



نام برگزار کننده

۱) کدام عبارت به عقاید متفکرانی که درباره‌ی سه جهان صحبت می‌کنند اشاره می‌کند؟

- ۱) جهان عینی مستقل از خواست و اعتبار انسانی نیست و پیش از انسان نیز وجود داشته است.
- ۲) آنان جهان انسانی و جهان طبیعی را در برابر هم قرار می‌دهند و جهان انسانی را به دو جهان ذهنی و فرهنگی تقسیم می‌کنند.
- ۳) جهان انسانی در برابر جهان ذهنی و فرهنگی قرار دارد.
- ۴) آن‌ها جهان عینی را به دو جهان طبیعی و فوق طبیعی تقسیم می‌کنند.

۲) در تعابیر قرآنی از عوالم ... با عنوان دنیا و آخرت یاد می‌شود و جهان انسانی ... در برابر جهان عینی قرار می‌گیرد.

۱) ذهنی و عینی \_ اگر فردی باشد.

۲) ذهنی و عینی \_ اعم از آن که فردی یا اجتماعی باشد.

۳) عینی و تکوینی \_ اعم از آن که فردی یا اجتماعی باشد.

۴) عینی و تکوینی \_ اگر اجتماعی باشد.

۳) هرچه با اندیشه و عمل انسان پدید می‌آید مربوط به ... است. جهان فرهنگی در برابر ... قرار داده می‌شود و هر فرد بر اساس ... مسائل روزمره‌ی زندگی خود را تفسیر می‌کند. جهان ... پیش از انسان وجود داشته است.

۱) جهان انسانی \_ جهان عینی \_ هنجارها و رفتارهای خود \_ ذهنی

۲) جهان اجتماعی \_ جهان انسانی \_ عقاید و ارزش‌های خود \_ ذهنی

۳) جهان فرهنگی \_ جهان ذهنی \_ خصوصیات ذهنی خود \_ عینی

۴) جهان انسانی \_ جهان ذهنی \_ عقاید و ارزش‌های خود \_ عینی

۴) عبارت «پنهان ساختن ظرفیت‌های الهی و آسمانی زمین و آسمان» به کدام گزینه اشاره دارد؟

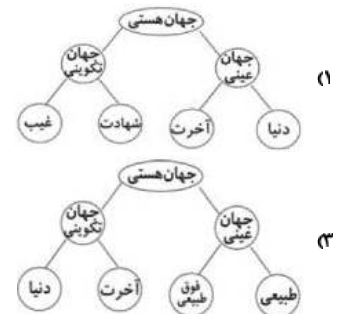
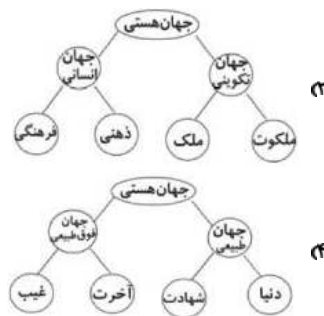
۱) جهان ذهنی مهم‌تر از جهان عینی و جهان فرهنگی است.

۲) جهان عینی مهم‌تر از جهان ذهنی و جهان فرهنگی است.

۳) جهان فرهنگی مهم‌تر از جهان ذهنی و جهان طبیعی و عینی است.

۴) جهان فرهنگی و جهان عینی و جهان ذهنی، مهم و در تعامل با یکدیگرند.

۵) کدام شکل زیر بیانگر تعابیر قرآنی است؟



۶) گروهی که جهان فرهنگ را مهم‌تر از جهان ذهنی و جهان طبیعی می‌دانند ... و جهان عینی و طبیعی را ...

۱) جهان ذهنی و فردی افراد را تابع فرهنگ جامعه می‌دانند \_ ماده‌ی خامی می‌دانند که در معرض برداشت‌ها و تصرفات مختلف فرهنگی و اجتماعی انسان‌ها قرار می‌گیرد.

۲) جهان ذهنی و فردی افراد را تابع فرهنگ جامعه می‌دانند \_ دارای هویتی طبیعی و مادی و علوم مربوط به آن را علوم طبیعی می‌دانند.

۳) معتقدند جهان فرهنگی براساس حکمت خداوندی رفتاری حکیمانه با انسان و جامعه‌ی انسانی دارد \_ دارای هویتی طبیعی و مادی و علوم مربوط به آن را علوم طبیعی می‌دانند.

۴) معتقدند جهان فرهنگی براساس حکمت خداوندی رفتاری حکیمانه با انسان و جامعه‌ی انسانی دارد \_ ماده‌ی خامی می‌دانند که در معرض برداشت‌ها و تصرفات مختلف فرهنگی و اجتماعی انسان‌ها قرار می‌گیرد.

۷) نزد متفکران مسلمان جهان طبیعت بخشی از جهان ... است و گروهی که ... بین علوم طبیعی و علوم انسانی و اجتماعی تفاوتی واقعی قائل نیستند.

- ۱) عینی \_ جهان عینی را مهم‌تر از جهان ذهنی و جهان فرهنگی می‌دانند  
۲) ذهنی و فردی \_ جهان فرهنگ را مهم‌تر از جهان ذهنی و جهان طبیعی و عینی می‌دانند  
۳) عینی \_ جهان فرهنگ را مهم‌تر از جهان ذهنی و جهان طبیعی و عینی می‌دانند  
۴) ذهنی و فردی \_ هر دو جهان فرهنگی و جهان عینی را مهم و در تعامل با یکدیگر می‌دانند

۸) از منظر قرآن چه زمانی زمین و آسمان از تعامل سازنده با افراد باز می‌ماند و ظرفیت‌های الهی و آسمانی خود را از آن‌ها پنهان می‌کند؟

- ۱) هنگامی که افراد و فرهنگ جامعه هویتی مشترکانه داشته باشند.  
۲) زمانی که ادراک آدمی محدود به حیات انسانی باشد.  
۳) هنگامی که جهان فرهنگی اشخاص نادیده گرفته شود.  
۴) هنگامی که جهان فردی اشخاص نادیده گرفته شود.

۹) به بخش فردی جهان انسانی جهان ... گفته می‌شود و زمانی که فرد ... قدم به جهان اجتماعی و فرهنگی می‌گذارد.

- ۱) عینی \_ اندیشه‌ی خود را به صورت گفتار و نوشتار بیان می‌کند  
۲) عینی \_ درباره‌ی مسئله‌ای خاص می‌اندیشد  
۳) ذهنی \_ اندیشه‌ی خود را به صورت گفتار و نوشتار بیان می‌کند  
۴) ذهنی \_ درباره‌ی مسئله‌ای خاص می‌اندیشد

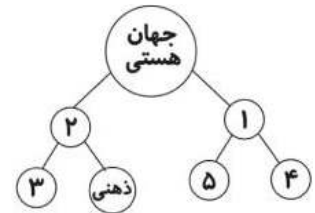
۱۰) ابعاد اخلاقی انسان‌ها به کدام بخش از جهان انسانی مربوط می‌شود و متفکران مسلمان کدام جهان را جهان تکوینی می‌نامند؟

- ۱) اجتماعی \_ جهان طبیعت  
۲) فردی \_ جهان عینی  
۳) فرهنگی \_ جهان هستی  
۴) فردی \_ جهان انسانی

۱۱) کدام گزینه نشان می‌دهد، فرهنگ مغولان با وجود قدرت نظامی برتر آنان به سرعت تحت تأثیر فرهنگ‌های جوامع شکست‌خورده قرار گرفت و در گونه‌شناسی فارابی از جوامع، مدینه‌ی تغلب چه نوع جامعه‌ای است؟

- ۱) فرهنگ مغولان به علت قومی و قبیله‌ای بودن شایستگی لازم را برای یک فرهنگ جهانی نداشت \_ جامعه‌ای که سلطه بر دیگر جوامع را ارزش اجتماعی برتر می‌داند.  
۲) عقاید و ارزش‌های فرهنگی مغولان در خدمت گروه و قوم خاصی نبود و نگاهی سلطه‌جویانه به دیگر اقوام نداشت \_ جامعه‌ای که سلطه بر دیگر جوامع را ارزش اجتماعی برتر می‌داند.  
۳) فرهنگ مغولان به علت قومی و قبیله‌ای بودن شایستگی لازم را برای یک فرهنگ جهانی نداشت \_ جامعه‌ای که از طریق سلطه‌ی فرهنگی بر دیگر جوامع مسلط می‌شود.  
۴) عقاید و ارزش‌های فرهنگی مغولان در خدمت گروه و قوم خاصی نبود و نگاهی سلطه‌جویانه به دیگر اقوام نداشت \_ جامعه‌ای که از طریق سلطه‌ی فرهنگی بر دیگر جوامع مسلط می‌شود.

۱۲) بفتیرتیبیو کدام گزینه نمودار مقابل را کامل می‌کند؟



- ۱) جهان عینی \_ جهان اجتماعی \_ جهان فرهنگی \_ جهان طبیعت \_ جهان ماورای طبیعت  
۲) جهان عینی \_ جهان انسانی \_ جهان اجتماعی \_ جهان فرهنگی \_ جهان طبیعت  
۳) جهان تکوین \_ جهان انسانی \_ جهان فرهنگی \_ جهان مُلک \_ جهان ملکوت  
۴) جهان تکوین \_ جهان اجتماعی \_ جهان انسانی \_ جهان شهادت \_ جهان غیب

۱۳) در تعابیر قرآنی، از عوالم ... با عناوینی مانند دنیا و آخرت یاد می‌شود و در نگاه قرآن، جهان ... محدود به جهان طبیعت نیست و ادراک و آگاهی نیز محدود به ... نمی‌باشد.

- ۱) عینی و انسانی \_ ذهنی \_ هویت طبیعی و مادی  
۲) عینی و ذهنی \_ فرهنگی \_ حیات انسانی  
۳) عینی و تکوینی \_ عینی \_ حیات انسانی  
۴) ذهنی و فرهنگی \_ انسانی \_ ذهن افراد و فرهنگ جامعه

- ۱) تمامی پدیده‌های جهان هستی محصول زندگی انسان می‌باشند.
- ۲) هنجارها و رفتارها مربوط به لایه‌های بنیادین و عمیق فرهنگ هستند.
- ۳) گروهی که جهان فرهنگ را مهم‌تر از جهان ذهنی و طبیعی و عینی می‌دانند، بین علوم طبیعی و انسانی و اجتماعی تفاوتی قائل نیستند.
- ۴) از نظر گروهی که جهان عینی را به جهان طبیعت محدود می‌کنند، ذهن افراد و فرهنگ جامعه، هویتی طبیعی و مادی دارند.

۱۵) جهان ... مستقل از خواست و اعتبار انسانی وجود دارد. نزد متفکران مسلمان، جهان طبیعت بخشی از جهان ... است و گروهی که ... بین علوم طبیعی و علوم انسانی و اجتماعی تفاوتی واقعی قائل نیستند.

- ۱) عینی \_ عینی و تکوینی \_ جهان عینی را مهم‌تر از جهان ذهنی و جهان فرهنگی می‌دانند
- ۲) عینی \_ ذهنی و فردی \_ جهان فرهنگ را مهم‌تر از جهان ذهنی و جهان طبیعی و عینی می‌دانند
- ۳) ذهنی \_ عینی و تکوینی \_ جهان فرهنگ را مهم‌تر از جهان ذهنی و جهان طبیعی و عینی می‌دانند
- ۴) فرهنگی \_ ذهنی و فردی \_ هر دو جهان فرهنگی و جهان عینی را مهم و در تعامل با یکدیگر می‌دانند



نام برگزار کننده

## مدت زمان آزمون: --

نام و نام خانوادگی:

نام آزمون:

تاریخ برگزاری: ۱۴۰۱/۰۴/۱۵

سوال ۱

پاسخ: گزینه ۲

گزینه «۲»

برخی متفکران به سه نوع جهان معتقدند: جهان طبیعت، جهان ذهن و جهان فرهنگ. در این تقسیم‌بندی جهان انسانی و طبیعی را در برابر هم قرار می‌دهند.

سوال ۲

پاسخ: گزینه ۳

گزینه «۳»

در تعبیر قرآنی از عوالم عینی و تکوینی با عناوینی مانند دنیا و آخرت، شهادت و غیب، مُلک و ملکوت و مانند آن‌ها یاد می‌شود. جهان انسانی اعم از آن‌که فردی یا اجتماعی باشد در برابر جهان عینی قرار دارد.

سوال ۳

پاسخ: گزینه ۴

گزینه «۴»

جهان انسانی محصول زندگی انسان است و هر چه با اندیشه و عمل انسان پدید می‌آید، مربوط به این جهان است. جهان فرهنگی در برابر جهان ذهنی قرار می‌گیرد.

هر فرد بر اساس عقاید و ارزش‌های خود، مسائل روزمره‌ی زندگی خود را تفسیر می‌کند و درباره‌ی آن‌ها تصمیم می‌گیرد.

جهان عینی پیش از انسان وجود داشته است و مستقل از خواست و اعتبار انسانی است.

سوال ۴

پاسخ: گزینه ۴

گزینه «۴»

این دیدگاه مربوط به نگاه قرآنی است و اهمیت تعامل فعال جهان عینی با جهان فرهنگی، اجتماعی و ذهنی افراد را بیان می‌کند.

سوال ۵

پاسخ: گزینه ۲

گزینه «۲»

در تعبیر قرآنی، از عوالم عینی و تکوینی با عناوینی مانند دنیا و آخرت، شهادت و غیب، مُلک و ملکوت و مانند آن‌ها یاد می‌شود.

از بقیه‌ی جهات، تقسیم جهان هستی مشابه با سایر متفکران است.

سوال ۶

پاسخ: گزینه ۱

گزینه «۱»

گروهی جهان فرهنگ را مهم‌تر از جهان ذهنی و جهان طبیعی و عینی می‌دانند. این گروه جهان ذهنی و فردی افراد را تابع فرهنگ جامعه می‌دانند و جهان عینی و طبیعی را نیز ماده‌ی خامی می‌دانند که در معرض برداشت‌ها، تصرفات مختلف فرهنگی و اجتماعی انسان‌ها قرار می‌گیرد.

سوال ۷

پاسخ: گزینه ۱

گزینه «۱»

متفکران مسلمان جهان طبیعت را بخشی از جهان عینی و تکوینی می‌دانند. برخی جهان عینی را به جهان طبیعت محدود می‌کنند و این جهان را مهم‌تر از جهان ذهنی و جهان فرهنگی می‌دانند. این گروه، بین علوم طبیعی و علوم انسانی و اجتماعی تفاوتی واقعی قائل نیستند.

سوال ۸

پاسخ: گزینه ۱

گزینه «۱»

هرگاه افراد و فرهنگ جامعه هویتی مشرکانه داشته باشند، زمین و آسمان از تعامل سازنده با آن‌ها باز می‌مانند و ظرفیت‌های الهی و آسمانی خود را از آن‌ها پنهان می‌کنند.

سوال ۹

پاسخ: گزینه ۳

گزینه «۳»

از بخش اجتماعی جهان انسانی با عنوان جهان فرهنگی و از بخش فردی آن با عنوان جهان ذهنی تعبیر می‌کنند. وقتی فردی درباره‌ی مسئله‌ای خاص می‌اندیشد، در محدوده‌ی جهان فردی و ذهنی خود زندگی می‌کند، ولی هنگامی که اندیشه‌ی خود را به صورت گفتار و نوشتار بیان می‌کند یا براساس اندیشه و تصمیم خود با دیگران رفتار می‌کند، به جهان اجتماعی و فرهنگی قدم می‌گذارد.

سوال ۱۰

پاسخ: گزینه ۲

گزینه «۲»

بخش فردی جهان انسانی به زندگی شخصی و فردی انسان‌ها باز می‌گردد و ابعاد اخلاقی، ذهنی و روانی انسان‌ها به این بخش مربوط می‌شود، متفکران مسلمان جهان عینی را جهان تکوینی نیز می‌نامند و آن را به جهان طبیعت محدود نمی‌دانند.



سوال ۱۱

پاسخ: گزینه ۱

گزینه «۱»

مغولان با آن که مناطق وسیعی از جهان را با قدرت نظامی خود تصرف کردند ولی فرهنگ مغولان فرهنگی قومی و قبیله‌ای بود و شایستگی لازم را برای یک فرهنگ جهانی نداشت. فارابی در گونه‌شناسی خود، یکی از انواع جوامع جاهلی را مدینه‌ی تغلب می‌نامد. مدینه‌ی تغلب جامعه‌ای است که سلطه بر دیگر جوامع را ارزش اجتماعی برتر می‌داند.

سوال ۱۲

پاسخ: گزینه ۳

گزینه «۳»

متفکران مسلمان، جهان عینی را جهان تکوین نیز می‌نامند و آن را به جهان طبیعت محدود نمی‌دانند. نزد آنان جهان طبیعت، بخشی از جهان عینی و تکوینی است. آنان جهان عینی را به دو جهان طبیعت و فوق طبیعت تقسیم می‌کنند. در تعبیر قرآنی، از عوالم عینی و تکوینی با عناوینی مانند دنیا و آخرت، شهادت و غیب، ملک و ملکوت و مانند آن‌ها یاد می‌شود.

سوال ۱۳

پاسخ: گزینه ۳

گزینه «۳»

در تعبیر قرآنی، از عوالم «عینی و تکوینی» با عناوینی مانند دنیا و آخرت و ملک و ملکوت یاد می‌شود و در نگاه قرآن، جهان «عینی» محدود به جهان طبیعت نیست و ادراک و آگاهی نیز محدود به «حیات انسانی» نمی‌باشد.

سوال ۱۴

پاسخ: گزینه ۴

گزینه «۴»

برخی جهان عینی را به جهان طبیعت محدود می‌کنند و این جهان را مهم‌تر از جهان ذهنی و فرهنگی می‌دانند. از نظر این گروه، ذهن افراد و فرهنگ جامعه نیز هویتی طبیعی و مادی دارند و علوم مربوط به آن‌ها نظیر علوم طبیعی است. این گروه بین علوم طبیعی و علوم انسانی و اجتماعی، تفاوت واقعی قائل نیستند.

سوال ۱۵

پاسخ: گزینه ۱

جهان عینی پیش از انسان، وجود داشته است و مستقل از خواست و اعتبار انسانی وجود دارد. متفکران مسلمان، این جهان را جهان تکوین می‌نامند و جهان طبیعت را بخشی از جهان عینی و تکوینی می‌دانند. برخی، جهان عینی را به جهان طبیعت محدود می‌کنند و این جهان را مهم‌تر از جهان ذهنی و جهان فرهنگی می‌دانند. این گروه، بین علوم طبیعی و علوم انسانی و اجتماعی تفاوتی واقعی قائل نیستند.



نام برگزار کننده

مدت زمان آزمون: --

نام و نام خانوادگی:

نام آزمون:

تاریخ برگزاری: ۱۴۰۱/۰۴/۱۵

۱) به ترتیب هر یک از موارد زیر، نتیجه‌ی فقدان کدام ویژگی فرهنگ مطلوب جهانی است؟

«بحران‌های روحی و روانی انسان» \_ «دوقطبی شدن جهان» \_ «نفوذ فرهنگ بیگانگان» \_ «عدم توانایی در دفاع از ارزش‌ها»

۱) معنویت \_ قسط \_ تعهد \_ حقیقت

۲) معنویت \_ قسط \_ آزادی \_ مسئولیت

۳) حریت \_ عقلانیت \_ آزادی \_ مسئولیت

۴) حریت \_ عقلانیت \_ تعهد \_ حقیقت

۲) ... ارزشی است که مانع استضعاف و بهره‌کشی ظالمانه‌ی برخی از برخی دیگر می‌شود و فرهنگ‌هایی که نمی‌توانند از ... خود دفاع کنند به نسبت فرهنگی دچار می‌شوند.

۱) حریت و آزادی \_ لایه‌های بنیادین و هویتی

۲) مسئولیت و تعهد \_ جهان‌بینی و ارزش‌های کلان

۳) حقیقت \_ لایه‌های بنیادین و هویتی

۴) عدالت و قسط \_ جهان‌بینی و ارزش‌های کلان

۳) ارزشی که یک فرهنگ را در برابر فرهنگ‌های رقیب مقاوم می‌سازد و زمینه‌ی گسترش فرهنگ را فراهم می‌کند، مربوط به کدام ویژگی فرهنگ مطلوب جهانی است؟

۱) مسئولیت و تعهد      ۲) عقلانیت      ۳) عدالت و قسط      ۴) حریت و آزادی

۴) به‌تدریج، در صورتی که کدام‌یک از ارزش‌های متعلق به یک فرهنگ مطلوب جهانی تحقق نیابد، این نتایج حاصل می‌شود؟

«نداشتن معیار و میزانی برای سنجش عقاید و ارزش‌ها» و «ناتوانی در دفاع از لایه‌های بنیادین هویتی خود»

۱) عقلانیت \_ معنویت      ۲) حقیقت \_ عقلانیت

۳) معنویت \_ حقیقت      ۴) عدالت و قسط \_ حقیقت

۵) عبارات زیر را از حیث صحیح یا غلط بودن، مشخص کنید.

- فرهنگ‌هایی که ارزش‌ها و عقاید آن‌ها ناظر به قوم و منطقه‌ی خاصی است و نگاهی سلطه‌جویانه نیز نسبت به دیگر اقوام ندارند، از محدوده‌ی قومی و منطقه‌ی خود، فراتر نمی‌روند.

- فرهنگ‌هایی که از عقل‌ابزاری محروم باشند، به نسبت فرهنگی دچار می‌شوند.

- فارابی جامعه‌ای را که عقاید و ارزش‌های آن حق باشد، اما هنجارها و رفتارهای آن موافق با حق نباشد، مدینه‌ی تغلب می‌نامد.

- حریت و آزادی، هنگامی که در کنار ارزش‌هایی نظیر حقیقت، معنویت و عدالت قرار می‌گیرد، معنای راستین خود را پیدا می‌کند.

۱) ص، غ، ص      ۲) ص، غ، غ      ۳) غ، ص، ص، غ      ۴) غ، ص، غ، غ

۶) کدام عبارت زیر، درباره فرهنگ‌های مختلف درست است و کدام فرهنگ آرمان‌ها و ارزش‌های خود را متوجه نژاد خاصی می‌داند؟

۱) فرهنگ‌های مختلف، گستره جغرافیایی و تداوم تاریخی یکسانی ندارند اما عناصر فرهنگی آنها تداوم تاریخی و گسترش جغرافیایی یکسانی دارند - صهیونیسم بین‌الملل

۲) فرهنگ‌های مختلف، گستره جغرافیایی و تداوم تاریخی یکسانی دارند و عناصر فرهنگی آنها نیز تداوم تاریخی و گسترش جغرافیایی یکسانی دارند - سرمایه‌داری

۳) فرهنگ‌های مختلف، گستره جغرافیایی و تداوم تاریخی یکسانی ندارند - سرمایه‌داری

۴) فرهنگ‌های مختلف، گستره جغرافیایی و تداوم تاریخی یکسانی ندارند و عناصر فرهنگی آنها نیز تداوم تاریخی و گسترش جغرافیایی یکسانی ندارند - صهیونیسم بین‌الملل



- ۱) تداوم عنصر فرهنگی در گذر زمان - غنی و قوی بودن فرهنگ  
۲) تداوم عنصر فرهنگی در گذر مکان - غنی و قوی بودن فرهنگ  
۳) تداوم عنصر فرهنگی در گذر زمان - داشتن نگاه سلطه‌جویانه نسبت به سایر اقوام و مناطق  
۴) تداوم عنصر فرهنگی در گذر مکان - داشتن نگاه سلطه‌جویانه نسبت به سایر اقوام و مناطق

۸) موارد کدام گزینه بهترین در ارتباط با فرهنگ «سرمایه‌داری»، «سلطه» و «فرهنگی که به دنبال سعادت همه انسان‌ها است» درست است؟

- ۱) کشورهای دیگر را در پیرامون کانون ثروت و قدرت مورد توجه قرار می‌دهد \_ از عقاید و آرمان‌های مشترک انسانی سخن می‌گوید \_ دیگران را به ضعف و ناامیدی می‌کشاند.  
۲) تسلط یک قوم، جامعه و گروهی خاص را به دنبال می‌آورد \_ کانون ثروت و قدرت را مورد توجه قرار می‌دهد \_ عقاید، ارزش‌ها و هنجارهای آن در خدمت گروه و قوم خاصی نیست.  
۳) عقاید و ارزش‌های آن در خدمت گروه و قوم خاصی نیست \_ تسلط یک قوم، جامعه و گروهی خاص را بر دیگران به دنبال می‌آورد \_ کانون ثروت و قدرت را مورد توجه قرار می‌دهد.  
۴) کانون قدرت و ثروت را مورد توجه قرار می‌دهد \_ تسلط یک قوم خاص را بر دیگران به دنبال دارد \_ از عقاید و آرمان‌های مشترک انسانی سخن می‌گوید.

۹) کدام گزینه در ارتباط با ویژگی‌های فرهنگ مطلوب جهانی نادرست است؟

- ۱) فرهنگی که به حقیقتی قائل نباشد، نمی‌تواند از حقانیت ارزش‌های خود دفاع کند.  
۲) فرهنگی که به حقیقتی قائل نباشد نمی‌تواند معیار و میزانی برای سنجش عقاید و ارزش‌های مختلف داشته باشد  
۳) فرهنگی که از نیازهای ابدی و معنوی انسان چشم‌پوشی می‌کند، بشر را در دفاع از عقاید خود، توانا می‌سازد  
۴) فرهنگ جهانی باید از ارزش جهان شمول معنویت برخوردار باشد

۱۰) با بهره‌گیری از کدام ویژگی‌های فرهنگ جهانی مطلوب می‌توان بهترین به پرسش‌های: «چگونه می‌توان از تفرقه بین جوامع و تباہ ساختن منابع و امکانات بشر، پیشگیری کرد؟» و «در چه صورتی می‌توان انسان را از قید و بندهایی که مانع رسیدن او به کمال و حقوق انسانی‌اش می‌شود، رها کرد؟» پاسخ داد؟

- ۱) معنویت - حریت و آزادی  
۲) عدالت و قسط - حریت و آزادی  
۳) معنویت - تعهد و مسئولیت  
۴) عدالت و قسط - تعهد و مسئولیت

۱۱) فرهنگ جهانی ابتدا باید به ... پاسخ دهد و این از طریق ... ایجاد می‌شود تا بتواند از ... خود دفاع کند.

- ۱) پرسش‌ها و نیازهای متغیر \_ عدالت و قسط \_ عقاید جهان شمول  
۲) پرسش‌های بنیادین \_ تعهد و مسئولیت \_ هویت  
۳) پرسش‌ها و نیازهای متغیر \_ تعهد و مسئولیت \_ آزادی  
۴) پرسش‌های بنیادین \_ عدالت و قسط \_ عقاید جهان شمول

۱۲) با توجه به تفاوت‌های فرهنگ‌ها کدام گزینه نادرست است؟

- ۱) شرط جهانی شدن یک فرهنگ این است که زمینه گسترش و تحقق عقاید و ارزش‌های جهان‌شمول را فراهم سازد و روح تعهد و مسئولیت را در انسان‌ها ایجاد کند.  
۲) در کنار مسئولیت‌پذیری که در فرهنگ جهانی مشاهده می‌کنیم، در فرهنگ‌های جبرگرا، نقش انسان‌ها را در تعیین سرنوشتشان نادیده می‌گیرند.  
۳) سه پیامد رویکرد جبرگرا به ترتیب از بین بردن قدرت مقاومت از آدمیان، منفعل شدن و فراهم آوردن زمینه نفوذ سلطه‌گران می‌باشد.  
۴) فرهنگ‌های جبرگرا با داشتن روحیه متعهدانه در قبال سرنوشت انسان‌ها، توانایی پاسخ به پرسش‌های بنیادین بشر درباره انسان و جهان را دارد.

۱۳) در ارتباط با ظرفیت جهانی شدن فرهنگ‌ها، کدام گزینه نادرست است؟

- ۱) فرهنگ سرمایه‌داری کانون ثروت و قدرت را مورد توجه قرار می‌دهد و کشورهای دیگر را در پیرامون و حاشیه آن به خدمت می‌گیرد.  
۲) فرهنگ سلطه یا استکبار تسلط یک قوم، جامعه و گروهی خاص بر دیگران را به دنبال می‌آورد و دیگران را به ضعف و ناتوانی می‌کشاند.  
۳) فرهنگ گونه نخست، عقاید، ارزش‌ها یا هنجارهای آن ناظر به قوم، منطقه یا گروه خاصی است و چنین فرهنگی با عقاید مشترک انسانی، جهان را به مناطقی دوگانه تقسیم می‌کند.  
۴) فرهنگ صهیونیسم در زمره فرهنگ‌هایی است که عقاید و ارزش‌های آن به دلیل اینکه نسبت به سایر اقوام و مناطق نگاه سلطه‌جویانه داشته، جهانی شده است.



۱۴) فرهنگ جهانی بر چه اساسی به سؤال «آزادی از چه؟» پاسخ می‌دهد و بدون کمک کدام ویژگی، فرهنگ‌ها نمی‌توانند معیار و میزانی برای سنجش عقاید و ارزش‌های مختلف باشند؟

- ۱) براساس پایداری به ارزش‌ها در لایه‌های مختلف خود - حقیقت
- ۲) براساس ارزش‌های جهان شمولی مانند تعهد، حقیقت و معنویت - مسئولیت
- ۳) براساس ارزش‌های جهان شمولی مانند حقیقت، معنویت و عدالت - قسط
- ۴) براساس ارزش‌های جهان شمولی مانند حقیقت، معنویت و عدالت - حقیقت

۱۵) هر یک از موارد زیر به ترتیب مربوط به کدام ویژگی فرهنگ جهانی مطلوب است؟

«گرفتار شدن بشر در بحران‌های روحی و روانی»، «تفرقه بین جوامع و تباہ ساختن منابع و امکانات بشر» و «ویکرد جبرگرا و غیرمسئول داشتن»

- ۱) معنویت - حقیقت - مسئولیت و تعهد
- ۲) معنویت - عدالت و قسط - مسئولیت و تعهد
- ۳) حقیقت - عدالت و قسط - مسئولیت و تعهد
- ۴) حقیقت - مسئولیت و تعهد - عدالت و قسط



نام برگزار کننده

مدت زمان آزمون: --

نام و نام خانوادگی:

نام آزمون:

تاریخ برگزاری: ۱۴۰۱/۰۴/۱۵

سوال ۱

پاسخ: گزینه ۱

گزینه «۱»

فقدان ویژگی حقیقت: عدم توانایی در دفاع از حقانیت ارزش‌ها و عقاید

فقدان ویژگی معنویت: گرفتار کردن انسانیت با بحران‌های روحی و روانی

فقدان ویژگی عدالت و قسط: پامال شدن حقوق انسان‌ها، دوقطبی شدن جهان و ...

فقدان ویژگی مسئولیت و تعهد: فراهم شدن زمینه‌ی نفوذ و تسلط فرهنگ بیگانگان

سوال ۲

پاسخ: گزینه ۴

گزینه «۴»

عدالت و قسط ارزشی است که مانع پامال شدن حقوق انسان‌ها، دوقطبی شدن جهان و استضعاف و بهره‌کشی ظالمانه‌ی برخی از برخی دیگر می‌شود. فرهنگ‌هایی که نمی‌توانند از جهان‌بینی و ارزش‌های کلان خود دفاع کنند به نسبت فرهنگ‌های دچار می‌شوند.

سوال ۳

پاسخ: گزینه ۱

ویژگی‌های فرهنگ مطلوب جهانی شامل حقیقت، معنویت، عدالت و قسط، حریت و آزادی، مسئولیت و تعهد و عقلانیت است. ویژگی تعهد و مسئولیت از جمله ارزش‌هایی هستند که یک فرهنگ را در برابر فرهنگ‌های رقیب، مقاوم می‌سازد و زمینه‌ی گسترش فرهنگ را فراهم می‌کند.

سوال ۴

پاسخ: گزینه ۲

- فرهنگ‌هایی که به حقیقتی قائل نباشند، نمی‌توانند معیار و میزانی برای سنجش عقاید و ارزش‌های مختلف داشته باشند و در نتیجه، نمی‌توانند از حقانیت ارزش‌ها و عقاید خود دفاع کنند.

- سطح اول عقلانیت، عقل متافیزیکی است که از جهان‌بینی و ارزش‌های کلان دفاع نماید. فرهنگ‌هایی که از این نوع عقلانیت محروم باشند، نمی‌توانند از لایه‌های بنیادین و هویتی خود دفاع کنند و به نسبت فرهنگ‌های دچار می‌شوند.

سوال ۵

پاسخ: گزینه ۲

- فرهنگ هایی که ارزش ها و عقاید آن ها ناظر به قوم و منطقه ی خاصی است و نگاهی سلطه جویانه نیز نسبت به دیگر اقوام ندارند، از محدوده ی قومی و منطقه ای خود، فراتر نمی روند.
- فرهنگ هایی که از عقلانیت نوع اول محروم باشند، به نسبت فرهنگ دجار می شوند.
- فزایی جامعه ای را که عقاید و ارزش های آن حق باشد، اما هنجارها و رفتارهای آن موافق با حق نباشد، مدینه ی فاسقه می نامد.
- حریت و آزادی، هنگامی که در کنار ارزش هایی نظیر حقیقت، معنویت و عدالت قرار می گیرد، معنای راستین خود را پیدا می کند.

سوال ۶

پاسخ: گزینه ۴

فرهنگ های مختلف، گستره جغرافیایی و تداوم تاریخی یکسانی ندارند و نه تنها فرهنگها بلکه عناصر و اجزای فرهنگها نیز اینگونه اند؛ برخی عناصر فرهنگی، تداوم تاریخی و گسترش جغرافیایی بیشتری دارند و برخی این گونه نیستند. صهیونیسم آرمانها و ارزش های خود را متوجه نژاد خاصی می داند و با رویکرد دنیوی و این جهانی خود، دیگران را در خدمت این نژاد به کار می گیرد.

سوال ۷

پاسخ: گزینه ۳

تصویر داده شده نشانگر تداوم عنصر فرهنگی در گذر زمان است و فرهنگهایی که عقاید و ارزش های آنها ناظر به قوم و منطقه خاصی است از محدوده قومی و منطقه ای خود فراتر نمی روند و جهانی نمی شوند مگر اینکه نسبت به سایر اقوام و مناطق نگاه سلطه جویانه داشته باشند.

سوال ۸

پاسخ: گزینه ۴

سرمایه داری کانون ثروت و قدرت را مورد توجه قرار می دهد و کشورهای دیگر را در پیرامون و حاشیه آن به خدمت می گیرد. فرهنگی که تسلط یک قوم، جامعه و گروهی خاص را بر دیگران به دنبال می آورد و دیگران را به ضعف و ناتوانی می کشاند، ما فرهنگ سلطه یا استکبار است. فرهنگهایی که عقاید و ارزش های آن ها در خدمت گروه و قوم خاصی نیست بلکه سعادت همه انسانها را دنبال می کند و از عقاید و آرمان های مشترک انسانی سخن می گوید

سوال ۹

پاسخ: گزینه ۳

فرهنگی که صرفاً متوجه نیازهای مادی و دنیوی است و از نیازهای ابدی و معنوی انسان چشم پوشی می کند بشر را به بحران های روحی و روانی گرفتار می سازد. فرهنگ جهانی باید از ارزش جهان شمول معنویت برخوردار باشد

سوال ۱۰

پاسخ: گزینه ۲

پاسخ به پرسش اول را می توان با ارزش جهان شمول عدالت و قسط انجام داد و با آزادی و حریت می توان انسان را از قید و بندهایی که مانع رسیدن او به کمال و حقوق انسانی اش می شود، رها کرد.

سوال ۱۱

پاسخ: گزینه ۲

فرهنگ جهانی ابتدا باید به پرسش‌های بنیادین پاسخ دهد و این از طریق روح تعهد و مسئولیت ایجاد می‌شود تا بتواند از هویت خود دفاع کند.

سوال ۱۲

پاسخ: گزینه ۴

برخی فرهنگ‌ها رویکرد جبرگرا و غیرمسئول دارند. فرهنگ‌های جبرگرا منکر نقش انسان‌ها در تعیین سرنوشتشان می‌باشند و این برخلاف فرهنگ جهانی است که توان پاسخ به پرسش‌های بنیادین بشر درباره انسان و جهان را دارد.

سوال ۱۳

پاسخ: گزینه ۳

گونه نخست فرهنگ؛ فرهنگی است که عقاید، ارزش‌ها یا هنجارهای آن ناظر به قوم، منطقه یا گروهی خاص است و چنین فرهنگی با عبور از مرزهای جغرافیایی خود، جهان را به مناطقی دوگانه تقسیم می‌کند.

سوال ۱۴

پاسخ: گزینه ۴

پاسخ به پرسش‌هایی مانند آزادی از چه؟ و آزادی برای چه؟ براساس ارزش‌های جهان شمول دیگر مانند معنویت، حقیقت و عدالت پاسخ داده می‌شود و بدون حقیقت، فرهنگ‌ها نمی‌توانند معیار و میزانی برای سنجش عقاید و ارزش‌های مختلف داشته باشند و در نتیجه نمی‌توانند از حقانیت ارزش‌های خود دفاع کنند.

سوال ۱۵

پاسخ: گزینه ۲

اگر فرهنگی از معنویت برخوردار نباشد، بشر را به بحران‌های روحی و روانی گرفتار می‌سازد و عدالت و قسط مانع از پایمال شدن حقوق انسان‌ها و تفرقه بین جوامع و تباہ ساختن منابع و امکانات بشر می‌گردد و مسئولیت و تعهد باعث می‌گردد انسان‌ها در تعیین سرنوشتشان نقش داشته باشند و مانند بعضی فرهنگ‌ها رویکرد جبرگرا و غیرمسئول برای انسان‌ها قائل نباشند.



نام برگزار کننده

مدت زمان آزمون: -

نام و نام خانوادگی:

نام آزمون:

تاریخ برگزاری: ۱۴۰۱/۰۴/۱۵

۱) کدام یک از گزینه‌های زیر در ارتباط با «استعمار فرانسه» است؟

- ۱) از رسانه‌ها و فناوری اطلاعات استفاده می‌شود. - استعمارگران پنهان و مجریان آشکار هستند.
- ۲) هویت فرهنگی دیگر کشورها را هدف قرار می‌دهند. - استعمارگران آشکار و مجریان پنهان هستند.
- ۳) از رسانه‌ها و فناوری اطلاعات استفاده می‌شود. - استعمارگران و مجریان هر دو پنهان هستند.
- ۴) کنترل بازار و سیاست کشورهای دیگر را از طریق دولت‌های دست نشانده در اختیار دارند. - استعمارگران و مجریان هر دو آشکار هستند.

۲) استعمار نو در قرن بیستم چگونه شکل گرفت و کشورهای استعمارگر برای اهداف خود از چه ابزاری استفاده می‌کردند؟

- ۱) پس از شکل‌گیری جنبش‌های استقلال‌طلبانه در کشورهای مستعمره - کودتای نظامی
- ۲) پس از شکل‌گیری جنبش‌های استقلال‌طلبانه در کشورهای مستعمره - ظرفیت‌های ایجاد شده در دوره استعمار و استفاده از مجریان بومی و داخلی کشورهای مستعمره.
- ۳) پس از شکل‌گیری جنبش‌های استقلال‌طلبانه در کشورهای مستقل - ظرفیت‌های ایجاد شده در دوره استعمار و استفاده از مجریان بومی و داخلی کشورهای مستعمره
- ۴) پس از شکل‌گیری جنبش‌های استقلال‌طلبانه در کشورهای مستقل - کودتای نظامی

۳) هر کدام از عبارتهای زیر با کدام گزینه مرتبط است؟

- الف) اروپائیان در یک دوره پنجاه ساله، پانزده میلیون سرخ‌پوست را نابود کردند.
- ب) از طریق اشغال نظامی جوامع ضعیف شکل می‌گیرد.
- ج) پذیرش برتری مطلق فرهنگ جهان غرب و در حاشیه قرار گرفتن هویت خود

- ۱) امپریالیسم - استعمار - امپریالیسم فرهنگی
- ۲) استعمار - امپریالیسم اقتصادی - استعمار قدیم
- ۳) امپریالیسم - استعمار قدیم - امپریالیسم سیاسی
- ۴) استعمار - امپریالیسم سیاسی - استعمار فرانو

۴) کدام گزینه با عبارت «امپراتوری مغول هویتی چینی، هندی و ایرانی پیدا کرد»، مرتبط است؟

- ۱) مغولان به سرعت توانستند قوم مغلوب را درون خود هضم و جذب کنند و به صورت سه حکومت مستقل درآمدند.
- ۲) قوم مغول فتوحاتی فراتر از مرزهای جغرافیایی خود داشتند و جهان‌گشایی آنان به جهانی شدن فرهنگشان منجر شد.
- ۳) فرهنگ مغولان، قومی و قبیله‌ای بود و شایستگی‌های لازم را برای یک فرهنگ جهانی نداشت.
- ۴) امپراتوری مغول در چین، هند و ایران تحت تأثیر فرهنگ‌های اقوام غالب، هویتی چینی، هندی و ایرانی پیدا کرد.

۵) هر یک از عبارات زیر، به ترتیب پیامد چیست؟

- عبور عقاید و ارزش‌های جهانی اسلام از مرزهای جغرافیایی و سیاسی جوامع مختلف
- عدم آشکار شدن ظرفیت‌های فرهنگ اسلامی به طور کامل

- ۱) تلاش و کوشش عالمان مسلمان - غلبه ی قدرت‌هایی مانند سلجوقیان، خوارزمشاهیان، مغولان و ...
- ۲) استفاده از پوشش مفاهیم و ارزش‌های دینی - هضم و جذب گروه‌های مهاجم بیگانه
- ۳) شکل‌گیری مقاومت‌هایی که ریشه در فرهنگ اسلامی داشت - استمرار و بقای گروه‌های مهاجم بیگانه
- ۴) سازماندهی اقتدار جامعه‌ی اسلامی در چارچوب مناسبات عشیره‌ای - قدرت و عمق معرفتی فرهنگ اسلامی

۶) استعمار نو پس از کدام رویداد طی قرن بیستم به وجود آمد و در این نوع استعمار، استعمارگران با استفاده از ظرفیت‌هایی که در دوره استعمار ایجاد کرده‌اند، برای نیل به اهداف استعماری خود از چه مسئله‌ای استفاده می‌کنند؟

- ۱) شکل‌گیری جنبش‌های استقلال‌طلبانه کشورهای مستعمره - استفاده از نهادها و سازمان‌های اقتصادی کشورهای مستعمره  
۲) خاتمه جنگ جهانی دوم - استفاده از نهادها و سازمان‌های اقتصادی کشورهای مستعمره  
۳) شکل‌گیری جنبش‌های استقلال‌طلبانه کشورهای مستعمره - استفاده از مجریان بومی و داخلی کشورهای مستعمره  
۴) خاتمه جنگ جهانی دوم - استفاده از مجریان بومی و داخلی کشورهای مستعمره

۷) مردمی که برتری مطلق فرهنگی جهان غرب را پذیرفته باشند، هویت خود را در ... جستجو می‌کنند و ...، گسترش و سلطه فرهنگ غرب بر همه جهان و غربی کردن جهان را در پوشش نام «جهانی شدن» پیگیری می‌کند.

- ۱) ابزارهای نظامی - استعمار نو  
۲) حاشیه جهان غرب - استعمار فرانسه  
۳) ابزارهای نظامی - استعمار فرانسه  
۴) حاشیه جهان غرب - استعمار نو

۸) پاسخ هر یک از سؤال‌های زیر به درستی در کدام گزینه بیان شده است؟

الف) منظور از اشغال یک سرزمین خارجی با توسل به قدرت نظامی و سیاسی چه می‌باشد؟

ب) موفقیت‌های دوران استعمار ناشی از پیشرفت در چه زمینه‌هایی بوده است؟

- ۱) استعمار - قدرت فرهنگی  
۲) استعمار - اقتصاد صنعتی  
۳) امپریالیسم - فنون نظامی  
۴) امپریالیسم - قدرت علمی

۹) کانون شکل‌گیری فرهنگ جدید در ... می‌باشد که در ... شکل گرفته است و اشکال مختلفی از ... را پدید آورده است.

- ۱) اروپا - سه قرن اخیر - امپریالیسم  
۲) اروپا و آمریکا - سه قرن اخیر - سلطه  
۳) اروپا - پنج قرن اخیر - سلطه  
۴) اروپا و آمریکا - پنج قرن اخیر - امپریالیسم

۱۰) قومی که در اثر تهاجم نظامی شکست می‌خورد، در چه صورتی می‌تواند گروه مهاجم را درون فرهنگ خود هضم نماید و مغولان با اتکا به چه موردی مناطق وسیعی از جهان را تصرف کردند؟

- ۱) در صورتی که هویت خود را حفظ کند - قدرت نظامی خود  
۲) اگر فرهنگی غنی و قوی داشته باشد - فرهنگ غنی خود  
۳) در صورتی که هویت خود را حفظ کند - فرهنگ غنی خود  
۴) اگر فرهنگی غنی و قوی داشته باشد - قدرت نظامی خود

۱۱) بهترین عبارت مربوط به کدام گزینه است؟

الف) غربی کردن جهان را در پوشش نام جهانی شدن پیگیری می‌کند.

ب) استفاده از نهادها و سازمان‌های اقتصادی و سیاسی بین‌المللی

ج) کنترل بازار و سیاست کشورهای دیگر

- ۱) استعمار فرانسه - استعمار نو - استعمار قدیم  
۲) استعمار نو - استعمار فرانسه - استعمار نو  
۳) استعمار فرانسه - استعمار نو - استعمار نو  
۴) استعمار قدیم - استعمار نو - استعمار نو

۱۲) کدام یک از گزینه‌های زیر در ارتباط با امپریالیسم و استعمار درست است و در استعمار نو، کشورهای استعمارگر چگونه از مجریان بومی و داخلی کشورهای مستعمره برای نیل به اهداف استعماری خود استفاده می‌کنند؟

- ۱) امپریالیسم نوعی استعمار است - با استفاده از ظرفیت‌هایی که در دوره استعمار ایجاد کرده‌اند.  
۲) استعمار نوعی امپریالیسم است - با هدف قرار دادن هویت فرهنگی کشورهای مستعمره  
۳) امپریالیسم نوعی استعمار است - با هدف قرار دادن هویت فرهنگی کشورهای مستعمره  
۴) استعمار نوعی امپریالیسم است - با استفاده از ظرفیت‌هایی که در دوره استعمار ایجاد کرده‌اند.

۱۳) با توجه به تاریخ ایران باستان و آثار باقی مانده از دوران مغول کدام یک از گزینه‌های زیر درست می‌باشد؟

- ۱) از آنجایی که فرهنگ مغولان قومی و قبیله‌ای بود شایستگی‌های لازم را برای تبدیل شدن به یک فرهنگ جهانی نداشت.
- ۲) اقوام و امپراتوری‌های شکست‌خورده اگر استقلال اقتصادی خود را حفظ کنند دوباره هویت خود را به دست می‌آورند.
- ۳) غلبه نظامی با حضور مستقیم قوم مهاجم، همیشه بسط فرهنگی قوم شکست‌خورده را به دنبال می‌آورد.
- ۴) امپراتوری ایران باستان با توجه به فتوحاتی که داشت توانست فرهنگ خود را جهانی کند.

۱۴) به‌ترتیب در استعمار فرانسه، ... هستند. جهان غربی در این نوع استعمار، ... را هدف قرار می‌دهد و گسترش سلطه فرهنگ خود را بر همه جهان، در پوشش نام ... پیگیری می‌کند.

- ۱) استعمارگران و مجریان هر دو پنهان - رسانه‌ها و فناوری اطلاعات - جهانی شدن
- ۲) استعمارگران دارای حضور مستقیم و آشکار - نسل‌کشی بومیان - کودتای نظامی
- ۳) استعمارگران پنهان و مجریان آشکار - بازار و سیاست کشورهای دیگر - کودتای نظامی
- ۴) استعمارگران و مجریان هر دو پنهان - هویت فرهنگی دیگر کشورها - جهانی شدن

۱۵) کدام گزینه در ارتباط با انواع استعمار نادرست است؟

- ۱) موفقیت‌های استعمار در قرن نوزدهم ناشی از پیشرفت در زمینه دریانوردی، فنون نظامی و اقتصاد صنعتی بود.
- ۲) در استعمار نو، کشورهای استعمارگر با استفاده از ظرفیت‌هایی که در دوره استعمار ایجاد کرده‌اند، از مجریان بومی و داخلی کشورهای مستعمره، برای نیل به اهداف خود استفاده می‌کردند.
- ۳) در استعمار فرانو مردمی که برتری مطلق اقتصادی جهان غرب را پذیرفته باشند، هویت خود را در بطن جهان غرب جستجو می‌کنند.
- ۴) جهان غرب در استعمار فرانو، هویت فرهنگی دیگر کشورها را هدف قرار می‌دهد؛ یعنی به عقاید، آرمان‌ها و ارزش‌های فرهنگ‌های دیگر هجوم می‌برد.



نام برگزار کننده

مدت زمان آزمون: --

نام و نام خانوادگی:

نام آزمون:

تاریخ برگزاری: ۱۴۰۱/۰۴/۱۵

سوال ۱

پاسخ: گزینه ۳

در استعمار فرانو بیش از آنکه از ابزارهای نظامی، سیاسی و اقتصادی استفاده شود، ابزارها و ظرفیت‌های فرهنگی و علمی به‌ویژه رسانه‌ها و فناوری اطلاعات مورد استفاده قرار می‌گیرد و در این نوع استعمار، استعمارگران و مجریان هر دو پنهان هستند.

سوال ۲

پاسخ: گزینه ۲

استعمار نو، پس از شکل‌گیری جنبش‌های استقلال‌طلبانه کشورهای مستعمره طی قرن بیستم به‌وجود آمد. در استعمار نو، کشورهای استعمارگر با استفاده از ظرفیت‌هایی که در دوره استعمار ایجاد کرده‌اند، از مجریان بومی و داخلی کشورهای مستعمره، برای نیل به اهداف استعماری خود استفاده می‌کنند.

سوال ۳

پاسخ: گزینه ۴

الف) در دوره استعمار اروپاییان در هجوم به قاره آمریکا، در یک دوره پنجاه ساله، پانزده میلیون سرخ‌پوست را نابود کردند.  
ب) امپریالیسم سیاسی از طریق اشغال نظامی جوامع ضعیف شکل می‌گیرد.  
ج) در استعمار فرانو مردم برتری مطلق فرهنگی جهان غرب را پذیرفته‌اند و هویت خود را در حاشیه جهان غرب جستجو می‌کنند.

سوال ۴

پاسخ: گزینه ۳

فرهنگ مغولان، قومی و قبیله‌ای بود و شایستگی‌های لازم را برای یک فرهنگ جهانی نداشت. آنان به سرعت تحت تأثیر فرهنگ‌هایی قرار گرفتند که از نظر نظامی شکست خورده بودند. به همین دلیل امپراتوری مغول در چین، هند و ایران تحت تأثیر فرهنگ‌های اقوام مغلوب، هویتی چینی، هندی و ایرانی پیدا کرد.

سوال ۵

پاسخ: گزینه ۱

- عبور عقاید و ارزش‌های جهانی اسلام از مرزهای جغرافیایی و سیاسی جوامع مختلف ← پیامد تلاش و کوشش عالمان مسلمان  
- عدم آشکار شدن ظرفیت‌های فرهنگ اسلامی به طور کامل ← غلبه‌ی قدرت‌هایی مانند سلجوقیان، خوارزمشاهیان، مغولان و ...



سوال ۶

پاسخ: گزینه ۳

استعمار نو پس از شکل‌گیری جنبش‌های استقلال‌طلبانه کشورهای مستعمره طی قرن بیستم به وجود آمد. در استعمار نو، کشورهای استعمارگر با استفاده از ظرفیت‌هایی که در دوره استعمار ایجاد کرده‌اند؛ از مجریان بومی و داخلی کشورهای مستعمره، برای نیل به اهداف استعماری خود استفاده می‌کنند.

سوال ۷

پاسخ: گزینه ۲

مردمی که برتری مطلق فرهنگی جهان غرب را پذیرفته باشند، هویت خود را در حاشیه جهان غرب جستجو می‌کنند و مسیری را که جهان غرب برای آنان ترسیم می‌کند دنبال می‌نمایند. استعمار فرانسه، گسترش و سلطه فرهنگ غرب بر همه جهان و غربی کردن جهان را در پوشش نام «جهانی شدن» پیگیری می‌کند.

سوال ۸

پاسخ: گزینه ۲

الف) استعمار بر اشغال یک سرزمین خارجی، با توسل به قدرت نظامی و سیاسی دلالت می‌کند.  
ب) موفقیت‌های استعمار در این دوران ناشی از پیشرفت در زمینه دربینوردی، فنون نظامی و اقتصاد صنعتی بود.

سوال ۹

پاسخ: گزینه ۳

اروپا در پنج قرن اخیر، کانون شکل‌گیری فرهنگ جدیدی است که آن را با نام فرهنگ غرب می‌شناسیم. فرهنگ غرب در این مدت، اشکال مختلفی از سلطه را پدید آورده است.

سوال ۱۰

پاسخ: گزینه ۴

قومی که در اثر تهاجم نظامی شکست می‌خورد، در صورتی که هویت فرهنگی خود را حفظ کند با ضعیف شدن تدریجی قدرت نظامی مهاجم، می‌تواند استقلال سیاسی خود را به دست آورد و اگر فرهنگی قوی و غنی داشته باشد می‌تواند گروه مهاجم را درون فرهنگ خود هضم نماید و ایشان را به خدمت بگیرد. مغولان با قدرت نظامی خود مناطق وسیعی از جهان را تصرف کردند.

سوال ۱۱

پاسخ: گزینه ۳

استعمار فرانسه، گسترش و سلطه فرهنگ غرب بر همه جهان و غربی کردن جهان را در پوشش نام «جهانی شدن» پیگیری می‌کند. در استعمار نو، کشور استعمارگر با اتکا به قدرت اقتصادی خود و با استفاده از نهادها و سازمان‌های اقتصادی و سیاسی بین‌المللی و همچنین از طریق دولت‌های دست‌نشانده، کنترل بازار و سیاست کشورهای دیگر را در اختیار می‌گیرد.

سوال ۱۲

پاسخ: گزینه ۴

استعمار نوعی از جهان‌گشایی و امپراتوری است و واژه امپریالیسم از امپراتوری گرفته شده است. در استعمار نو، کشورهای استعمارگر، با استفاده از ظرفیتهایی که در دوره استعمار ایجاد کرده‌اند، از مجریان بومی و داخلی کشورهای مستعمره، برای نیل به اهداف استعماری خود استفاده می‌کنند.

سوال ۱۳

پاسخ: گزینه ۱

مغولان با قدرت نظامی خود مناطق وسیعی از جهان را تصرف کردند ولی فرهنگ مغولان، قومی و قبیله‌ای بود و شایستگی‌های لازم را برای تبدیل شدن یک فرهنگ جهانی نداشت.

سوال ۱۴

پاسخ: گزینه ۴

در استعمار قدیم، استعمارگران حضور مستقیم و آشکار دارند. در استعمار نو، استعمارگران پنهان و مجریان آشکارند. در استعمار فرانو، استعمارگران و مجریان هر دو پنهان‌اند.

جهان غرب در استعمار فرانو، هویت فرهنگی دیگر کشورها را هدف قرار می‌دهد، استعمار فرانو، گسترش و سلطه فرهنگ غرب بر همه جهان و غربی کردن جهان را در پوشش نام «جهانی شدن» پیگیری می‌کند.

سوال ۱۵

پاسخ: گزینه ۳

مردمی که برتری مطلق فرهنگی غرب را پذیرفته باشند، هویت خود را در حاشیه جهان غرب جستجو می‌کنند.



نام برگزار کننده

۱) هر عبارت، پیامد کدام گزینه است؟

- استفاده از مکاتبی نظیر ناسیونالیسم و مارکسیسم توسط نخبگان کشورهای اسلامی

- تغییر شکل استبداد ایلی و قومی به صورت استبداد استعماری

- حذف مظاهر فرهنگ اسلامی توسط استبداد استعماری

- ۱) تقویت وحدت امت اسلامی - عقبه‌ای خارج از جغرافیای جهان اسلام، وجود نداشت - عمل کردن در سایه ی قدرت و سلطه‌ی جهان غرب
- ۲) شکل‌گیری مقاومت‌هایی که ریشه در فرهنگ اسلامی داشت - تفاوت راهبردی استبداد تاریخی و قومی با استبداد استعماری - حذف مظاهر فرهنگ اسلامی
- ۳) مقابله با سلطه ی استعمار - سازش با دولت‌های غربی - عمل کردن در سایه ی قدرت و سلطه ی جهان غرب
- ۴) دوری از فرهنگ اسلامی - سازش با دولت‌های غربی - تفاوت راهبردی استبداد تاریخی و ایلی با استبداد استعماری

۲) بهترین قسمت اول کدام گزینه در ارتباط با تبدیل استبداد ایلی و قومی به استبداد استعماری درست و قسمت دوم آن درباره تفاوت استبداد تاریخی - قومی با استبداد استعماری ندرسیت است؟

- ۱) قدرت سیاسی جوامع اسلامی که تا قبل از استعمار بیشتر ریشه در مناسبات قومی و قبیله‌ای داشت، در دوران استعمار از طریق سازش با دولت‌های غربی با قدرت استعمارگران پیوند خورد - استبداد قومی به‌رغم هویت اسلامی خود، به دلیل این‌که پشتوانه و عقبه‌ای خارج از جغرافیای جهان اسلام نداشت، به حذف مظاهر فرهنگ اسلامی پرداخت.
- ۲) قدرت فرهنگی جوامع اسلامی که تا قبل از استعمار بیشتر ریشه در مناسبات قومی و قبیله‌ای داشت، در دوران استعمار از طریق درگیری با دولت‌های غربی، با استعمارگران پیوند خورد - استبداد استعماری به دلیل این‌که در سایه قدرت و سلطه جهان غرب عمل می‌کرد در جهت گسترش نیازهای اقتصادی و فرهنگی جهان غرب، چاره‌ای جز حذف مظاهر فرهنگ اسلامی نداشت.
- ۳) قدرت فرهنگی جوامع اسلامی که تا قبل از استعمار بیشتر ریشه در مناسبات قومی و قبیله‌ای داشت، در دوران استعمار از طریق درگیری با دولت‌های غربی، با استعمارگران پیوند خورد - استبداد قومی به‌رغم هویت اسلامی خود، به دلیل این‌که پشتوانه و عقبه‌ای خارج از جغرافیای جهان اسلام نداشت، به حذف مظاهر فرهنگ اسلامی پرداخت.
- ۴) قدرت سیاسی جوامع اسلامی که تا قبل از استعمار بیشتر ریشه در مناسبات قومی و قبیله‌ای داشت، در دوران استعمار از طریق سازش با دولت‌های غربی با قدرت استعمارگران پیوند خورد - استبداد استعماری به دلیل این‌که در سایه قدرت و سلطه جهان غرب عمل می‌کرد در جهت گسترش نیازهای اقتصادی و فرهنگی جهان غرب، چاره‌ای جز حذف مظاهر فرهنگ اسلامی نداشت.

ویژگی	مراحل گسترش فرهنگ در کشورهای اسلامی
فرهنگ اسلامی به دلیل قدرت و غنای خود گروه‌های مهاجم بیگانه را درون خود هضم و جذب می‌کرد.	ج
الف	استعمار
متفکران جهان اسلام خطرات سلطه فرهنگ غرب و فراموشی هویت اسلامی را گوشزد کردند.	ب

- ۱) بسیاری از نخبگان کشورهای اسلامی برای مقابله با سلطه استعمار از مکاتب غربی مانند مارکسیسم و ناسیونالیسم استفاده می‌کردند - دوران استعمار - بیداری اسلامی
- ۲) غلبه قدرت‌هایی که در چارچوب فرهنگ سلطه عمل می‌کردند مانع آن می‌شد تا ظرفیت‌های فرهنگ اسلام و ارزش‌های آن به‌طور کامل آشکار شود - دوران خلافت - عصر نبوی
- ۳) قدرت نظامی و صنعتی غرب بیشتر رجال سیاسی و دولتمردان جوامع اسلامی را مقهور خود ساخت - بیداری اسلامی - دوران خلافت
- ۴) استبداد استعماری به دلیل عمل در سایه قدرت جهان غرب در جهت گسترش نیازهای اقتصادی غرب چاره‌ای جز حذف مظاهر فرهنگ غرب نداشت - دوران استعمار - عصر نبوی

۴) کدام گزینه در ارتباط با بیداری اسلامی و مفاهیم مرتبط با آن نادرست است؟

- ۱) ریشه مقاومت‌هایی که در مقابل نفوذ و سلطه فرهنگ غرب شکل گرفت، در فرهنگ اسلامی بود.
- ۲) رقم خوردن مرحله جدیدی در گسترش فرهنگ اسلامی پیامد الهام گرفتن امت اسلامی از انقلاب اسلامی و بازگشت به هویت الهی خود است.
- ۳) انقلاب اسلامی ایران نقطه عطفی در بازگشت به فرهنگ اسلامی در جهان اسلام است.
- ۴) استفاده از مکاتب غربی برای اعتراض و مبارزه با سلطه غرب منجر به وحدت امت اسلامی می‌شد.

۵) عقاید و ارزش‌های اسلامی با ... به عرصه فرهنگ بشری راه می‌یابد و قدرت‌هایی مانند عثمانی و سلجوقیان در چارچوب ... رفتار می‌کردند.

- ۱) جلوه و نمود تاریخی - فرهنگ اسلامی
- ۲) پذیرش انسان‌ها - فرهنگ قومی و قبیله‌ای
- ۳) جلوه و نمود تاریخی - مناسبات قومی و قبیله‌ای
- ۴) پذیرش انسان‌ها - فرهنگ سلطه غرب

۶) کدام مورد درباره دین اسلام به عنوان نمونه‌ای از یک فرهنگ جهانی نادرست است؟

- ۱) عقاید و ارزش‌های اسلامی به قوم و گروه خاصی تعلق ندارند بلکه خصلتی جهانی دارند.
- ۲) انسان در دین اسلام مسئول آباد کردن این جهان و موظف به پرهیز از فساد در خشکی و دریاست.
- ۳) انسان در فرهنگ اسلام، زیباترین و محبوب‌ترین مخلوق خداوند است.
- ۴) انسان در دیدگاه اسلام، موجودی مختار، مسئول، متعهد، دارای فطرتی الهی و خلیفه خداوند در زمین است.

۷) به ترتیب متفکران جهان اسلام، در عصر بیداری اسلامی، کدام خطرات را گوشزد می‌کردند و کدام عامل نقطه عطفی در بازگشت به فرهنگ اسلامی در جهان اسلام است؟

- ۱) سلطه فرهنگ غرب و فراموشی فرهنگ و هویت اسلامی - انقلاب اسلامی ایران
- ۲) استبداد ایلی و قومی و مناسبات قبیله‌ای - استفاده از مکاتب غربی
- ۳) فراموشی فرهنگ و هویت اسلامی و سلطه فرهنگ غرب - استفاده از مکاتب غربی
- ۴) پنهان شدن ارزش‌ها، هنجارها و رفتارهای جاهلی در پوشش نفاق - انقلاب اسلامی ایران

۸) در رابطه با تفاوت راهبردی استبداد «تاریخی - قومی» با استبداد «استعماری» کدام گزینه صحیح نیست؟

- ۱) استبداد قومی از رویارویی مستقیم با فرهنگ اسلامی دوری می‌گزیند.
- ۲) استبداد قومی با رعایت ظواهر اسلامی ظاهر دینی خود را حفظ می‌کند.
- ۳) استبداد استعماری در جهت گسترش نیازهای اقتصادی و فرهنگی جهان غرب، چاره‌ای جز حذف مظاهر فرهنگ اسلامی نداشت.
- ۴) استبداد قومی از طریق سازش با اقوام با قدرت استعمارگران پیوند خورد.

۹) به ترتیب ارزش‌ها، هنجارها و رفتارهای جاهلی در عصر نبوی تا فتح مکه ... و این ارزش‌ها در دوران خلافت، ...

- ۱) در برابر اسلام آشکارا مقاومت کرده بود - بر قدرتهای سیاسی که در این مناطق حضور داشتند، تأثیر گذاشت.
- ۲) در پوشش نفاق خزیده بود - بر قدرتهای سیاسی که در این مناطق حضور داشتند، تأثیر گذاشت.
- ۳) در برابر اسلام آشکارا مقاومت کرده بود - دوباره در جامعه اسلامی نمایان شد.
- ۴) در پوشش نفاق خزیده بود - دوباره در جامعه اسلامی نمایان شد.

۱۰) به ترتیب ارزش‌های جاهلی در دوران خلافت به تدریج ... و غلبه قدرتهایی مانند سلجوقیان و خوارزمشاهیان مانع از این گردید که ...

- ۱) اقتدار جامعه اسلامی را در چارچوب مناسبات قبیله‌ای و عشیره‌ای سازمان بخشید - عادات قومی و فرهنگ‌های قبیله‌ای، ارزش‌های اسلامی را تحت تأثیر قرار دهند.
- ۲) فارغ از عملکرد قدرتهای سیاسی، با تلاش و کوشش عالمان مسلمان به طور کامل از بین رفت - عادات قومی و فرهنگ‌های قبیله‌ای، ارزش‌های اسلامی را تحت تأثیر قرار دهند.
- ۳) اقتدار جامعه اسلامی را در چارچوب مناسبات قبیله‌ای و عشیره‌ای سازمان بخشید - ظرفیت‌های فرهنگ اسلامی و ارزش‌های اجتماعی آن به طور کامل آشکار شود.
- ۴) فارغ از عملکرد قدرتهای سیاسی، با تلاش و کوشش عالمان مسلمان به طور کامل از بین رفت - ظرفیت‌های فرهنگ اسلامی و ارزش‌های اجتماعی آن به طور کامل آشکار شود.

۱۱) کدام یک از گزینه‌های زیر نشان می‌دهد که علت استفاده گروه‌های مهاجم بیگانه از پوشش مفاهیم و ارزش‌های دینی چیست و عدم رویارویی مستقیم استبداد تاریخی با حضور قوی و توانمند فرهنگ اسلام چه بود؟

- ۱) قدرت و عمق معرفتی فرهنگ اسلام، استمرار و بقای گروه‌های مهاجم بیگانه - به دلیل این‌که عقبه‌ای خارج از جغرافیای جهان اسلام نداشت.
- ۲) سازماندهی ارزش‌های دینی، اقتدار آن در چارچوب مناسبات قبیله‌ای و عشیره‌ای - در جهت گسترش نیازهای اقتصادی و فرهنگی جهان غرب چاره‌ای جز این نداشت.
- ۳) عملکرد قدرتهای سیاسی، تلاش و کوشش عالمان مسلمان - رفتار آن‌ها در چارچوب عادات تاریخی و فرهنگ قومی و قبیله‌ای بود.
- ۴) آشکار شدن ظرفیت‌های فرهنگ اسلامی، ارزش‌های اجتماعی - سازش با قدرت استعمارگران و عمل در سایه قدرت سلطه آنان.

۱۲) به ترتیب هریک از عبارات زیر به کدام مورد، اشاره دارد؟

«عامل مخدوش شدن وحدت امت اسلامی» و «گوشزد کردن خطرات سلطه فرهنگ غرب و فراموشی فرهنگ و هویت اسلامی»

- ۱) مقهور شدن دولتمردان جوامع اسلامی در مقابل قدرت نظامی و صنعتی غرب - متفکران جهان اسلام
- ۲) مقهور شدن دولتمردان جوامع اسلامی در مقابل قدرت نظامی و صنعتی غرب - نخبگان کشورهای اسلامی
- ۳) استفاده از روش‌های غربی نظیر ناسیونالیسم و یا مارکسیسم توسط نخبگان کشورهای اسلامی - متفکران جهان اسلام
- ۴) الگوپذیری متفکران جهان اسلام از مکاتب لیبرالیستی و ناسیونالیستی - نخبگان کشورهای اسلامی

۱۳) هر عبارت به کدام یک از مراحل گسترش فرهنگ اسلامی اشاره می‌کند؟

- فرهنگ اسلامی به دلیل قدرت و غنای خود بیگانگان را ناگزیر می‌ساخت تا برای استمرار و بقای خود در ظاهر از مفاهیم و ارزش‌های دینی استفاده کنند.

- شمال‌غربی شبه جزیره عربستان، تحت نفوذ و سلطه امپراتوری روم و جنوب شرقی آن تحت تأثیر و سلطه شاهنشاهی ایران بود.

- قدرت نظامی و صنعتی دولت‌های غربی، بیش‌تر رجال سیاسی و دولتمردان جوامع اسلامی را مقهور خود ساخت.

۱) خلافت - عصر نبوی - بیداری اسلامی

۲) بیداری اسلامی - استعمار - خلافت

۳) خلافت - عصر نبوی - استعمار

۴) عصر نبوی - خلافت - استعمار

۱۴) هر کدام از موارد زیر به کدام مرحله از مراحل گسترش فرهنگ اسلامی اشاره دارد؟

- مقاومت آشکار ارزش‌ها، هنجارها و رفتارهای جاهلی در برابر اسلام

- قدرت سیاسی ناشی از مناسبات قومی و قبیله‌ای

۱) عصر نبوی - عصر نبوی و دوران خلافت

۲) دوران خلافت - عصر نبوی و دوران خلافت

۳) دوران خلافت - دوران خلافت

۴) عصر نبوی - دوران استعمار

۱۵) عدم ظهور کامل ظرفیت‌های فرهنگ اسلامی و ارزش‌های اجتماعی آن، مربوط به کدام مقطع تاریخی است و علت آن، چه بود؟

۱) خلافت - غلبه قدرت‌هایی که در چارچوب عادات تاریخی و فرهنگ قومی و قبیله‌ای، رفتار می‌کردند.

۲) استعمار - استفاده از پوشش مفاهیم و ارزش‌های دینی توسط حاکمان

۳) پیامبری و نبوت - غلبه قدرت‌هایی که در چارچوب عادات تاریخی و فرهنگ قومی و قبیله‌ای، رفتار می‌کردند.

۴) بیداری اسلامی - استفاده از پوشش مفاهیم و ارزش‌های دینی توسط حاکمان



نام برگزار کننده

مدت زمان آزمون: -

نام و نام خانوادگی:

نام آزمون:

تاریخ برگزاری: ۱۴۰۱/۰۴/۱۵

سوال ۱

پاسخ: گزینه ۳

عبارت اول ← مقابله با استعمار

بسیاری از نخبگان کشورهای اسلامی تا قبل از انقلاب اسلامی ایران، برای مقابله با سلطه ی استعمار، از مکاتب و روش های غربی نظیر ناسیونالیسم یا مارکسیسم، استفاده می کردند.

عبارت دوم ← سازش با دولت های غربی

قدرت سیاسی جوامع اسلامی که تا قبل از استعمار، بیش تر ریشه در مناسبات قومی و قبیله ای داشت، در دوران استعمار، از طریق سازش با دولت های غربی، با قدرت استعمارگران پیوند خورد و این مسئله، سبب شد تا استبداد ایلی و قومی به صورت استبداد استعماری درآید.

عبارت سوم ← عمل کردن در سایه قدرت و سلطه جهان غرب

استبداد استعماری به دلیل اینکه در سایه ی قدرت و سلطه ی جهان غرب عمل می کند، در جهت گسترش نیازهای اقتصادی و فرهنگی جهان غرب، چاره ای جز حذف مظاهر فرهنگ اسلامی ندارد.

سوال ۲

پاسخ: گزینه ۱

قدرت سیاسی جوامع اسلامی که تا قبل از استعمار، بیشتر ریشه در مناسبات قومی و قبیله ای داشت در دوران استعمار از طریق سازش با دولت های غربی با قدرت استعمارگران پیوند خورد و این مسئله سبب شد تا استبداد ایلی و قومی به صورت استبداد استعماری درآید.

تفاوت راهبردی استبداد تاریخی - قومی با استبداد استعماری در این است که استبداد قومی به رغم هویت غیراسلامی خود - به دلیل این که پشتوانه و عقبه ای خارج از جغرافیای جهان اسلام نداشت - از رویارویی مستقیم با فرهنگ توانمند اسلامی دوری می گزید و تلاش می کرد با رعایت ظواهر اسلامی، ظاهر دینی خود را حفظ نماید، اما استبداد استعماری به دلیل این که در سایه ی قدرت و سلطه ی جهان غرب عمل می کرد، در جهت گسترش نیازهای اقتصادی و فرهنگی جهان غرب، چاره ای جز حذف مظاهر فرهنگ اسلامی نداشت.

سوال ۳

پاسخ: گزینه ۳

ویژگی عبارت های جدول به ترتیب:

(الف) در دوره استعمار، قدرت نظامی و صنعتی دولت های غربی، بیشتر رجال سیاسی و دولتمردان جوامع اسلامی را مقهور خود ساخت.

(ب) ویژگی عصر بیداری اسلامی: متفکران جهان اسلام، خطرات سلطه فرهنگ غرب و فراموشی فرهنگ و هویت اسلامی را گوشزد کردند.

(ج) ویژگی این عبارت مربوط به دوران خلافت است.

سوال ۴

پاسخ: گزینه ۴

استفاده از مکاتب و روش‌های غربی مانند ناسیونالیسم (ملی‌گرایی) یا مارکسیسم، وحدت امت اسلامی را مخدوش می‌ساخت.

سوال ۵

پاسخ: گزینه ۲

عقاید و ارزش‌های اسلامی با پذیرش انسان‌ها به عرصه فرهنگ بشری راه می‌یابند و جلوه و نمود تاریخی پیدا می‌کنند. قدرت‌هایی مانند عثمانی، سلجوقیان، خوارزمشاهیان و مغولان و ... در چارچوب فرهنگ قومی و قبیله‌ای رفتار می‌کردند.

سوال ۶

پاسخ: گزینه ۳

عقل در فرهنگ اسلام، زیباترین و محبوب‌ترین مخلوق خداوند است.

سوال ۷

پاسخ: گزینه ۱

متفکران جهان اسلام، خطرات سلطه فرهنگ غرب و فراموشی فرهنگ و هویت اسلامی را گوشزد کردند و انقلاب اسلامی ایران، نقطه عطفی در بازگشت به فرهنگ اسلامی در جهان اسلام است.

سوال ۸

پاسخ: گزینه ۴

قدرت سیاسی جوامع اسلامی که تا قبل از استعمار، بیشتر ریشه در مناسبات قومی و قبیله‌ای داشت، در دوران استعمار، از طریق سازش با دولت‌های غربی، با قدرت استعمارگران پیوند خورد و این مسئله سبب شد تا استبداد ایلی و قومی به صورت استبداد استعماری درآید.

توضیح نکات درسی:

تفاوت راهبردی استبداد تاریخی - قومی با استبداد استعماری در این است که استبداد قومی به رغم هویت غیر اسلامی خود - به دلیل این‌که پشتوانه و عقبه‌ای خارج از جغرافیای جهان اسلام نداشت - از رویارویی مستقیم با فرهنگ توانمند اسلامی دوری می‌گزید و تلاش می‌کرد با رعایت ظواهر اسلامی، ظاهر دینی خود را حفظ نماید، اما استبداد استعماری به دلیل این‌که در سایه قدرت و سلطه جهان غرب عمل می‌کرد، در جهت گسترش نیازهای اقتصادی و فرهنگی جهان غرب، چاره‌ای جز حذف مظاهر فرهنگ اسلامی نداشت.



سوال ۹

پاسخ: گزینه ۳

ارزش‌ها، هنجارها و رفتارهای جاهلی در عصر نبوی تا فتح مکه، در برابر اسلام آشکارا مقاومت کرده بود و پس از آن در پوشش نفاق خزیده بود. این ارزش‌ها در دوران خلافت، دوباره در جامعه اسلامی نمایان شد و به تدریج اقتدار جامعه اسلامی را در چارچوب مناسبات قبیله‌ای و عشیره‌ای سازمان بخشید.

سوال ۱۰

پاسخ: گزینه ۳

ارزش‌ها، هنجارها و رفتارهای جاهلی در دوران خلافت، دوباره در جامعه اسلامی نمایان شد و به تدریج اقتدار جامعه اسلامی را در چارچوب مناسبات قبیله‌ای و عشیره‌ای سازمان بخشید و غلبه قدرت‌هایی مانند سلجوقیان، خوارزمشاهیان، مغولان، عثمانی و ... که در چارچوب فرهنگ قومی و قبیله‌ای رفتار می‌کردند نیز، مانع از آن می‌شد تا ظرفیت‌های فرهنگ اسلامی و ارزش‌های اجتماعی آن به‌طور کامل آشکار شود.

سوال ۱۱

پاسخ: گزینه ۱

علت استفاده از پوشش مفاهیم دینی توسط گروه‌های مهاجم بیگانه ← استمرار و بقای خود  
عدم رویارویی مستقیم استبداد تاریخی با فرهنگ اسلام ← عقبه و پشتوانه خارج از جغرافیای جهان اسلام نداشت.

سوال ۱۲

پاسخ: گزینه ۳

در مقابل نفوذ و سلطه فرهنگ غرب، مقاومت‌هایی شکل گرفت که ریشه در فرهنگ اسلامی داشت. متفکران جهان اسلام، خطرات سلطه فرهنگ غرب و فراموشی فرهنگ و هویت اسلامی را گوشزد کردند.

بسیاری از نخبگان کشورهای اسلامی تا قبل از انقلاب اسلامی ایران، برای مقابله با سلطه استعمار، از مکاتب و روش‌های غربی نظیر ناسیونالیسم یا مارکسیسم استفاده می‌کردند. این مکاتب علاوه بر این که وحدت امت اسلامی را مخدوش می‌ساختند، مورد حمایت مردمی که در دامان فرهنگ اسلام تربیت یافته بودند، نیز قرار نمی‌گرفتند.

سوال ۱۳

پاسخ: گزینه ۳

عبارت اول: خلافت

عبارت دوم: عصر نبوی

عبارت سوم: استعمار



سوال ۱۴

پاسخ: گزینه ۱

ارزش‌ها، هنجارها و رفتارهای جاهلی در «عصر نبوی» تا فتح مکه در برابر اسلام مقاومت آشکار کرده بودند.

قدرت سیاسی جوامع اسلامی تا قبل از استعمار (عصر نبوی و دوره خلافت) بیشتر ریشه در مناسبات قومی و قبیله‌ای داشت.

در دوران خلافت، عقاید و ارزش‌های جهانی اسلام، فارغ از عملکرد قدرت‌های سیاسی و با تلاش و کوشش عالمان مسلمان، از مرزهای جغرافیایی و سیاسی جوامع مختلف عبور کرد و بر قدرت‌های سیاسی که در این مناطق حضور داشتند، تأثیر گذاشت.

سوال ۱۵

پاسخ: گزینه ۱

عقاید و ارزش‌های جهانی اسلام، فارغ از عملکرد قدرت‌های سیاسی و با تلاش و کوشش عالمان مسلمان، از مرزهای جغرافیایی و سیاسی جوامع مختلف عبور کرد و بر قدرت‌های سیاسی که در این مناطق حضور داشتند، تأثیر گذاشت. غلبه قدرت‌هایی مانند سلجوقیان، خوارزمشاهیان، مغولان، عثمانی و ... که در چارچوب عادات تاریخی و فرهنگ قومی و قبیله‌ای رفتار می‌کردند، مانع از آن می‌شد تا ظرفیت‌های فرهنگ اسلامی و ارزش‌های اجتماعی آن به طور کامل آشکار شود.



نام برگزار کننده

مدت زمان آزمون: -

نام و نام خانوادگی:

نام آزمون:

تاریخ برگزاری: ۱۴۰۱/۰۴/۱۵

۱) کدام گزینه در ارتباط با فرصت‌های اجتماعی افراد در جهان‌های مختلف اجتماعی ندارست است؟

- ۱) فرصت‌هایی که افراد در جهان‌های مختلف برای تحرک اجتماعی و کسب هویت‌های اجتماعی جدید دارند، یکسان نیست.
- ۲) در یک جهان سکولار، هویت‌هایی که ابعاد متعالی و الهی انسان را نفی کنند به رسمیت شناخته نمی‌شوند.
- ۳) در جهان‌های اجتماعی مختلف، هر نوع هویت اجتماعی قابل دستیابی نیست.
- ۴) جامعه‌ای که بر اساس ارزش‌های نژادی شکل می‌گیرد، صرفاً برای یک نژاد خاص امکان تحرک اجتماعی صعودی را فراهم می‌آورد.

۲) به‌ترتیب علت پیدایش «بحران معرفت‌شناختی فرهنگ مدرن» و «اومانیزم»، کدام است؟

- ۱) افول تجربه‌گرایی - سکولاریسم
- ۲) دئیسم - سکولاریسم
- ۳) دئیسم - اصالت انسان دنیوی و این جهانی
- ۴) افول تجربه‌گرایی - اصالت انسان دنیوی و این جهانی

۳) عبارات زیر را به‌ترتیب از جهت درست یا غلط بودن، مشخص نمایید.

- توجه به دنیا و زندگی این جهان از طریق سکولاریسم به جامعه‌ی بشری راه یافت.
- از دید فرهنگ قرآنی، سکولاریسم در نهایت به حیات حیوانی یا پست‌تر از آن منجر می‌شود.
- روشنگری در معنای خاص، نتیجه‌ی معرفت و شناخت است.

۱) ص - غ - ص      ۲) غ - ص - غ      ۳) ص - ص - ص      ۴) غ - غ - غ

۴) به‌ترتیب هر یک از این عبارات، نتیجه و تعریف چیست؟

- پیدایش نوعی علم تجربی و دانش سکولار
- وقوع تغییرات هویتی در خارج از مرزهای مقبول فرهنگی جامعه و تقابل شیوه‌هایی از زندگی با عقاید و ارزش‌های اجتماعی

- ۱) ظهور پدیده‌ی اومانیزم - خودباختگی فرهنگی
- ۲) غلبه‌ی سکولاریسم بر فرهنگ غرب - تزلزل فرهنگی
- ۳) محدود شدن روشنگری به شناخت حسی و تجربی - مرگ طبیعی فرهنگ
- ۴) محدود شدن روشنگری به شناخت حسی و تجربی - تعارض فرهنگی

۵) به‌ترتیب، کدام مورد بیانگر تفاوت روشنگری در معنای عام و روشنگری در معنای خاص نیست و حقوق بشر اومانیزستی و دینی چه تفاوتی دارند؟

- ۱) مبانی - صورت این دو متفاوت است.
- ۲) نوع تفسیر جهان - براساس امور متفاوتی شکل گرفته‌اند.
- ۳) استفاده از عقل تجربی - صورت این دو متفاوت است.
- ۴) نوع تفسیر انسان - براساس امور متفاوتی شکل گرفته‌اند.

۶) در مورد سکولاریسم، روشنگری و دئیسم، به‌ترتیب کدام مطلب، صحیح می‌باشد؟

- ۱) «مهم‌ترین ویژگی هستی‌شناختی فرهنگ معاصر غرب» - «روش رویارویی با حقیقت و شناخت» - «دین بدون شریعت»
- ۲) «مهم‌ترین ویژگی هستی‌شناختی فرهنگ معاصر غرب» - «از نتایج منطقی سکولاریسم و به معنای اصالت عقل و تجربه» - «دین بدون شریعت»
- ۳) «کنار گذاشتن وحی و شهود در شناخت حقیقت» - «مهم‌ترین ویژگی معرفت‌شناختی فرهنگ غرب» - «عدم نیاز به توجیه الهی و آسمانی در خواسته‌های دنیوی»
- ۴) «دنیوی شدن همه‌ی ظرفیت‌های وجودی انسان» - «مهم‌ترین ویژگی انسان‌شناختی و معرفت‌شناختی فرهنگ غرب» - «اعتقاد به خدا بدون داشتن دین»

۷ «هنر مدرن» و «پروتستانتیسم»، به‌ترتیب، مربوط به کدام‌یک از ارزش‌های بنیادین فرهنگ غرب هستند و مفهوم «حقوق بشر» بر مبنای کدام اندیشه‌ی غربی مطرح شده است؟

- ۱) معرفت‌شناسانه - هستی‌شناسانه - اومانیزم  
 ۲) انسان‌شناسانه - معرفت‌شناسانه - سکولاریسم پنهان  
 ۳) انسان‌شناسانه - هستی‌شناسانه - اومانیزم  
 ۴) معرفت‌شناسانه - معرفت‌شناسانه - سکولاریسم پنهان

۸) مکاتب مختلف ماتریالیستی و ماده‌گرایانه، مربوط به کدام فلسفه در فرهنگ غرب است و روشنگری با رویکرد دنیوی و این جهانی، چه زمانی به دئیسم ختم می‌شود؟

- ۱) سکولاریسم آشکار - هنگامی که با شناخت عقلی همراه باشد.  
 ۲) سکولاریسم آشکار - عدم پذیرش مرجعیت وحی و همراه شدن با شناخت حسی و تجربی.  
 ۳) سکولاریسم پنهان - هنگامی که با شناخت عقلی همراه باشد.  
 ۴) سکولاریسم پنهان - هنگامی که به شناخت حسی و تجربی محدود شود.

۹) کدام گزینه به‌ترتیب حروف الفبا جدول زیر را کامل می‌کند؟

دوره زمانی	ویژگی	پیامد
قرن هفدهم و هجدهم	عقل‌گرایی، نفی وحی	(ب)
قرن نوزدهم و بیستم	حس‌گرایی	(الف)
پایان قرن بیستم	(ج)	بحران معرفت شناختی

- ۱) دئیسم - علوم ابزاری - حس‌گرایی و نفی عقل  
 ۲) علوم تجربی سکولار - دئیسم - افول تجربه‌گرایی  
 ۳) دئیسم - اومانیزم - افول تجربه‌گرایی، نفی عقل و وحی  
 ۴) علوم ابزاری - اومانیزم - حس‌گرایی، نفی عقل و وحی

۱۰) به‌ترتیب نتیجه منطقی سکولاریسم چیست و در فرهنگ‌های دینی، آدمیان، ابعاد نفسانی و دنیوی خود را چگونه دنبال می‌کنند؟

- ۱) اومانیزم - در سایه ابعاد معنوی خویش پی می‌گیرند.  
 ۲) حس‌گرایی - در سایه ابعاد معنوی خویش پی می‌گیرند.  
 ۳) حس‌گرایی - آن را به صورت آشکار و رسمی اظهار می‌کنند.  
 ۴) اومانیزم - آن را به صورت آشکار و رسمی اظهار می‌کنند.

۱۱) روشنگری در کدام سده‌های تاریخی بیشتر رویکردی عقل‌گرایانه داشت و روشنگری با رویکرد دنیوی، چه زمانی به دئیسم منجر می‌شود؟

- ۱) در سده‌های نوزدهم و بیستم میلادی - زمانی که به خدایی اعتقاد پیدا کند که هیچ‌گونه برنامه‌ای برای هدایت و سعادت بشر ندارد.  
 ۲) در سده‌های هفدهم و هجدهم میلادی - هنگامی که با شناخت عقلی همراه باشد و همچنین وحی را نپذیرد.  
 ۳) در سده‌های نوزدهم و بیستم میلادی - هنگامی که بخواهد با استفاده از عقل و وحی، تفسیری دینی ارائه دهد.  
 ۴) در سده‌های هفدهم و هجدهم میلادی - زمانی که روشنگری به شناخت تجربی محدود شود و نوعی علم تجربی سکولار را پدید آورد.

۱۲) در فرهنگ‌های دینی، آدمیان، ابعاد نفسانی و دنیوی خود را چگونه پی می‌گیرند و اومانیزم از نتایج منطقی کدام اندیشه است؟

- ۱) در سایه ابعاد معنوی خویش پی می‌گیرند و اگر افرادی هواهای نفسانی خود را دنبال کنند، آن را به صورت آشکار و رسمی اظهار نمی‌کنند. - سکولاریسم  
 ۲) با توجه به پدیده تجربه‌گرایی، خود را در قالب معنوی و آسمانی نشان می‌دهد. - روشنگری  
 ۳) با توجه به پدیده تجربه‌گرایی، خود را در قالب معنوی و آسمانی نشان می‌دهد. - سکولاریسم  
 ۴) در سایه ابعاد معنوی خویش پی می‌گیرند و اگر افرادی هواهای نفسانی خود را دنبال کنند، آن را به صورت آشکار و رسمی اظهار نمی‌کنند. - روشنگری



- ۱) خواسته‌های اومانیستی - فطرت الهی - هنر قرون وسطی به ابعاد معنوی انسان توجه داشته است.
- ۲) اندیشه‌های اومانیستی - فطرت الهی - هنر مدرن به بعد جسمانی وجود انسان توجه دارد.
- ۳) اندیشه‌های سکولاریستی - تمایلات انسانی - هنر قرون وسطی بر بعد معنوی وجود انسان توجه داشته است.
- ۴) اندیشه‌های اومانیستی - عادات طبیعی - هنر مدرن به بعد معنوی وجود انسان توجه دارد.

۱۴) بهترین مثال زیر مصداق کدام نوع سکولاریسم است و در ادامه کدام جمله در رابطه با آن صحیح است؟

«در کشوری، حکومت حاکم با در هم آمیختن اهداف سیاسی خود با اعتقادات دینی مردم آن‌ها را تشویق به جنگ با کشور همسایه خود می‌کند»

- ۱) سکولاریسم پنهان - شامل باورها و فلسفه‌هایی است که ابعاد معنوی هستی را نفی نمی‌کنند.
- ۲) سکولاریسم آشکار - فلسفه‌ها و باورهایی را شامل می‌شود که به صراحت ابعاد غیرمادی جهان هستی را انکار می‌کند.
- ۳) سکولاریسم آشکار - سبب پیدایش و رشد برخی نهضت‌های جدید دینی شده که از آن با عنوان پروتستانتیسم یاد می‌شود.
- ۴) سکولاریسم پنهان - نظام دنیوی و مادی را در خدمت نظام دینی و معنوی قرار می‌دهد.

۱۵) در ارتباط با باورها و ارزش‌های بنیادین فرهنگ غرب کدام گزینه نادرست می‌باشد؟

- ۱) روشنگری در سده‌های هفدهم و هجدهم علی‌رغم اینکه با شناخت عقلی همراه است، به دلیل اینکه وحی را نمی‌پذیرد، به دئیسم ختم می‌شود.
- ۲) اینکه فرعون از خواسته‌های نفسانی خود تبعیت می‌کرد و برای توجیه رفتار و موقعیتی که داشت، خود را انسانی دنیوی معرفی نمی‌کرد، دلالت بر نتیجه منطقی سکولاریسم یعنی اومانیسم دارد و رفتار فرعون را می‌توان به فرعونیت آشکار ترجمه کرد.
- ۳) در جهان غرب که سکولاریسم به صورت جهان‌بینی غالب درآمده است، دین‌داران، ناگزیرند هنجارها و رفتارهای دینی خود را با تفاسیر دنیوی و این جهانی توجیه کنند، مثلاً به مطابقت دادن حرکات نماز با حرکات ورزشی می‌پردازند و از مفید بودن نماز برای سلامت بدن سخن می‌گویند.
- ۴) در سده‌های نوزدهم و بیستم روشنگری به شناخت حسی و تجربی محدود شد نوعی علم تجربی سکولار پدید آمد و این نوع علم، صرفاً به صورت دانش ابزاری در خدمت اهداف دنیوی انسانی قرار گرفت.



نام برگزار کننده

مدت زمان آزمون: --

نام و نام خانوادگی:

نام آزمون:

تاریخ برگزاری: ۱۴۰۱/۰۴/۱۵

سوال ۱

پاسخ: گزینه ۲

در یک جهان سکولار، هویت‌هایی که ابعاد الهی و معنوی انسان را نفی کنند به رسمیت شناخته می‌شوند.

سوال ۲

پاسخ: گزینه ۱

از پایان قرن بیستم با افول تجربه‌گرایی، اصل روشنگری و به دنبال آن، فرهنگ مدرن، گرفتار بحران معرفت‌شناختی شده‌است. اومانیزم از نتایج منطقی سکولاریسم است. اصالت انسان دنیوی و این جهانی، معنای اومانیزم است، نه علت پیدایش آن.

سوال ۳

پاسخ: گزینه ۲

توجه به دنیا و زندگی این جهان از دیرباز در فرهنگ‌های مختلف بشری وجود داشته است. در فرهنگ قرآن، اگر انسان به ابعاد دنیوی خود، محدود شود (سکولاریسم) به گمراهی گرفتار شده و حیاتی حیوانی یا پست‌تر از آن دارد. روشنگری در معنای خاص، ناظر به مبنای معرفت‌شناختی پذیرفته‌شده در فرهنگ غرب است و در این معنا، «روشی» از معرفت و شناخت است.

سوال ۴

پاسخ: گزینه ۴

- روشنگری با رویکرد دنیوی و این جهانی، هنگامی که به شناخت حسی و تجربی محدود شود، نوعی علم تجربی و دانش سکولار را پدید می‌آورد.  
- اگر تغییرات هویتی در خارج از مرزهای مقبول فرهنگی جامعه واقع شود و شیوه‌هایی از زندگی را که با عقاید و ارزش‌های اجتماعی در تقابل هستند به دنبال بیاورد، به تعارض فرهنگی منجر می‌شود.

سوال ۵

پاسخ: گزینه ۳

مبنای روشنگری در معنای عام، هستی‌شناسی قدسی و معنوی و انسان‌شناسی دینی است اما مبنای روشنگری در معنای خاص، سکولاریسم و اومانیزم است. نوع تفسیر جهان و انسان در روشنگری در معنای عام، دینی و در روشنگری در معنای خاص، دنیوی است. در هر دوی این روشنگری‌ها از عقل تجربی استفاده می‌شود.

حقوق انسان در فرهنگ دینی، مبتنی بر فطرت الهی انسان است و صورت معنوی و آسمانی دارد؛ اما حقوق بشر بر مبنای اندیشه‌ی اومانیزمی، صورتی دنیوی و این جهانی دارد و بر اساس خواسته‌ها، عادت‌ها و تمایلات طبیعی آدمیان شکل می‌گیرد. پس قسمت دوم همه‌ی گزینه‌ها درست است.

سوال ۶

پاسخ: گزینه ۱

سکولاریسم، مهم‌ترین ویژگی هستی‌شناختی فرهنگ معاصر غرب و به معنای رویکرد دنیوی و این‌جهانی به هستی و جهان است. روشنگری، ناظر به روش رویارویی با حقیقت و شناخت است و موانع شناخت حقیقت و راه رسیدن به آن را معرفی می‌کند. دئیسم یعنی دین بدون شریعت و بدون مذهب (لامذهبی).

سوال ۷

پاسخ: گزینه ۳

هنر مدرن نیز در ذیل اومانیزم است (توجه هنرمندان بر ابعاد جسمانی انسان و زیبایی‌های بدنی آن) که مربوط به حوزه‌ی انسان‌شناسانه است. پروتستانتیسم در ذیل سکولاریسم پنهان قرار می‌گیرد که مربوط به حوزه‌ی هستی‌شناسی است. حقوق انسان در فرهنگ دینی، مبتنی بر فطرت الهی انسان است، اما حقوق بشر بر مبنای «اندیشه‌ی اومانیزمی»، صورتی دنیوی و این‌جهانی دارد.

سوال ۸

پاسخ: گزینه ۱

سکولاریسم آشکار، فلسفه‌ها و عقایدی را شامل می‌شود که به صراحت، ابعاد متافیزیکی و فوق طبیعی را انکار می‌کنند. این دسته از عقاید، مکاتب مختلف ماتریالیستی و ماده‌گرایانه را تشکیل می‌دهند. روشنگری با رویکرد دنیوی و این جهانی، هنگامی که با شناخت عقلی همراه باشد، به دلیل این‌که مرجعیت وحی را نمی‌پذیرد به دئیسم یعنی اعتقاد به خداوند بدون شریعت و مذهب و بی‌اعتقادی به پیامبران و کتب مذهبی، ختم می‌شود و هنگامی که به شناخت حسی و تجربی محدود شود، نوعی علم تجربی و دانش سکولار را پدید می‌آورد.

سوال ۹

پاسخ: گزینه ۲

روشنگری در سده‌های هفدهم و هجدهم میلادی: بیشتر رویکردی عقل‌گرایانه داشت و هنگامی که با شناخت عقلی همراه باشد، به دئیسم ختم می‌شود.

روشنگری در سده‌های نوزدهم و بیستم؛ بیشتر صورت حس‌گرایانه پیدا کرد و وقتی به شناخت حسی و تجربی محدود شود، نوعی علم تجربی سکولار پدید می‌آورد.

در پایان قرن بیستم با افول تجربه‌گرایی، فرهنگ غرب گرفتار بحران معرفت‌شناختی شده است.

سوال ۱۰

پاسخ: گزینه ۱

اومانیزم از نتایج منطقی سکولاریسم است و در فرهنگ‌های دینی، آدمیان، ابعاد نفسانی و دنیوی خود را در سایه ابعاد معنوی خویش پی می‌گیرند و اگر افرادی هواهای نفسانی خود را دنبال کنند، آن را به صورت آشکار و رسمی اظهار نمی‌کنند.

سوال ۱۱

پاسخ: گزینه ۲

روشنگری در سده‌های هفدهم و هجدهم میلادی، بیشتر رویکردی عقل‌گرایانه داشت. روشنگری با رویکرد دنیوی هنگامی که با، شناخت عقلی همراه باشد، به دلیل اینکه وحی را نمی‌پذیرد به دئیسم یعنی دین بدون شریعت و بدون مذهب، لامذهبی و اعتقاد به خدایی که هیچگونه برنامه‌ای برای هدایت و سعادت بشر ندارد، ختم می‌شود.

سوال ۱۲

پاسخ: گزینه ۱

در فرهنگ‌های دینی، آدمیان، ابعاد نفسانی و دنیوی خود را در سایه ابعاد معنوی خویش پی می‌گیرند و اگر افرادی هواهای نفسانی خود را دنبال کنند، آن را به صورت آشکار و رسمی اظهار نمی‌کنند، بلکه نفس پرستی خود را در قالب مفاهیم دینی پنهان می‌کنند و اومانیزم از نتایج منطقی سکولاریسم است.

سوال ۱۳

پاسخ: گزینه ۲

حقوق بشر بر مبنای اندیشه‌های اومانیزمی است، حقوق انسان مبتنی بر فطرت الهی انسان است و تصویر نشان‌دهنده آن است که هنرمدرن به بعد جسمانی وجود انسان توجه دارد.





سوال ۱۴

پاسخ: گزینه ۱

سکولاریسم پنهان شامل باورها و فلسفه‌هایی است که ابعاد معنوی هستی را نفی نمی‌کنند بلکه بخش‌هایی از باورهای معنوی و دینی را در خدمت نظام دنیوی و این جهانی قرار می‌دهند و از توجه یا عمل به بخش‌های دیگر سرباز می‌زنند.

سوال ۱۵

پاسخ: گزینه ۲

در سده‌های نوزدهم و بیستم روشنگری به شناخت حسی و تجربی محدود شد نوعی علم تجربی سکولار پدید آمد و این نوع علم، صرفاً به صورت دانش ابزاری در خدمت اهداف دنیوی انسان قرار گرفت.

در فرهنگ دینی، آدمیان، ابعاد نفسانی و دنیوی خود را در سایه ابعاد معنوی خویش پی می‌گیرند و اگر افرادی هواهای نفسانی خود را دنبال کنند، آن را به صورت آشکار و رسمی اظهار نمی‌کنند، بلکه نفس پرستی خود را در قالب مفاهیم دینی پنهان می‌کنند. مثلاً فرعون از خواسته‌های نفسانی خود پیروی می‌کرد و برای توجیه رفتارش، خود را در زمره خداوندگاران قرار می‌داد—بنابراین فرعونیت آشکار محسوب نمی‌شود.



نام برگزار کننده

۱) یقیناً رنسانس به معنای ... است و دوره تاریخی ... را شامل می‌شود. دلیل نام‌گذاری این دوره به رنسانس این است که ... و فرهنگ قرون وسطی که ... است و با ... شکل می‌گیرد.

دنیاهایی - قرن پانزدهم تا هفدهم میلادی - غرب در این زمان به فرهنگ‌های اساطیری روی آورد - فرهنگ دینی مسیحیت - دعوت به ایمان و وحی

تجدید حیات - قرن پانزدهم تا هفدهم میلادی - غرب در این زمان به فرهنگ یونان و روم بازگشت - فرهنگ یونان و روم باستان - سکولاریسم عملی

روشنگری - قرن چهاردهم تا شانزدهم میلادی - غرب در این زمان به فرهنگ‌های اساطیری روی آورد - فرهنگ یونان و روم باستان - پرستیدن خداوندان متکثر

تولد دوباره - قرن چهاردهم تا شانزدهم میلادی - غرب در این زمان به فرهنگ یونان و روم بازگشت - فرهنگ دینی مسیحیت - دعوت به توحید

۲) هر یک از عبارتهای زیر یقیناً با مفاهیم کدام گزینه در ارتباط است؟

«حرکت‌های اعتراض‌آمیز مذهبی در دوران رنسانس»، «نتیجه فرو ریختن اقتدار کلیسا در دوران رنسانس»، «آغاز فرهنگ جدید غرب با این رویداد»، «مباح دانستن همه امور در قیاس با خواست انسان»، «نخستین انقلاب لیبرال در تاریخ تحولات اجتماعی جهان»

پروتستانتیسم - جنگ‌های صلیبی و مواجهه با مسلمانان - نهادهای شدن سکولاریسم در باورهای بنیادین فرهنگ غرب - اومانیسم - انقلاب فرانسه

پروتستانتیسم - ظهور و بروز پادشاهان و قدرت‌های محلی به‌عنوان رقیبان دنیاطلب کلیسا - پیدایش فلسفه‌های روشنگری - لیبرالیسم - انقلاب فرانسه

فئودالیسم - جنگ‌های صلیبی و مواجهه با مسلمانان - پیدایش فلسفه‌های روشنگری - لیبرالیسم - انقلاب اسلامی ایران

فئودالیسم - ظهور و بروز پادشاهان و قدرت‌های محلی به‌عنوان رقیبان دنیاطلب کلیسا - نهادهای شدن سکولاریسم در باورهای بنیادین فرهنگ غرب - اومانیسم - انقلاب روسیه

۳) کدام مورد یقیناً در ارتباط با پیامد اقتصاد، صنعت و سیاست در غرب جدید صحیح است؟

گسترش تجارت و به‌دنبال آن رشد صنعت، قشر جدید سرمایه‌داران را به‌وجود آورد - رویکرد دنیوی علم جدید، وظیفه شناخت حقیقت عالم و مسئولیت عبور انسان از ملک به ملکوت را برعهده نداشت - اندیشه سیاسی نوین براساس اصالت بخشیدن به انسان دنیوی، خواست و اراده آدمی را مبدأ قانون‌گذاری می‌دانند.

رشد تجارت و کشف آمریکا و بالا گرفتن تب طلا - توجه به ابعاد جسمانی و دنیوی انسان - حقوق طبیعی بشر با نظر به خواسته‌ها و نیازهای صرفاً طبیعی و این جهانی او شناخته می‌شود.

ایجاد زمینه‌های عبور از اقتصاد کشاورزی ارباب، رعیتی - توجه به ابعاد جسمانی و دنیوی انسان - ایجاد انقلاب صنعتی در انگلستان و گسترش در دیگر کشورهای اروپایی.

رشد تجارت و صنعت، کشف آمریکا و بالاگرفتن تب طلا - توجه به ابعاد جسمانی و دنیوی انسان - اندیشه سیاسی نوین براساس اصالت بخشیدن به انسان دنیوی، خواست و اراده او را مبدأ قانون‌گذاری می‌دانند.

۴) یقیناً در دوران قرون وسطی، آباء کلیسا با رویکرد دنیوی خود - را دنبال می‌کردند و به بهانه ایمان و وحی ... را از اعتبار می‌انداختند و حرکت‌های اعتراض‌آمیز که تنها با قدرت پاپ مخالفت داشتند با حمایت ... بخشی از اروپای مسیحی را از تسلط کلیسا خارج ساختند.

نوعی دنیاهایی و سکولاریسم عملی - عقل - قدرت‌های محلی

نوعی ایدئولوژی و سکولاریسم آشکار - تجربه - شاهدگان

نوعی دنیاهایی و سکولاریسم عملی - عقل - قدرت‌های محلی

نوعی ایدئولوژی و سکولاریسم آشکار - عقل - قدرت‌های محلی

۵) کدام یک از گزینه‌های زیر در رابطه با رنسانس ندرست است؟

- الف) در دوران رنسانس، پادشاهان به‌عنوان رقیبان دنیا طلب کلیسا، فرصت بروز و ظهور پیدا کردند.
- ب) رنسانس به معنای تجدید حیات و تولد دوباره است و دوره تاریخی از قرن چهاردهم تا شانزدهم میلادی را شامل می‌شود.
- ج) در این زمان غرب به فرهنگ یونان و روم بازگشت و هنرمندان این دوران، به ابعاد جسمانی و معنوی انسان اهمیت دادند.
- د) در دوران رنسانس رویکرد دنیوی به عالم، در قالب حرکت‌های اعتراض‌آمیز مذهبی آشکار شد.

۶) کدام گزینه در ارتباط با سیاست در فرهنگ جدید غرب ندرست است؟

- الف) لیبرالیسم به معنای آزادی انسان از همه ارزش‌های متعالی است که مستقل از او باشد.
- ب) نظام سیاسی سکولار غرب به دنبال نفی حاکمیت ارزش‌های الهی و توجیه رفتار خود در قالب دینی بود.
- ج) اندیشه سیاسی نوین براساس اصالت بخشیدن به انسان دنیوی، خواست و اراده آدمی را مبدأ قانون‌گذاری می‌دانست.
- د) لیبرالیسم مباح دانستن همه امور در قیاس با خواست انسان است.

۷) پاسخ درست پرسش‌های زیر بفرمایید در کدام گزینه آمده است؟

الف) دوران رنسانس شامل چه قرون می‌شود؟

ب) چه عاملی سبب شد تا در دوران رنسانس پادشاهان و قدرت‌های محلی به عنوان رقیبان دنیاطلب کلیسا، فرصت ظهور و بروز پیدا کنند؟

پ) مباح دانستن همه امور در قیاس با خواست و اراده انسان ناظر به کدام اندیشه سیاسی است؟

- الف) پانزدهم تا هفدهم - بروز جنگ‌های صلیبی - لیبرالیسم
- ب) پانزدهم تا هفدهم - فرو ریختن اقتدار کلیسا - اومانیزم
- ج) چهاردهم تا شانزدهم - فرو ریختن اقتدار کلیسا - لیبرالیسم
- د) چهاردهم تا شانزدهم - بروز جنگ‌های صلیبی - اومانیزم

۸) هر یک از عبارات زیر بفرمایید با مفاهیم کدام گزینه در ارتباط است؟

الف) فرهنگ قرون وسطی، از این نوع فرهنگ بود.

ب) نخستین انقلاب لیبرال در تاریخ تحولات اجتماعی جهان است.

پ) فرهنگ جدید غرب با این رویداد آغاز می‌شود.

ت) باورها و ارزش‌های بنیادین غرب هستند.

- الف) فرهنگ اساطیری - انقلاب فرانسه - فتح قسطنطنیه - لیبرالیسم، سکولاریسم و سوسیالیسم
- ب) فرهنگ اساطیری - انقلاب روسیه - پیدایش فلسفه‌های روشنگری - اومانیزم، روشنگری و سوسیالیسم
- ج) فرهنگ دینی مسیحیت - انقلاب فرانسه - پیدایش فلسفه‌های روشنگری - سکولاریسم، اومانیزم و روشنگری
- د) فرهنگ دینی مسیحیت - انقلاب روسیه - فتح قسطنطنیه - سکولاریسم، روشنگری و لیبرالیسم

۹) بفرمایید خداوندگاران چون زئوس و ژوپیتر و تارکدنیا شدن مربوط به کدام دوره از فرهنگ غرب و دارای چه مفاهیمی می‌باشند؟

- الف) یونان و روم باستان؛ پرستش خداوندگاران متعدد - قرون وسطی؛ از اعتبار انداختن عقل به بهانه ایمان
- ب) رنسانس؛ بازگشت به رویکردهای اساطیری - قرون وسطی؛ از اعتبار انداختن عقل به بهانه ایمان
- ج) رنسانس؛ بازگشت به رویکردهای اساطیری - یونان و روم باستان؛ تفسیر غیرتوحیدی از هستی
- د) یونان و روم باستان؛ پرستش خداوندگاران متعدد - یونان و روم باستان؛ تفسیر غیرتوحیدی از هستی

۱۰ کدام گزینه، روند پیدایش فرهنگ معاصر غرب را به درستی نشان می‌دهد؟

- ۱ گسترش فلسفه‌های روشنگری + رواج دنیاگرایی در زندگی مردم - تسری سکولاریسم به سطح نظری و عمیق فرهنگ غرب  
۲ تسری سکولاریسم به سطح نظری و عمیق فرهنگ غرب - گسترش فلسفه‌های روشنگری - رواج دنیاگرایی در زندگی مردم  
۳ رواج دنیاگرایی در زندگی مردم - تسری سکولاریسم به سطح نظری و عمیق فرهنگ غرب + گسترش فلسفه‌های روشنگری  
۴ رواج دنیاگرایی در زندگی مردم - گسترش فلسفه‌های روشنگری - تسری سکولاریسم به سطح نظری و عمیق فرهنگ غرب

۱۱ کدام یک از گزینه‌های زیر در ارتباط با فرایند تکوین نظام نوین جهانی، صحیح‌لیست؟

- ۱ دولت‌ها برای تقویت قدرت خود نیاز به سرمایه و پول بازرگانان داشتند و بازرگانان برای تجارت و سود، نیازمند حمایت ناوگان نظامی دولتمردان بودند.  
۲ زوال تدریجی قدرت کلیسا منجر به حاکمیت قدرت‌های منطقه‌ای فئودال‌ها و اربابان بزرگ (کنت‌ها و لردها) شد.  
۳ کشورهای غربی نیاز به مواد خام، نیروی کار ارزان و بازار مصرف کشورهای غیرغربی داشتند و برای تأمین منافع اقتصادی خود نیازمند درهم شکستن مقاومت فرهنگی اقوامی که سلطه آن‌ها را تحمل نمی‌کردند، بودند.  
۴ دولت‌های سکولار غربی در حمایت از میلفان مسیحی انگیزه دینی داشتند و حرکت‌های پروتستانی را برای حمایت از قدرت کلیسا به خدمت گرفتند.

۱۲ این موارد به‌تدریج متعلق به کدام یک از مراحل تکوین نظام نوین جهانی است؟

«شکل‌گیری انقلاب فرانسه»، «نفوذ اقتصادی، سیاسی و فرهنگی در جوامع غیرغربی» و «تشکیل دولت - ملت‌ها».

- ۱ اول - چهارم - سوم  
۲ دوم - سوم - اول  
۳ اول - چهارم - اول  
۴ سوم - دوم - چهارم

۱۳ عبارات کدام گزینه، بیان‌کننده ویژگی‌های رنسانس است؟

- ۱ بازگشت به فرهنگ اساطیری - نخستین مواجهه مسلمانان و مسیحیان  
۲ تجدید حیات دوباره روم و یونان باستان - نفوذ فرهنگ دینی مسیحیت  
۳ ظهور قدرت‌های محلی و پادشاهان - انکار دخالت دین در امور دنیوی  
۴ رویکرد دنیوی به همه امور - دوره تاریخی سده‌های ۱۶ تا ۱۸ میلادی

۱۴ عبارت تلخیص در رابطه با آناپنیست‌ها کدام است؟

- ۱ گروهی از پروتستان‌های مخالف جریان دنیاگرایی را شامل می‌شود.  
۲ امروزه گروه‌های محدودی از آن‌ها وجود دارد که آمیزش‌ها بخشی از آن‌ها هستند.  
۳ پیشروی در ایجاد تحولات اجتماعی جهان غرب، از ویژگی‌های آنان است.  
۴ تاریخ اروپا شاهد کشتار آنان، توسط مسیحیان کاتولیک و دیگر پروتستان‌ها بوده است.

۱۵ به‌تدریج موارد زیر، در کدام قسمت جدول، جای می‌گیرند؟

- حس‌گرایی، نفی عقل و وحی

- بحران معرفت شناختی

- دانش ابزاری

- دکلیسم

دوره تاریخی	ویژگی	گزینه
قرن ۱۶ و ۱۷	روشنگری به روش روشنگری	الف
قرن ۱۶ و ۱۷	ج	د
قرن ۱۶ و ۱۷	اول تجربه گرایی	ب

۱ الف - ب - ج - د

۲ ب - ج - الف - د

۳ ج - ب - د - الف

۴ ج - ب - الف - د



نام برگزار کننده

سوال ۱

پاسخ: [نمایش](#)

رنسانس به معنای تجدید حیات و تولد دوباره است و دوره تاریخی از قرن چهاردهم تا شانزدهم میلادی را شامل می‌شود. دلیل نام‌گذاری این دوره به رنسانس، این است که غرب در این زمان به فرهنگ یونان و روم بازگشت. فرهنگ قرون وسطی، فرهنگ دینی مسیحیت است که با دعوت به توحید شکل می‌گیرد.

سوال ۲

پاسخ: [نمایش](#)

حرکت‌های اعتراض‌آمیز مذهبی در دوران رنسانس—پروتستانتیسم  
نتیجه فرو ریختن اقتدار کلیسا در دوران رنسانس—ظهور و بروز پادشاهان و قدرت‌های محلی به‌عنوان رقیبان دنیاطلب کلیسا  
آغاز فرهنگ جدید غرب با این رویداد—پیدایش فلسفه‌های روشنگری  
مباح دانستن همه امور در قیاس با خواست انسان—لیبرالیسم  
نخستین انقلاب لیبرال در تاریخ تحولات اجتماعی جهان—انقلاب فرانسه

سوال ۳

پاسخ: [نمایش](#)

گسترش تجارت و به‌دنبال آن رشد صنعت، قشر جدید سرمایه‌داران را به‌وجود آورد؛ به این ترتیب، در این دوره اقتصاد کشاورزی فنودالی به اقتصاد صنعتی سرمایه‌داری متحول شد.  
علم جدید با رویکرد دنیوی خود، وظیفه شناخت حقیقت عالم و مسئولیت عبور انسان از ملک به ملکوت را برعهده نداشت. اندیشه سیاسی نوین براساس اصالت بخشیدن به انسان دنیوی، خواست و اراده آدمی را مبدأ قانون‌گذاری می‌داند.

سوال ۴

پاسخ: [نمایش](#)

طی قرون وسطی، آباء کلیسا به رغم آنکه از شعارها و مفاهیم معنوی و توحیدی استفاده می‌کردند، با رویکرد دنیوی خود، نوعی دنیاگرایی و سکولاریسم عملی را دنبال می‌کردند. آنها به نام خداوند، بندگان خدا را به بندگی می‌گرفتند و همچنین به بهانه ایمان و وحی، عقل را از اعتبار می‌انداختند. حرکت‌های اعتراض‌آمیز مذهبی که با عنوان پروتستانتیسم شناخته می‌شوند، در جهت اصلاح دینی پدید آمدند. بخشی از این حرکت‌ها، تنها با قدرت پاپ مخالفت داشتند و با جریان دنیاگرا تقابل نداشتند که این حرکتها با حمایت قدرت‌های محلی توانستند بخشی از اروپای مسیحی را از تسلط کلیسا خارج سازند.

سؤال ۴

پاسخ: [نمایش](#)

در دوره رنسانس غرب به فرهنگ یونان و روم بازمگشت و هنرمندان دوران رنسانس با بازگشت به هنر یونان، به ابعاد جسمانی و دنیوی انسان اهمیت دادند.

نکات مهم درسی:

تاریخ فرهنگ غرب به چهار دوره تقسیم می‌شود:

یونان و روم باستان، قرون وسطی، رنسانس و غرب جدید

رنسانس به معنای تجدید حیات و تولد دوباره است و دوره تاریخی از قرن چهاردهم تا شانزدهم میلادی را شامل می‌شود.

دلیل نام گذاری این دوره به رنسانس، این است که غرب در این زمان به فرهنگ یونان و روم بازمگشت. فرهنگ یونان و روم باستان، فرهنگ اساطیری بود اما فرهنگ قرون وسطی، فرهنگ دینی مسیحیت است.

سؤال ۴

پاسخ: [نمایش](#)

نظام سیاسی سکولار غرب نه می‌توانست به‌دنبال حاکمیت ارزش‌های الهی باشد و نه می‌خواست عملکرد یا خطاهای دنیوی خود را توجیه دینی نماید.

سؤال ۴

پاسخ: [نمایش](#)

الف) دوره رنسانس شامل قرون چهاردهم تا شانزدهم میلادی می‌شود.

ب) فرو ریختن اقتدار کلیسا سبب شد تا در دوران رنسانس، پادشاهان و قدرتهای محلی به عنوان رقیبان دنیا طلب کلیسا فرصت بروز و ظهور پیدا کنند.

پ) لیبرالیسم را می‌توان دانستن همه امور در قیاس با خواست و اراده انسان تعریف کرده‌اند.

سؤال ۴

پاسخ: [نمایش](#)

الف) فرهنگ قرون وسطی، فرهنگ دینی مسیحیت بود.

ب) انقلاب فرانسه، نخستین انقلاب لیبرال در تاریخ تحولات اجتماعی جهان است.

پ) فرهنگ جدید غرب با پیدایش فلسفه‌های روشنگری آغاز می‌شود.

ت) سکولاریسم، اومانیزم و روشنگری باورها و ارزش‌های بنیادین فرهنگ غرب هستند.

سوال ۲

پاسخ: سوال ۲

در فرهنگ اساطیری یونان و روم باستان، خداوندگاران متعدد پرستیده می‌شدند؛ مانند زئوس، ژوپیتر و ... در قرون وسطی کلیسا به بهانه ایمان، عقل را از اعتبار انداخت.

سوال ۲

پاسخ: سوال ۲

دنیاجرایی رایج در سطح هنجارها، رفتارها و زندگی مردم، زمینه گسترش فلسفه‌های روشنگری را فراهم آورد و فلسفه‌های روشنگری، سکولاریسم را از سطح عملی و ظاهری فرهنگ غرب به سطح نظری و عمیق آن ترویج داد و فرهنگ معاصر غرب را پدید آورد.

سوال ۲

پاسخ: سوال ۲

دولت‌های سکولار غربی در حمایت از میثاق مسیحی، انگیزه دینی نداشتند. آن‌ها همان‌گونه که ابتدا حرکت‌های پروتستانی را برای حذف قدرت کلیسا و ایجاد سیاست سکولار به خدمت گرفتند، اینک از تبلیغ مسیحیت برای بسط جهانی قدرت خود استفاده می‌کردند.

سوال ۲

پاسخ: سوال ۲

مرحله اول: پیدایش قدرت‌های سیاسی سکولار؛ با انقلاب فرانسه دولت‌هایی شکل گرفتند که به طور رسمی، گسست خود را از دین اعلام کردند. این دولت‌ها برخلاف حکومت‌های گذشته، خود را با هویتی دینی و معنوی نمی‌شناختند؛ بلکه خود را در ابعاد جغرافیایی، تاریخی و خصوصاً نژادی و قومی تعریف می‌کردند و در نهایت دولت \_ ملت‌های جدید از این طریق پدید آمدند.

مرحله چهارم: استعمار و ادغام جوامع در نظام نوین جهانی: کشورهای استعمارزدهای که از قدرت مقاومت بیش‌تری برخوردار بودند و کشورهای غربی نمی‌توانستند به صورت مستقیم آن‌ها را تحت سلطه‌ی سیاسی خود درآورند، از طریق نفوذ اقتصادی، سیاسی و فرهنگی، در نظام نوین جهانی ادغام شدند.

سوال ۲

پاسخ: سوال ۲

فرو ریختن اقتدار کلیسا سبب شد تا در دوران رنسانس، پادشاهان و قدرت‌های محلی به عنوان رقیبان دنیا طلب کلیسا، فرصت بروز و ظهور پیدا کنند. این رقیبان به دلیل رویکرد دنیوی خود و برای حذف کلیسا، به جای آن که عملکرد آباء کلیسا را مورد انتقاد قرار دهند به تدریج دخالت دین در امور دنیوی را انکار کردند و بدین ترتیب حرکتی دنیوی را آغاز نمودند که حتی به دنبال توجیه دینی و معنوی خود نیز نبود.

در دوران رنسانس رویکرد دنیوی به عالم، در سطح هنر، اقتصاد، سیاست و همچنین در قالب حرکت‌های اعتراض آمیز مذهبی آشکار شد.

سوال ۳

پاسخ:

آناپاپتست ها گروهی از پروتستان هایی بودند که به مخالفت با جریان های دنیاگراپانه پرداختند. این گروه با تحولات اجتماعی بعدی جهان غرب همراهی نکردند. بخشی از آن ها که امروز با عنوان آمیش ها شناخته می‌شوند از قرن شانزدهم تا امروز، شیوه زندگی خود را تغییر نداده اند.

سوال ۴

پاسخ:

عبارت اول: ج ← حس‌گرایی و نفی عقل و وحی

عبارت دوم: ب ← بحران معرفت شناختی

عبارت سوم: د ← دانش ابزاری

عبارت چهارم: الف ← دلبستم





نام برگزار کننده

مدت زمان آزمون: -

نام و نام خانوادگی:

نام آزمون:

تاریخ برگزاری: ۱۴۰۱/۰۴/۱۵

۱) به‌ترتیب فرهنگ غرب از چه زمانی، شکل جدیدی به روابط میان جوامع با جامعه جهانی بخشید و حاکمیت کنت‌ها و لردها هم‌دوره با کدام رویداد در مراحل تکوین نظام نوین جهانی بود و کدام کشور در دوران استعمار، در شرایط نیمه استعماری قرار داشت؟

۱) سده هفدهم تا بیستم - شکل‌گیری انقلاب فرانسه - چین

۲) سده نوزدهم و بیستم - حمایت ناوگان نظامی دولتمردان از بازرگانان - عثمانی

۳) سده هفدهم تا بیستم - حمایت ناوگان نظامی دولتمردان از بازرگانان - ایران

۴) سده نوزدهم و بیستم - شکل‌گیری انقلاب فرانسه - ژاپن

۲) به‌ترتیب اگر فرهنگ‌های غالب و اثرگذار فاقد ویژگی‌های مطلوب باشند، چه پیامدی را به‌دنبال می‌آورند و مواجهه فرهنگ غرب با فرهنگ اسلام نمونه‌ای از چه نوع چالشی است؟

۱) مواجه شدن جامعه جهانی با چالش‌ها و تضادهای درونی - چالش درون فرهنگ‌ها

۲) برخورد و گفت‌وگوهای فرهنگی و تمدنی - چالش درون فرهنگ‌ها

۳) مواجه شدن جامعه جهانی با چالش‌ها و تضادهای درونی - چالش بین فرهنگ‌ها

۴) برخورد و گفت‌وگوهای فرهنگی و تمدنی - چالش بین فرهنگ‌ها

۳) موارد زیر به‌ترتیب، متعلق به کدام یک از مراحل تکوین نظام جهانی است؟

«کشورهایی که به صورت مستقیم تحت سلطه سیاسی کشورهای غربی درمی‌آمدند، در شرایط نیمه‌استعماری بودند»، «زوال تدریجی قدرت کلیسا منجر به حاکمیت فئودال‌ها و اربابان بزرگ شد»، «دولت‌ها برای افزایش قدرت خود به سرمایه و پول بازرگانان نیاز داشتند.»

۱) استعمار و ادغام جوامع در نظام نوین جهانی - به خدمت گرفتن مبلغان مذهبی و سازمان‌های فراماسونری - پیوند قدرت با تجارت، سرمایه و صنعت

۲) به خدمت گرفتن مبلغان مذهبی و سازمان‌های فراماسونری - پیوند قدرت با تجارت، سرمایه و صنعت - پیدایش قدرت‌های سکولار

۳) به خدمت گرفتن مبلغان مذهبی و سازمان‌های فراماسونری - پیدایش قدرت‌های سکولار - پیوند قدرت با تجارت، سرمایه و صنعت

۴) استعمار و ادغام جوامع در نظام نوین جهانی - پیدایش قدرت‌های سکولار - پیوند قدرت با تجارت، سرمایه و صنعت

۴) به‌ترتیب دولت‌های سکولار غربی از طریق ... ، فرهنگ عمومی جوامع غیرغربی را دچار اختلال می‌کردند و از طریق ... نیز بر ... آن جوامع تأثیر می‌گذاشتند.

۱) تبلیغ مسیحیت - سازمان‌های فراماسونری - نخبگان سیاسی

۲) تبلیغ مسیحیت - نظام آموزشی - نخبگان فرهنگی

۳) سازمان‌های فراماسونری - نظام آموزشی - نخبگان سیاسی

۴) سازمان‌های فراماسونری - لژهای فراماسونری - نخبگان فرهنگی

۵) به‌ترتیب با توجه به وضعیت «جامعه جهانی قبل از ظهور غرب جدید» کدام یک از عبارتهای زیر درست می‌باشد و سرنوشت تعاملات فرهنگی در این دوران، تابع چه اموری بود؟

۱) با آن‌که نشر و گسترش اسلام، منکی بر قدرت نظامی و سیاسی آن بود، ایرانیان به‌تدریج اسلام را پذیرفتند - روابط تجاری

۲) چین به‌رغم پیروزی بر مغولان، نتوانست فرهنگ خود را بر آن‌ها تحمیل کند - روابط سیاسی و نظامی

۳) مسلمانان آسیای جنوب غربی فارغ از قدرت سیاسی اسلام، به فرهنگ اسلامی روی آوردند - گفت‌وگوی مستقیم علمی

۴) فرهنگ ایرانی با آن‌که از یونانیان شکست خورد، در دوره حاکمیت سلوکیان، هویت خود را حفظ کرد - گفت‌وگوی مستقیم علمی



- آشکار شدن پیامدهای جهانی بحران‌های منطقه‌ای

- انتقال محورهای عملیاتی جنگ به فرهنگ‌ها و تمدن‌های تحت سلطه جهان غرب در دوران استعمار

۱) انتقال بحران به قشر محروم و مستضعف جامعه - نظریه جنگ تمدن‌ها

۲) شکل‌گیری اقتصاد جهانی و کاهش اهمیت مرزهای سیاسی - فروپاشی بلوک شرق

۳) عدم کنترل بحران اقتصادی و فروپاشی نظام سیاسی - درگیری میان متفقین

۴) سرمایه‌گذاری‌های مشترک و معاهدات بین‌المللی - تداوم جنگ سرد

۱۱) به‌ترتیب کدام گزینه در رابطه با پیوند قدرت با تجارت، درست و در رابطه با فرایند جهانی شدن، نادرست است؟

۱) برتری یافتن تجارت نسبت به زمین‌داران در این فرآیند مؤثر بود. - تغییر نقش کشورها و دولت‌های آن‌ها در جهان از ویژگی‌های این فرآیند است.

۲) به علت نیاز متقابل دولت و تجار به یکدیگر رخ داد. - نیازمند حمایت سیاست‌های قومی و منطقه‌ای است.

۳) صنعت به عنوان عنصری که بر فرایند انباشت ثروت سرمایه‌داران افزود، باعث ایجاد این پیوند شد. - می‌تواند استقلال اقتصادی کشورهای مختلف را مخدوش کند.

۴) منجر به پیدایش صنعت به عنوان عامل افزایش انباشت ثروت شد. - نیازمند حمایت سیاست‌های قومی و منطقه‌ای است.

۱۲) به‌ترتیب هریک از موارد زیر را از جهت صحیح یا غلط بودن مشخص نمایید.

- نفوذ اقتصادی و سیاسی غرب در کشورهایی که امکان سلطه سیاسی مستقیم نبود، رخ داد.

- تأمین منافع اقتصادی غرب، منوط به درهم شکستن مقاومت فرهنگی اقوام غیرغربی بود.

- قبل از ظهور غرب جدید، امکان عبور از مرزهای جغرافیایی برای فرهنگ‌های مختلف وجود نداشت.

۱) ص - ص - ص

۲) غ - غ - غ

۳) غ - غ - ص

۴) ص - ص - غ

۱۳) به‌ترتیب صحیح یا غلط بودن هر یک از عبارت‌های زیر در کدام گزینه به‌درستی مشخص شده است؟

(الف) فرهنگ ایرانی در دوره حاکمیت سلوکیان، هویت خود را از دست داده بود.

(ب) کشور چین با وجود آن‌که از مغولان شکست خورده بود، فرهنگ خود را بر آنان تحمیل کرد.

(ج) گسترش اسلام متکی بر قدرت سیاسی و نظامی آن نبود بلکه مرهون قوت و قدرت فرهنگی آن بود.

(د) مسلمانان آسیای جنوب‌شرقی با رودر رویی نظامی با فرهنگ اسلامی آشنا شدند و به آن روی آوردند.

۱) ص - غ - ص - غ

۲) غ - ص - ص - غ

۳) ص - غ - غ - ص

۴) غ - ص - غ - ص

۱۴) به‌ترتیب کدام گزینه دربردارنده پاسخ صحیح هریک از سؤالات زیر است؟

(الف) در صورت عدم وجود ویژگی یا ویژگی‌های مطلوب در فرهنگ یا فرهنگ‌های غالب و اثرگذار، جامعه جهانی با کدام نوع از چالش‌ها مواجه خواهد شد؟

(ب) فرهنگ سلطه، جامعه جهانی را به کدام بخش‌ها تقسیم می‌کند؟

(ج) جامعه جهانی براساس کدام ویژگی‌ها، حالت‌های متفاوتی به خود می‌گیرد؟

۱) الف) چالش‌های درون فرهنگی (ب) درونی و بیرونی (ج) ویژگی‌های سیاسی و میزان تأثیرپذیری جوامع مختلف

۲) الف) چالش‌های بین فرهنگی (ب) مرکز و پیرامون (ج) ویژگی‌های سیاسی و میزان تأثیرپذیری جوامع مختلف

۳) الف) چالش‌های درون فرهنگی (ب) مرکز و پیرامون (ج) ویژگی‌های فرهنگی و قدرت تأثیرگذاری جوامع مختلف

۴) الف) چالش‌های بین فرهنگی (ب) درونی و بیرونی (ج) ویژگی‌های فرهنگی و قدرت تأثیرگذاری جوامع مختلف

۱۵) به ترتیب صحیح یا غلط بودن هر یک از عبارتهای زیر در کدام گزینه به درستی مشخص شده است؟

الف) یکی از مراحل فرایند تکوین نظام نوین جهانی، حذف مبلغان مذهبی و به خدمت گرفتن سازمانهای فراماسونری است.

ب) جوامع استعمارگر به رغم مقاومت‌هایی که طی قرن نوزدهم انجام دادند، با استعمار نو و فرانو مواجه شدند.

ج) کشورهای غربی به مواد خام، نیروی کار ارزان و بازار مصرف کشورهای غیرغربی نیاز داشتند.

د) در دوره استعمار برخی از جوامع مثل چین تحت نفوذ کشورهای استعمارگر قرار نمی‌گرفتند.

ث) در دوره استعمار، کشور ایران در شرایط نیمه استعماری به سر می‌برد.

ت) بازرگانان برای تجارت و سود، نیازمند حمایت نظامی دولتمردان بودند.

۱) غ - ص - غ - غ - ص - غ  
۲) ص - غ - ص - غ - ص - غ  
۳) ص - ص - غ - ص - غ - غ  
۴) غ - غ - ص - ص - غ - ص



نام برگزار کننده

مدت زمان آزمون: -

نام و نام خانوادگی:

نام آزمون:

تاریخ برگزاری: ۱۴۰۱/۰۴/۱۵

سوال ۱

پاسخ: گزینه ۱

فرهنگ غرب از سده هفده تا بیستم، شکل جدیدی به روابط میان جوامع با جامعه جهانی بخشید و زوال تدریجی قدرت کلیسا منجر به حاکمیت فئودالها و اربابان بزرگ (کنتها و لردها) شد. در نهایت با انقلاب فرانسه دولت‌هایی شکل گرفتند که به‌طور رسمی جدایی خود را از دین اعلام کردند و کشورهای چین، عثمانی و ایران در دوران استعمار در شرایط نیمه استعماری به‌سر می‌بردند.

سوال ۲

پاسخ: گزینه ۴

اگر فرهنگ یا فرهنگ‌های غالب و اثرگذار، فاقد ویژگی‌های مطلوب باشند، جامعه جهانی با چالش‌ها و تضادهای درونی مواجه خواهد شد و مواجهه فرهنگ غرب با فرهنگ اسلام نمونه‌ای از چالش بین فرهنگ‌ها در سطح جهان است.

سوال ۳

پاسخ: گزینه ۴

کشورهایی که به‌صورت مستقیم تحت سلطه سیاسی کشورهای غربی در نمی‌آمدند، در شرایط نیمه‌استعماری به‌سر می‌بردند؛ استعمار و ادغام جوامع در نظام نوین جهانی

زوال تدریجی قدرت کلیسا منجر به حاکمیت فئودال و اربابان بزرگ شد؛ پیدایش قدرت‌های سکولار دولت‌ها برای افزایش قدرت خود به سرمایه و پول بازرگانان نیاز داشتند؛ پیوند قدرت با تجارت، سرمایه و صنعت

سوال ۴

پاسخ: گزینه ۱

دولت‌های سکولار غربی با تبلیغ مسیحیت، فرهنگ عمومی جوامع غیرغربی را دچار اختلال می‌کردند و از طریق سازمان‌های فراماسونری نیز بر نخبگان سیاسی آن جوامع تأثیر می‌گذاشتند.

سوال ۵

پاسخ: گزینه ۴

فرهنگ ایرانی به‌رغم پیروزی یونانیان، در دوره حاکمیت سلوکیان، هویت خود را حفظ کرد. جامعه جهانی به‌گونه‌ای نبود که سرنوشت تعاملات فرهنگی را تابع روابط سیاسی، نظامی یا اقتصادی قرار دهد.

سوال ۶

پاسخ: گزینه ۲

الف) جوامع استعمارزده به رغم مقاومت‌هایی که طی قرن بیستم انجام دادند، با استعمار نو و فرانو مواجه شدند.

ب) دولت‌های سکولار غربی با تبلیغ مسیحیت، فرهنگ عمومی جوامع غیرغربی را دچار اختلال می‌کردند و از طریق سازمان‌های فراماسونری بر نخبگان سیاسی آن جوامع تاثیر می‌گذاشتند.

ج) کشورهای غربی به مواد خام، نیروی کار ارزان و بازار مصرف کشورهای غیرغربی نیاز داشتند. آنها برای تأمین منافع اقتصادی خود نیازمند درهم شکستن مقاومت فرهنگی اقوامی بودند که سلطه و نفوذ آنها را تحمل نمی‌کردند.

سوال ۷

پاسخ: گزینه ۲

اقتصاد کشورهای استعمار شده و تحت نفوذ، در راستای پاسخ به نیازهای اقتصادی کشورهای غربی به اقتصاد تک محصولی سوق داده می‌شوند و این موضوع قدرت چانه زنی در اقتصاد جهانی را از آنان می‌گیرد و این پدیده، موجب وابستگی اقتصادی آنها به کشورهای استعمارگر می‌شود.

دولت - ملت‌ها حاکمیت‌های سیاسی - اقتصادی نوینی بودند که نخستین بار در اروپای غربی با افول قدرت کلیسا پدید آمدند. آنها برخلاف حاکمیت‌های پیشین، هویتی دینی و معنوی برای خود قائل نبودند و صورتی کاملاً سکولار داشتند. هویت آنها اغلب هویتی ناسیونالیستی و قوم‌گرایانه است. از ویژگی جهانی شدن انباشت ثروت، پدید آمدن شرکت‌های بزرگ چندملیتی و گسترش صنعت ارتباطات، کاهش مرزهای سیاسی است.

سوال ۸

پاسخ: گزینه ۳

ظهور فرهنگ غرب از سده هفدهم تا بیستم، شکل جدیدی به روابط بین‌المللی و نظام جهانی بخشید. در دو سده نوزدهم و بیستم، نظامات سیاسی - اقتصادی جدیدی شکل گرفت و این نظامات، جوامع غربی را به صورت جوامع مرکزی و دیگر جوامع را به صورت جوامع پیرامونی در آورد. طی این مدت، موقعیت فرهنگی کشورهای غیرغربی نیز در حاشیه‌ی روابط و نظامات سیاسی و اقتصادی جهانی، وضعیتی متزلزل و آسیب‌پذیر پیدا کرد.

سوال ۹

پاسخ: گزینه ۴

- صنعت از عوامل مهمی بود که بر فرآیند انباشت ثروت و موقعیت سرمایه‌داران، افزود.

- استعمار، مهم‌ترین عامل ادغام جوامع غیر غربی در نظام جهانی جدید بود.

- دولت‌های سکولار غربی با تبلیغ مسیحیت، فرهنگ عمومی جوامع غیر غربی را دچار اختلال می‌کردند و از طریق سازمان‌های فراماسونری نیز بر نخبگان سیاسی کشورهای دیگر، تأثیر می‌گذاشتند.

سوال ۱۰

پاسخ: گزینه ۲

آشکار شدن پیامدهای جهانی بحران‌های منطقه‌ای از نتایج شکل‌گیری اقتصاد جهانی و کاهش اهمیت مرزهای سیاسی است. نظریه پردازان غربی پس از فروپاشی بلوک شرق، جنگ را از کشورهای غربی به فرهنگ‌ها و تمدن‌هایی منتقل کرده‌اند که در دوران استعمار تحت سلطه و اقتدار جهان غرب درآمد بودند.

سوال ۱۱

پاسخ: گزینه ۲

اقتصاد سرمایه محور، در حرکت‌های آغازین خود، نیازمند حمایت سیاست‌های قومی و منطقه‌ای بود ولی به تدریج، انباشت ثروت، پدید آمدن شرکت‌های بزرگ چند ملیتی و گسترش صنعت ارتباطات، از اهمیت مرزهای سیاسی کاست.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: درست \_ درست

گزینه «۳»: نادرست \_ درست

گزینه «۴»: نادرست \_ نادرست

سوال ۱۲

پاسخ: گزینه ۴

جوامعی که از قدرت مقاومت بیشتری برخوردار بودند و کشورهای غربی نمی‌توانستند به صورت مستقیم، آن‌ها را تحت سلطه سیاسی خود درآورند، از طریق نفوذ اقتصادی، سیاسی و فرهنگی در نظام نوین جهانی ادغام شدند.

کشورهای غربی برای تأمین منافع اقتصادی خود نیازمند درهم شکستن مقاومت فرهنگی اقوامی بودند که سلطه و نفوذ آن‌ها را تحمل نمی‌کردند. قبل از ظهور غرب جدید، فرهنگ‌های مختلف می‌توانستند از مرزهای جغرافیایی خود از طریق روابط تجاری یا گفت‌وگوهای مستقیم علمی و معرفتی، عبور کنند.

سوال ۱۳

پاسخ: گزینه ۲

تشریح عبارات نادرست:

الف) فرهنگ ایرانی در دوره حاکمیت سلوکیان، هویت خود را حفظ کرد.

د) مسلمانان آسیای جنوب شرقی از طریق تجارت با فرهنگ اسلامی آشنا شدند و به آن روی آوردند.

سوال ۱۴

پاسخ: گزینه ۳

الف) اگر فرهنگ یا فرهنگ‌های غالب و اثرگذار، ویژگی یا ویژگی‌های مطلوب را نداشته باشند، جامعه جهانی با چالش‌های «درون فرهنگی» مواجه خواهد شد.

ب) فرهنگ سلطه، جامعه جهانی را به بخش‌های مرکز و پیرامون تقسیم می‌کند.

ج) جامعه جهانی براساس ویژگی‌های فرهنگی و قدرت تأثیرگذاری جوامع مختلف، حالت‌های متفاوتی به خود می‌گیرد.

سوال ۱۵

پاسخ: گزینه ۴

تشریح عبارت‌های نادرست:

الف) یکی از مراحل فرایند تکوین نظام نوین جهانی به خدمت گرفتن مبلغان مذهبی و سازمان‌های فراماسونری بود.

ب) جوامع استعمارزده به رغم مقاومت‌هایی که طی قرن بیستم انجام دادند، با استعمار نو و فرانو مواجه شدند.

د) کشور چین، تحت نفوذ کشورهای استعمارگر قرار گرفت و در شرایط نیمه استعماری به سر برد.





نام برگزار کننده

مدت زمان آزمون: -

نام و نام خانوادگی:

نام آزمون:

تاریخ برگزاری: ۱۴۰۱/۰۴/۱۵

۱) به ترتیبی، کدام یک در رابطه با «جهانی شدن» درست و نادرست است؟

- ۱) شکل‌گیری صورت استعماری دولت - ملت‌های جدید در مناطق جغرافیایی مختلف، منجر به جهانی شدن شد. - کاسته شدن از اهمیت مرزهای سیاسی در این فرایند مؤثر بود.
- ۲) کاسته شدن از اهمیت مرزهای سیاسی در این فرایند مؤثر بود. - در این فرایند، نقش کشورها و دولت‌های آن‌ها در جهان تغییر کرده است.
- ۳) تغییر عوامل پیدایش دولت-ملت‌ها در ایجاد این فرایند مؤثر بوده است. - شکل‌گیری صورت استعماری دولت - ملت‌های جدید در مناطق جغرافیایی مختلف، منجر به جهانی شدن شد.
- ۴) در این فرایند، نقش کشورها و دولت‌های آن‌ها در جهان تغییر کرده است. - تغییر عوامل پیدایش دولت-ملت‌ها در ایجاد این فرایند مؤثر بوده است.

۲) جهان غرب از طریق رسانه، ... جوامع غیرغربی را مدیریت می‌کند اما تربیت نخبگان کشورهای غیرغربی بیش‌تر با تثبیت ... غرب و توزیع هدفمند ... و ... انجام می‌شود.

- ۱) فرهنگ عمومی - فرهنگ - علوم انسانی - علوم طبیعی
- ۲) فرهنگ عمومی - مرجعیت علمی - علوم طبیعی - علوم انسانی
- ۳) فرهنگ بومی - فرهنگ - علوم انسانی - فرهنگ عمومی
- ۴) فرهنگ بومی - مرجعیت علمی - فرهنگ عمومی - علوم انسانی

۳) کدام گزینه در مورد ویژگی‌های اقتصاد کشورهای در حال توسعه، نادرست است؟

- ۱) اقتصاد کشورهای استعمار شده و تحت نفوذ، به بازار مصرف کالاهای تولید شده کشورهای غربی تبدیل می‌شود.
- ۲) تک محصولی شدن اقتصاد کشورهای استعمارزده، قدرت چانه زنی در اقتصاد جهانی را از آنان می‌گیرد و این پدیده، موجب وابستگی اقتصادی آن‌ها به کشورهای استعمارگر می‌شود.
- ۳) کشورهای غربی به اقتضای بازار مصرف، برخی صنایع وابسته را به کشورهای استعمارزده منتقل می‌کنند و این انتقال، باعث رشد برخی از این کشورها شده است.
- ۴) اقتصاد وابسته کشورهای استعمارزده، دولت‌های مستقل این کشورها را ناگزیر می‌کند تا در چرخه نامتعادل جهانی توزیع ثروت قرار گیرند.

۴) به ترتیبی علت هر عبارت را کدام گزینه، نشان می‌دهد؟

- حاکمیت کنت‌ها و لردها

- حمایت از مبلغان مسیحی توسط دولت‌های غربی

- مواجه شدن جوامع با شرایط نیمه‌استعماری در نظام نوین جهانی

- ۱) انقلاب فرانسه - تأثیر بر نخبگان سیاسی جوامع غیرغربی - ادغام از طریق نفوذ کشورهای استعمارگر
- ۲) زوال تدریجی قدرت کلیسا - گسترش جهانی قدرت خود - ادغام از طریق نفوذ کشورهای استعمارگر
- ۳) انقلاب فرانسه - اختلال در فرهنگ عمومی جوامع غیرغربی - مقاومت‌هایی که طی قرن بیستم انجام دادند
- ۴) زوال تدریجی قدرت کلیسا - تبلیغ مسیحیت - مقاومت‌هایی که طی قرن بیستم انجام دادند

۵) کدام مورد را می‌توان از دلایل افول دولت-ملت‌ها دانست و منظور از امپراتوری رسانه‌ای چیست؟

- ۱) بی‌اعتنایی به مرزهای ملی - موقعیت برتر کشورهای غربی در عرصه رسانه
- ۲) افول قدرت کلیسا - قدرت برتر آمریکا در این زمینه
- ۳) تبدیل شدن به قدرت‌های استعماری - کمک به مدیریت جوامع غربی
- ۴) جهانی شدن - تجمع قدرت رسانه در دست صاحبان ثروت و کانون‌های صهیونیستی

۶) صحیح یا غلط بودن عبارتهای زیر در کدام گزینه به ترتیب آمده است؟

- الف) با شکل‌گیری نهادهای بین‌المللی و بازارهای مشترک منطقه‌ای، سرمایه‌گذاری شرکت‌های بین‌المللی به منطقه‌ای خاص محدود نمی‌شود.  
ب) در نظام نوین جهانی برخورد استعماری غرب، جوامع غیرغربی را از نظر اقتصادی و سیاسی در موضع قدرت قرار داد.  
پ) به سبب موقعیت برتر کشورهای غربی و در رأس آن‌ها انگلیس در عرصه رسانه، بسیاری از ناظران از امپراتوری رسانه‌ای سخن می‌گویند.  
ت) علوم انسانی غربی که بر بنیان‌های هستی‌شناختی، انسان‌شناختی و معرفت‌شناختی غرب بعد از رنسانس شکل گرفته‌اند، زندگی آدمی را با توجه به ابعاد معنوی آن، به‌گونه‌ای سکولار تعریف می‌کنند.

۱) ص - غ - غ - ص      ۲) غ - غ - ص - غ      ۳) ص - غ - غ - غ      ۴) غ - ص - ص - غ

۷) به ترتیب کدام گزینه جاهای خالی زیر را به درستی تکمیل می‌کند؟

«دولت - ملت‌ها، حاکمیت‌های سیاسی - اقتصادی جدیدی بودند که نخستین بار در ... با ... پدید آمدند. آن‌ها برخلاف حاکمیت‌های پیشین، ... و هویت آن‌ها اغلب ... بود.»

- ۱) اروپای شرقی - شکل‌گیری نهادهای بین‌المللی - سکولار نبودند - سکولار و دنیوی  
۲) اروپای شرقی - افول قدرت کلیسا - خود را با هویت معنوی و دینی می‌شناختند - ناسیونالیستی و دنیوی  
۳) اروپای غربی - شکل‌گیری نهادهای بین‌المللی - کاملاً سکولار بودند - سکولار و قومی  
۴) اروپای غربی - افول قدرت کلیسا - خود را با هویت معنوی و دینی نمی‌شناختند - ناسیونالیستی و قومی

۸) هر یک از این عوامل، منجر به بروز چه پدیده‌هایی می‌شوند؟

«حضور فعال فرهنگ‌های متفاوت در عرصه جهانی»، «زوال تدریجی قدرت کلیسا»، «حمایت دولت‌های سکولار غربی از مبلغان مسیحی» و «پدید آمدن شرکت‌های بزرگ چندملیتی»

- ۱) انسجام فرهنگی در نظام جهانی - پیوند قدرت با تجارت و صنعت - بسط جهانی قدرت خود - مدیریت تغییرات اقتصادی در سطح جهانی  
۲) تعامل میان فرهنگ‌ها و تمدن‌های مختلف - شکل‌گیری دولت‌هایی با هویت غیردینی - تأثیرگذاری بر نخبگان سیاسی کشورهای دیگر - شکل‌گیری اقتصاد سرمایه‌محور  
۳) بروز چالش‌های بین فرهنگی و تمدنی - حاکمیت قدرت‌های منطقه‌ای فئودال‌ها و اربابان بزرگ - تأمین منافع اقتصادی - کاهش اهمیت مرزهای سیاسی  
۴) بروز چالش‌های درونی در نظام جهانی - شکل‌گیری دولت، ملت‌های جدید - ایجاد اختلال در فرهنگ عمومی جوامع غیرغربی - مخدوش ساختن استقلال اقتصادی و سیاست‌های ملی کشورها

۹) به ترتیب، هر یک از عبارتهای زیر، بیان گر کدام مورد هستند؟

- فرآیند ایجادکننده نظم نوینی که جریان‌های نیرومند تجارت و تولید بین‌المللی آن را پیش می‌راند.

- مهم‌ترین عامل برای ادغام جوامع غیرغربی در نظام جهانی جدید

- ۱) جهانی شدن - تبلیغات مذهبی      ۲) جهانی شدن - استعمار  
۳) امپراتوری رسانه - فعالیت‌های فراماسونری      ۴) نظام جهانی - سلطه سیاسی

۱۰) سیر به دست گرفتن مدیریت انتقال فرهنگی غرب در چارچوب اهداف اقتصادی و سیاسی، کدام است؟

- ۱) در موضع ضعف قرار گرفتن جوامع غیرغربی از نظر اقتصادی و سیاسی ← برخورد استعماری غرب با دیگر جوامع ← از خودبیبگانگی فرهنگی ← فراگیری عناصر فرهنگی دیگر به‌گونه‌ای تقلیدی  
۲) برخورد استعماری غرب با دیگر جوامع ← در موضع ضعف قرار گرفتن جوامع غیرغربی از نظر اقتصادی و سیاسی ← ایجاد خودباختگی فرهنگی ← فراگیری عناصر فرهنگ دیگری به‌گونه‌ای تقلیدی  
۳) وقوع تغییرات هویتی در خارج از مرزهای مقبول فرهنگی ← دگرگونی و تحول هویت فرهنگی ← از خودبیبگانگی فرهنگی ← از دست دادن مدیریت خود در گزینش عناصر فرهنگ غربی  
۴) فروپاشی مرزهای جغرافیایی و سیاسی ← آسیب‌پذیری کشورهای غیرغربی از امپراتوری فرهنگی ← رویارویی با فرهنگ دیگر بر اساس مسائل درون فرهنگی ← از دست دادن حالت فعال در گزینش عناصر فرهنگی به واسطه‌ی تزلزل فرهنگی

۱۱) بهترین پاسخ هر یک از پرسش‌های زیر در کدام گزینه به درستی ذکر شده است؟

الف) برخورد استعماری غرب، جوامع غیر غربی را از چه نظر در موضع ضعف قرار داد؟

ب) جهان غرب از چه طریقی، فرهنگ عمومی جوامع غیر غربی را مدیریت میکند؟

ج) ترویج کدام دسته علوم در کشورهای غیر غربی، عمیقترین تأثیر را در توزیع فرهنگ غرب در جهان دارد؟

۱) الف) از نظر اقتصادی و سیاسی، ب) از طریق رسانه، ج) علوم انسانی غربی

۲) الف) از نظر دینی و فرهنگی، ب) از طریق تثبیت مرجعیت علمی غرب، ج) علوم طبیعی و راهبردی

۳) الف) از نظر اقتصادی و سیاسی، ب) از طریق رسانه، ج) علوم طبیعی و راهبردی

۴) الف) از نظر دینی و فرهنگی، ب) از طریق تثبیت مرجعیت علمی غرب، ج) علوم انسانی غربی

۱۲) کدام یک از گزینه‌های زیر در رابطه با دولت- ملت‌ها صحیح نیست؟

۱) نخستین بار در اروپای غربی با افول قدرت کلیسا پدید آمدند.

۲) آنها کاملاً سکولار بودند و خود را با هویت دینی و معنوی نمی‌شناختند.

۳) این دولت‌ملت‌ها در مسیر توسعه خود، مستعمره کشورهای استعمارگر شدند.

۴) هویت آنها اغلب ناسیونالیستی و قومی بود.

۱۳) بهترین تک‌محصولی شدن اقتصاد کشورهای استعمارزده، چه نتیجه‌ای برای این کشورها در پی دارد و انتقال برخی از صنایع وابسته به کشورهای استعمارزده از سوی کشورهای غربی در چه جهتی عمل می‌کند و نتیجه‌ی آن کدام است؟

۱) وابستگی اقتصادی آن‌ها به کشورهای استعمارگر - منافع بیشتر کشورهای استعمارگر - حفظ شدن فاصله و وابستگی کشورهای غربی و غیرغربی

۲) وابستگی اقتصادی آن‌ها به کشورهای استعمارگر - استقلال یا تعدیل جهانی ثروت - رشد و تحول کشورهای استعمارزده

۳) افزایش قدرت چانه‌زنی آن‌ها در اقتصاد جهانی - استقلال یا تعدیل جهانی ثروت - کم شدن فاصله و وابستگی کشورهای غربی و غیرغربی

۴) افزایش قدرت چانه‌زنی آن‌ها در اقتصاد جهانی - منافع بیشتر کشورهای استعمارگر - رشد و تحول کشورهای استعمارزده

۱۴) بهترین اقتصاد سرمایه‌محور در حرکت‌های آغازین خود نیازمند چه بود و چه عواملی از اهمیت مرزهای سیاسی کاست؟

۱) پشتیبانی سازمان‌های بین‌المللی - انباشت ثروت و پدید آمدن شرکت‌های بزرگ چندملیتی و گسترش صنعت ارتباطات

۲) حمایت سیاست‌های قومی و منطقه‌ای - انباشت ثروت و پدید آمدن شرکت‌های بزرگ چندملیتی و گسترش صنعت ارتباطات

۳) شکل‌گیری نهادهای بین‌المللی - انباشت ثروت و پدید آمدن بازارهای مشترک منطقه‌ای و سرمایه‌گذاری شرکت‌های بین‌المللی

۴) حمایت سیاست‌های قومی و منطقه‌ای - تأمین مواد خام و نیروی کار و تک‌محصولی شدن اقتصاد کشورهای استعمارزده و گسترش صنعت ارتباطات

۱۵) در کدام گزینه بهترین پاسخ صحیح یا غلط بودن عبارات زیر به درستی بیان شده است؟

الف) اقتصاد سرمایه‌محور در حرکت‌های آغازین خود نیازمند حمایت سازمان‌ها و نهادهای بین‌المللی و فرمانطقه‌ای بود.

ب) دولت - ملت‌ها، حاکمیت نظامی - تجاری جدیدی بودند که نخستین بار در اروپای شرقی و با افول حاکمیت‌های پیشین پدید آمدند.

ج) دولت - ملت‌ها اغلب پروتستان بودند و هویت اغلب دولت - ملت‌ها سوسیالیستی و قومی بود.

د) جهانی شدن، فرایندی است که هیچ اعتنایی به مرزهای ملی ندارد.

۱) ص - غ - غ - غ - غ - ص

۲) غ - غ - غ - غ - غ - ص

۳) غ - ص - غ - ص - غ - ص

۴) غ - غ - ص - ص - ص - ص



نام برگزار کننده

مدت زمان آزمون: -

نام و نام خانوادگی:

نام آزمون:

تاریخ برگزاری: ۱۴۰۱/۰۴/۱۵

سوال ۱

پاسخ: گزینه ۳

عواملی که سبب پیدایش دولت - ملت‌ها در تاریخ معاصر بشری شدند، در سده اخیر تغییر کرده‌اند و به دنبال آن نقش کشورها و دولت‌های آن‌ها نیز در جهان تغییر کرده است. برخی از این فرایندها جدید با عنوان جهانی شدن یاد می‌کنند.

بررسی گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: نادرست - درست

گزینه «۲»: درست - درست

گزینه «۴»: درست - درست

سوال ۲

پاسخ: گزینه ۲

جهان غرب از طریق رسانه، فرهنگ عمومی جوامع غیرغربی را مدیریت می‌کند اما تربیت نخبگان کشورهای غیرغربی بیش‌تر با تثبیت مرجعیت علمی غرب و توزیع هدفمند علوم طبیعی و علوم انسانی انجام می‌شود.

سوال ۳

پاسخ: گزینه ۳

کشورهای غربی به اقتضای بازار مصرف، برخی صنایع وابسته را به کشورهای استعمارزده منتقل می‌کنند ولی این انتقال، در جهت استقلال این کشورها یا تعدیل جهانی ثروت نیست بلکه در جهت منافع بیش‌تر کشورهای استعمارگر است. بدین ترتیب با رشد و تحول کشورهای استعمارزده نیز فاصله و وابستگی کشورهای غربی و غیرغربی، همچنان حفظ می‌شود.

سوال ۴

پاسخ: گزینه ۲

علت عبارت اول ← زوال تدریجی قدرت کلیسا

علت عبارت دوم ← گسترش جهانی قدرت خود

علت عبارت سوم ← ادغام از طریق نفوذ کشورهای استعمارگر



سوال ۵

پاسخ: گزینه ۱

جهانی شدن، فرایندی است که هیچ اعتنایی به مرزهای ملی ندارد. جهانی شدن در حال ایجاد نظم نوین است که جریان‌های نیرومند تجارت و تولید بین‌المللی آن را پیش می‌راند.

موقعیت برتر کشورهای غربی و در رأس آن‌ها آمریکا، در عرصه رسانه، سبب شده است تا ناظران بسیاری از امپراتوری رسانه‌ای نیز سخن بگویند.

سوال ۶

پاسخ: گزینه ۳

تشریح عبارت‌های غلط:

(ب) برخورد استعماری غرب، جوامع غیرغربی را از نظر اقتصادی و سیاسی در موضع ضعف قرار داد.

(پ) به سبب موقعیت برتر کشورهای غربی و در رأس آن‌ها آمریکا در عرصه رسانه، بسیاری از ناظران از امپراتوری رسانه‌ای سخن می‌گویند.

(ت) علوم انسانی غربی، زندگی آدمی را بدون توجه به ابعاد معنوی آن، به‌گونه‌ای سکولار تعریف می‌کنند و سازمان می‌دهند.

سوال ۷

پاسخ: گزینه ۴

دولت - ملت‌ها، حاکمیت‌های سیاسی - اقتصادی جدیدی بودند که نخستین بار در اروپای غربی با افول قدرت کلیسا پدید آمدند. آن‌ها برخلاف حاکمیت‌های پیشین، خود را با هویت معنوی و دینی نمی‌شناختند و کاملاً سکولار بودند، هویت آن‌ها اغلب ناسیونالیستی و قومی بود.

سوال ۸

پاسخ: گزینه ۳

هنگامی که جامعه جهانی، عرصه حضور فعال فرهنگ‌های متفاوت باشد، نظام جهانی صحنه تعاملات، گفت‌وگوها یا برخوردهای فرهنگی و تمدنی خواهد بود و در این صورت، چالش‌ها نیز از نوع چالش‌های بین‌فرهنگی و تمدنی خواهد بود.

زوال تدریجی قدرت کلیسا، منجر به حاکمیت قدرت‌های منطقه‌ای فئودال‌ها و اربابان بزرگ (کنت‌ها و لردها) شد.

کشورهای غربی برای تأمین منافع اقتصادی نیازمند درهم شکستن مقاومت‌های فرهنگی اقوامی بودند که سلطه و نفوذ آن‌ها را تحمل نمی‌کردند. بدین منظور، در نخستین مراحل از مبلغان مذهبی و سازمان‌های فراماسونری استفاده می‌کردند.

انباشت ثروت و پدید آمدن شرکت‌های بزرگ چندملیتی و گسترش صنعت ارتباطات، از اهمیت مرزهای سیاسی کاست.

سوال ۹

پاسخ: گزینه ۲

جهانی شدن، فرآیندی است که هیچ اعتنایی به مرزهای ملی ندارد و در حال ایجاد نظم نوینی است که جریان‌های نیرومند تجارت و تولید بین‌المللی آن را پیش می‌راند.

استعمار، مهم‌ترین عامل برای ادغام جوامع غیرغربی در نظام جهانی جدید بود.

سوال ۱۰

پاسخ: گزینه ۲

برخورد استعماری غرب با دیگر جوامع موجب شد تا جوامع غیرغربی از نظر اقتصادی و سیاسی در موضع ضعف قرار گیرند. این پدیده اغلب نوعی خودباختگی فرهنگی را نیز در آن‌ها ایجاد می‌کرد. خودباختگی فرهنگی سبب می‌شود جامعه، حالت فعال و خلاق خود را در گزینش عناصر فرهنگی دیگر از دست بدهد و در نتیجه، عناصر فرهنگ دیگری که در قبال آن به خودباختگی دچار شده است، بدون تحقیق و گزینش و به گونه‌ای تقلیدی فرا گیرد. در شرایطی که جوامع غیرغربی، مدیریت خود را در گزینش عناصر مناسب فرهنگ غربی از دست می‌دهند، غرب مدیریت انتقال فرهنگ را در چارچوب اهداف اقتصادی و سیاسی خود به دست می‌گیرد.

سوال ۱۱

پاسخ: گزینه ۱

الف) برخورد استعماری غرب، جوامع غیر غربی را از نظر اقتصادی و سیاسی در موضع ضعف قرار داد.

ب) جهان غرب از طریق رسانه، فرهنگ عمومی جوامع غیرغربی را مدیریت می‌کند.

ج) ترویج علوم انسانی غربی در کشورهای غیرغربی، عمیقترین تأثیر را در توزیع فرهنگ غرب در جهان دارد.

سوال ۱۲

پاسخ: گزینه ۳

دولت - ملت ها، حاکمیت های سیاسی- اقتصادی جدیدی بودند که نخستین بار در اروپای غربی با افول قدرت کلیسا پدید آمدند. آنها برخلاف حاکمیت های پیشین، خود را با هویت دینی و معنوی نمی شناختند و کاملاً سکولار بودند. هویت آنها اغلب ناسیونالیستی و قومی است. این کشورها در مسیر توسعه خود به صورت قدرت های استعماری درآمدند.

سوال ۱۳

پاسخ: گزینه ۱

تک‌محصولی شدن اقتصاد کشورهای استعمارزده، قدرت چانه‌زنی در اقتصاد جهانی را از آن‌ها می‌گیرد و این پدیده، موجب وابستگی اقتصادی آن‌ها به کشورهای استعمارگر می‌شود. کشورهای غربی به اقتضای بازار مصرف، برخی از صنایع وابسته را به کشورهای استعمارزده منتقل می‌کنند؛ ولی این انتقال، در جهت استقلال این کشورها یا تعدیل جهانی ثروت نیست؛ بلکه در جهت منافع بیشتر کشورهای استعمارگر است و بدین ترتیب با رشد و تحول کشورهای استعمارزده نیز فاصله و وابستگی کشورهای غربی و غیرغربی، همچنان حفظ می‌شود.

سوال ۱۴

پاسخ: گزینه ۲

اقتصاد سرمایه‌محور، در حرکت‌های آغازین خود، نیازمند «حمایت سیاست‌های قومی و منطقه‌ای» بود ولی به‌تدریج «انباشت ثروت و پدید آمدن شرکت‌های بزرگ چندملیتی و گسترش صنعت ارتباطات»، از اهمیت مرزهای سیاسی کاست.

سوال ۱۵

پاسخ: گزینه ۲

تشریح موارد نادرست:

الف) اقتصاد سرمایه‌محور در حرکت‌های آغازین خود، نیازمند حمایت سیاست‌های قومی و منطقه‌ای بود.

ب) دولت - ملت‌ها حاکمیت سیاسی - اقتصادی جدیدی بودند که نخستین بار در اروپای غربی و با افول قدرت کلیسا پدید آمدند.

ج) دولت - ملت‌ها برخلاف حاکمیت‌های پیشین، خود را با هویت دینی و معنوی نمی‌شناختند و کاملاً سکولار بودند. هویت آن‌ها اغلب ناسیونالیستی و قومی است.



نام برگزار کننده

۱) هریک از موارد زیر بهترینی مربوط به کدام است؟

«ایجاد امکان سازگاری با شرایط مختلف جغرافیایی از طریق فعالیت های انسانی»، «ممانعت از دوقطبی شدن جهان»، «ارتباط و پیوند میان پدیده های اجتماعی»

۱) نگاه معنوی به طبیعت - حریت و آزادی - نظام اجتماعی

۲) گوناگونی تاریخی فرهنگ ها - عدالت و قسط - ساختار اجتماعی

۳) نگاه دنیوی جهان متجدد به طبیعت - حریت و آزادی - ساختار اجتماعی

۴) تناسب هویت های فردی و طبیعی - عدالت و قسط - نظام اجتماعی

۲) بهترینی قسمت اول کدام گزینه از «پیامدها و رویکرد لیبرالیسم متقدم نیست و کدام نویسنده وضعیت نوانخانه ها را به سخره گرفت؟

۱) کشاورزان را از بردگی عام و گسترده رها کرد - ویکتور هوگو

۲) دولت ها را تشویق به مداخله در فعالیت صاحبان سرمایه کرد - چارلز دیکنز

۳) نظام ارباب رعیتی و ارزشهای مربوط به آن را در هم ریخت - ویکتور هوگو

۴) موانع ارزشی را از پیش پای صاحبان سرمایه برداشت - چارلز دیکنز

۳) بهترینی جمله «انسان متولد در دنیای از قبل تملک شده، اگر نتواند قدرت را از پدر و مادرش بگیرد حق دریافت غذا و چون و چرا در مقام خود را ندارد» از کیست و در چه مورد است و جمله «رفاه کارگران موجب بالا رفتن تولید نسل آن ها و پیدایش مشکلات بعدی می گردد» از کیست و قسمت چهارم کدام گزینه درباره آن است؟

۱) مالتوس - سرمایه، پرسودترین راه خود و استعداد و تلاش پاداش طبیعی خود را داشته باشند - ریکاردو - در نفی حق حیات افراد متولد در فقر

۲) ریکاردو - در نفی حق حیات افراد متولد در فقر - دیکنز - سرمایه، پرسودترین راه خود و استعداد و تلاش پاداش طبیعی خود را داشته باشند.

۳) مالتوس - در نفی حق حیات افراد متولد در فقر - ریکاردو - سرمایه، پرسودترین راه خود و استعداد و تلاش، پاداش طبیعی خود را داشته باشند.

۴) ریکاردو - سرمایه، پرسودترین راه خود و استعداد و تلاش پاداش طبیعی خود را داشته باشند - مالتوس - در نفی حق حیات افراد متولد در فقر

۴) در ارتباط با شکل گیری بلوک شرق و غرب بهترینی در کدام گزینه بخش اول صحیح و بخش دوم نادرست می باشد؟

۱) مارکس در نیمه اول قرن نوزدهم به نقد لیبرالیسم اقتصادی پرداخت و از نظر او با یک حرکت انقلابی می توان چالش های جامعه سرمایه داری را حل کرد - چالش و نزاع بلوک شرق و غرب در تمام قرن بیستم تا فروپاشی بلوک شرق در سال ۱۹۹۱ م. ادامه یافت.

۲) برخی از اندیشمندان اروپایی، برای حل مشکل فقر و غنا، در چارچوب ارزش ها و آرمان های فرهنگ جدید غرب، نظریه هایی را ارائه دادند که نظریه مارکس نمونه ای از آن می باشد - دو جریان چپ و راست به ترتیب بلوک شرق و غرب را تشکیل دادند که بلوک شرق شامل شوروی سابق، چین و کشورهای اروپای شرقی است.

۳) بلوک شرق و غرب دو اقتصاد و دو سیاست متفاوت داشتند که آمریکا و شوروی به عنوان دو ابر قدرت در کانون این دوقطب قرار داشتند و هر دو به فرهنگ واحدی تعلق نداشتند - قبل از انقلاب فرانسه طرفداران نظریات لیبرالیستی در سمت راست و منتقدان آن در طرف چپ مجلس قرار می گرفتند که به ترتیب اولی مصداق مخالفان سرمایه داری بود و دومی دلالت بر احزاب سوسیالیستی و کمونیستی می کرد.

۴) جامعه آرمانی مارکس از فردگرایی لیبرالیستی و اقتصاد سرمایه داری عبور می کرد، مالکیت خصوصی را از بین می برد و صورتی سوسیالیستی و کمونیستی پیدا می کرد - رویکرد نظری مارکس نسبت به عالم، رویکردی غیرسکولار و ضد سرمایه داری بود و با این حال تلاش می کرد در چارچوب همان بنیان های نظری فرهنگ غرب به حل مسائل اجتماعی جامعه خود بپردازد.



۵) بهترین پاسخ صحیح هر یک از سؤال‌های زیر در کدام گزینه بیان شده است؟

الف) طبقه جدید در کشورهای سوسیالیستی برچه اساسی شکل گرفته بود؟

ب) جوامع سوسیالیستی با انتقاد از چه چیز، عدالت اجتماعی را شعار خود قرار می‌دادند؟

ج) سقوط داس و چکش از نمادهای کدام نظام محسوب می‌شد؟

د) جوامع سوسیالیستی به بهانه عدالت اقتصادی چه چیزی را از بین بردند؟

- ۱) عدالت - سرمایه‌داری - سوسیالیستی - آزادی دنیوی  
۲) قدرت - لیبرالیسم متقدم - کمونیستی - آزادی دنیوی و معنوی  
۳) عدالت - لیبرالیسم متقدم - کمونیستی - آزادی معنوی و دنیوی  
۴) قدرت - سرمایه‌داری - سوسیالیستی - آزادی دنیوی

۶) لیبرالیسم کدام دوره را متقدم می‌دانند و کدام یک از عبارات زیر، مربوط به ویژگی لیبرالیسم متقدم نیست؟

۱) قرون شانزدهم و هفدهم - کشاورزان را از بردگی رها و به بردگی جدید دچار کرد.

۲) قرون هجدهم و نوزدهم - کشاورزان را از بردگی رها کرد و به آن‌ها اجازه داد تا درباره شیوه زندگی خود تصمیم بگیرند.

۳) قرون هجدهم و نوزدهم - موانع ارزشی و هنجارهای پیشین مانند قابل فروش بودن زمین را از پیش پای صاحبان ثروت برداشت.

۴) قرون شانزدهم و هفدهم - نظام ارباب رعیتی و ارزش‌های اجتماعی مربوط به آن را در هم ریخت.

۷) بهترین عبارت زیر درست و کدام یک غلط می‌باشد؟

الف) نظریه پردازان لیبرال، آزادی فعالیت کمک به مستمندان را بسیار لازم می‌دانستند.

ب) انگلستان پیشگام در انقلاب صنعتی بود.

پ) نظریه پردازان لیبرال، آزادی فعالیت صاحبان سرمایه را ضامن پیشرفت جامعه می‌دانستند.

ت) در انگلستان وضعیت نوانخانه‌ها به گونه‌ای بود که مستمندان می‌توانستند درباره شیوه زندگی خود تصمیم بگیرند.

- ۱) غ - ص - ص - ص  
۲) غ - ص - ص - غ  
۳) ص - غ - غ - غ  
۴) ص - غ - غ - ص

۸) بهترین منظور از «چالش عارضی» و «چالش ذاتی» چیست و جهان غرب در چه صورت با چالش‌های بنیادین مواجه نمی‌شود؟

۱) در رفتارها و هنجارهای یک فرهنگ ریشه دارد - در عقاید و ارزش‌های درونی فرهنگ و جامعه ریشه دارد - در صورتی که با حل چالش‌های پیشین، و به ویژه نیازهای دنیوی مشکلات را حل می‌کرد.

۲) در اثر عوامل خارجی فرهنگ پدید می‌آید - در عقاید و ارزش‌های بیرونی فرهنگ و جامعه ریشه دارد - در صورتی که چالش‌های بنیادین و صرفاً معنوی را حل می‌کرد.

۳) ناشی از عوامل خارجی است - ناشی از عقاید و ارزش‌های درونی جهان اجتماعی است - در صورتی که با حل چالش‌های پیشین، پاسخگوی نیازهای دنیوی و معنوی آدمیان می‌شد.

۴) در عقاید و ارزش‌های درونی فرهنگ ریشه دارد - در رفتارها و هنجارهای درونی فرهنگ و جامعه ریشه دارد - در صورتی که با حل چالش‌های درون فرهنگی و بین فرهنگی، پاسخگوی نیازهای دنیوی و معنوی انسان‌ها می‌شد.

۹) کدام گزینه از ویژگی‌ها و مشخصات نظریات مارکس و جوامع سوسیالیستی می‌باشد؟

۱) اعتقاد به حرکت انقلابی علیه چالش‌های نظام سرمایه‌داری - عبور از بنیان‌های نظری فرهنگ غرب - نفی مالکیت خصوصی

۲) ارائه نظریه‌هایی در چارچوب ارزش‌ها و آرمان‌های فرهنگ غرب - عبور از فردگرایی لیبرالیستی - اعتقاد به حرکت انقلابی علیه چالش‌های نظام سرمایه‌داری

۳) عدم عبور از اقتصاد سرمایه‌داری - عدم اعتقاد به حرکت انقلابی علیه چالش‌های نظام سرمایه‌داری - اعتقاد به عدالت اجتماعی و توزیع مناسب ثروت

۴) عبور از بنیان‌های نظری فرهنگ غرب - از بین رفتن آزادی افراد و محو طبقه جدید - شکل‌گیری طبقه جدیدی بر مدار ثروت

۱۰) بهترین کدام عبارت‌های زیر درست و نادرست می‌باشد؟

- الف) چالش بین شرق و غرب چالش منطقه‌ای نبود.  
ب) رویکرد نظری مارکس به عالم، رویکردی اومانستی بود.  
پ) چالش بلوک شرق و غرب از نوع چالش بین فرهنگ‌ها می‌باشد

۱) ص - غ - ص      ۲) غ - ص - ص      ۳) ص - غ - غ      ۴) غ - ص - غ

۱۱) جوامع سوسیالیستی با انتقاد از ...، عدالت ... و توزیع مناسب ثروت را شعار خود قرار می‌دادند و در این جوامع به بهانه عدالت ... نه تنها آزادی معنوی، بلکه آزادی دنیوی افراد نیز از بین رفت.

- ۱) سکولاریسم غربی - اقتصادی - اجتماعی  
۲) لیبرالیسم متقدم - اجتماعی - اقتصادی  
۳) سکولاریسم غربی - اجتماعی - اقتصادی  
۴) لیبرالیسم متقدم - اقتصادی - اجتماعی

۱۲) هر یک از عبارت‌های زیر بهترین متعلق به کیست؟

«انسانی که در دنیای از قبل تملک شده به دنیا می‌آید، اگر نتواند قدرت خود را از والدینش دریافت کند، هیچ‌گونه حقی برای دریافت کمترین غذا یا چون و چرا در مورد مقام و موقعیت خود ندارد - اگر حکومتگران ما بگذارند سرمایه، پرسودترین راه خود را دنبال کند، پیشرفت کشور را به بهترین وجه تأمین خواهند کرد.»

۱) مالتوس - مارکس      ۲) ریکاردو - مارکس      ۳) مالتوس - ریکاردو      ۴) مارکس - ریکاردو

۱۳) چه نوع حاکمیتی موجب شد تا دولتمردان انگلیسی از جمله لرد جان راسل از هر اقدامی برای مقابله با قحطی ایرلند خودداری کنند و نخستین چالش غرب کدام است؟

- ۱) لیبرالیسم اقتصادی - شمال و جنوب  
۲) لیبرالیسم اقتصادی - فقر و غنا  
۳) سکولاریسم - شمال و جنوب  
۴) سکولاریسم - فقر و غنا

۱۴) کدام دو جریان طی قرن بیستم، بلوک شرق و غرب را شکل دادند و شعار جوامع سوسیالیستی چه بود؟

- ۱) شمال و جنوب - عدالت سیاسی و توزیع عادلانه‌ی قدرت در جامعه  
۲) شمال و جنوب - عدالت اجتماعی و توزیع مناسب ثروت  
۳) چپ و راست - عدالت اجتماعی و توزیع مناسب ثروت  
۴) چپ و راست - عدالت سیاسی و توزیع عادلانه‌ی قدرت در جامعه

۱۵) اندیشه ... با تکیه بر شعار آزادی و خصوصاً آزادی ...، راه استثمار را برای صاحبان ثروت باز کرده و عدالت را نادیده گرفته بود.

۱) مارکسیسم - سیاسی      ۲) مارکسیسم - اقتصادی      ۳) لیبرالیسم - سیاسی      ۴) لیبرالیسم - اقتصادی



نام برگزار کننده

مدت زمان آزمون: -

نام و نام خانوادگی:

نام آزمون:

تاریخ برگزاری: ۱۴۰۱/۰۴/۱۵

سوال ۱

پاسخ: گزینه ۲

آدمی با فعالیت های انسانی و فرهنگی خود و از طریق تصرفاتی که در طبیعت انجام می دهد، امکان سازگاری با شرایط مختلف جغرافیایی را پیدا می کند.

زندگی اخلاقی و فرهنگی بشر در طول تاریخ و در جوامع مختلف شکل یکسانی ندارد و از تاریخ مشابهی برخوردار نیست.

عدالت و قسط، ارزشی است که مانع پایداری شدن حقوق انسان ها و دوقطبی شدن جهان، می شود.

مجموعه ی پدیده هایی که در جهان اجتماعی قرار دارند، بی شباهت به اجزا و عناصر یک ساختمان نیستند. از ارتباط و پیوندی که بین پدیده های اجتماعی، وجود دارد با نام ساختار اجتماعی یاد می شود.

سوال ۲

پاسخ: گزینه ۲

لیبرالیسم متقدم، نظام ارباب رعیتی و ارزش های اجتماعی مربوط به آن را در هم ریخت. کشاورزان را از بردگی رها کرد، به آن ها اجازه داد تا مهاجرت کنند و درباره شیوه زندگی خود تصمیم بگیرند، موانع ارزشی و هنجارهای پیشین مانند غیرقابل فروش بودن زمین را از پیش پای صاحبان ثروت برداشت، کشاورزان را به صورت کارگرانی درآورد که سرمایه وجود خود را در معرض خرید صاحبان ثروت و صنعت قرار می دادند و سرمایه داران نیز آزادانه به استثمار و بهره کشی از بردگان جدیدی پرداختند که ظاهراً از همه قید و بندهای پیشین آزاد شده بودند. دیکنز در رمان «الیور توئیست» در قالب طنزی خشن، نوانخانه ها و فیلسوفانی را که الهام بخش و مدافع آن ها بودند، به سخره گرفت.

سوال ۳

پاسخ: گزینه ۳

مالتوس جمعیت شناس انگلیسی در نفی حق حیات کسانی که در فقر متولد می شوند، گفته است: «انسانی که در دنیای از قبل تملک شده به دنیا می آید»، اگر نتواند قدرت خود را از والدینش دریافت کند و اگر جامعه خواهان کار او نباشد، هیچ گونه حقی برای دریافت کمترین غذا یا چون و چرا در مورد مقام و موقعیت خود را ندارد.» ریکاردو از اقتصاددانان کلاسیک مخالف دخالت دولت در اقتصاد، حتی افزایش دستمزد کارگران و رفاه آنان را موجب بالاتر رفتن تولید نسل آن ها و پیدایش مشکلات بعدی می داند و معتقد است: «اگر حکومتگران ما بگذارند سرمایه، پرسودترین راه خود را دنبال کند، کالاها قیمت مناسب خود را داشته باشند، استعداد و تلاش به پاداش طبیعی خود برسد، پیشرفت کشور را به بهترین وجه تأمین خواهند کرد.»

سوال ۴

پاسخ: گزینه ۴

جامعه آرمانی مارکس از فردگرایی لیبرالیستی و اقتصاد سرمایه داری عبور می کرد، مالکیت خصوصی را از بین می برد و صورتی سوسیالیستی و کمونیستی پیدا می کرد - رویکرد نظری مارکس نسبت به عالم، رویکردی سکولار بود و در چارچوب همان بنیان های نظری فرهنگ غرب به حل مسائل اجتماعی جامعه خود می پرداخت.

سوال ۵

پاسخ: گزینه ۲

- الف) در دامان کشورهای سوسیالیستی طبقه جدیدی شکل گرفت که نه براساس ثروت بلکه بر مدار قدرت سازمان می‌یافت.
- ب) جوامع سوسیالیستی با انتقاد از لیبرالیسم متقدم، عدالت اجتماعی و توزیع مناسب ثروت را شعار خود قرار می‌دادند.
- ج) سقوط داس و چکش از نمادهای نظام کمونیستی است.
- د) جوامع سوسیالیستی به بهانه عدالت اقتصادی، نه تنها آزادی معنوی، بلکه آزادی دنیوی افراد را نیز از بین برد.

سوال ۶

پاسخ: گزینه ۳

- لیبرالیسم قرن هجدهم و نوزدهم را لیبرالیسم متقدم می‌نامند. این لیبرالیسم، بیشتر رویکردی فردی و اقتصادی داشت.
- لیبرالیسم متقدم، نظام ارباب رعیتی و ارزش‌های اجتماعی مربوط به آن را در هم ریخت.
- کشاورزان را از بردگی رها کرد، به آن‌ها اجازه داد تا مهاجرت کنند و درباره شیوه زندگی خود تصمیم بگیرند و موانع ارزشی و هنجارهای پیشین مانند غیرقابل فروش بودن زمین را از پیش‌پای صاحبان ثروت برداشت.

سوال ۷

پاسخ: گزینه ۲

- تشریح عبارت‌های نادرست:
- الف) نظریه‌پردازان لیبرال، کمک به مستمندان را بیهوده می‌دانستند.
- ت) در انگلستان که پیشگام در انقلاب صنعتی بود، وضعیت نوانخانه‌ها به گونه‌ای بود که مستمندان مرگ را بر زندگی ترجیح می‌دادند.

سوال ۸

پاسخ: گزینه ۳

- به‌ترتیب چالش‌های عارضی، ناشی از عوامل خارجی و چالش‌های ذاتی، ناشی از عقاید و ارزش‌های درونی جهان اجتماعی است و اگر جهان غرب با حل چالش‌های پیشین، پاسخگوی نیازهای دنیوی و معنوی آدمیان می‌بود، با چالش‌های بنیادین جدید مواجه نمی‌شد.

سوال ۹

پاسخ: گزینه ۲

- رویکرد نظری مارکس نسبت به عالم، در چارچوب همان بنیان‌های نظری فرهنگ غرب به حل مسائل اجتماعی و جامعه خود می‌پرداخت. در دامان کشورهای سوسیالیستی طبقه جدیدی شکل گرفت که نه بر اساس ثروت بلکه بر مدار قدرت سازمان می‌یافت. جامعه‌گرایی مارکس از فردگرایی لیبرالیستی و اقتصاد سرمایه‌داری عبور می‌کرد.

سوال ۱۰

پاسخ: گزینه ۳

تشریح عبارت‌های نادرست:

(ب) رویکرد نظری مارکس نسبت به عالم، رویکردی سکولار بود.

(پ) چالش بلوک شرق و غرب از نوع چالش‌هایی بود که درون یک فرهنگ و تمدن واحد پدید می‌آید، نه از نوع چالش‌هایی که بین فرهنگ‌های مختلف، به وجود می‌آید.

سوال ۱۱

پاسخ: گزینه ۲

جوامع سوسیالیستی با انتقاد از لیبرالیسم متقدم، عدالت اجتماعی و توزیع مناسب ثروت را شعار خود قرار می‌دادند اما آن‌ها نیز با مشکلات اساسی مواجه شدند و به بهانه عدالت اقتصادی، نه تنها آزادی معنوی، بلکه آزادی دنیوی افراد نیز از بین رفت.

سوال ۱۲

پاسخ: گزینه ۳

مالتوس جمعیت‌شناس انگلیسی گفته است «انسانی که در دنیای از قبل تملک شده به دنیا می‌آید اگر نتواند قدرت خود را از والدینش دریافت کند و اگر جامعه خواهان کار او نباشد، هیچ‌گونه حقی برای دریافت کم‌ترین غذا یا چون و چرا در مورد مقام و موقعیت خود ندارد. ریکاردو اقتصاددان کلاسیک معتقد است اگر حکومتگران ما بگذارند سرمایه، پرسودترین راه خود را دنبال کند، کالاها قیمت مناسب خود را داشته باشند، استعداد و تلاش به پاداش طبیعی خود برسد و بلاهت و حماقت نیز مجازات طبیعی خود را ببینند، پیشرفت کشور را به بهترین وجه تأمین خواهند کرد.»

سوال ۱۳

پاسخ: گزینه ۲

حاکمیت لیبرالیسم اقتصادی موجب شد تا دولتمردان انگلیسی از جمله لرد جان راسل، از هر اقدامی برای مقابله با قحطی ایرلند خودداری کنند و نخستین چالش که چالش فقر و غناست، در بطن کشورهای غربی شکل گرفت.

سوال ۱۴

پاسخ: گزینه ۳

دو جریان چپ و راست، طی قرن بیستم، بلوک شرق و غرب را شکل دادند و جوامع سوسیالیستی، با انتقاد از لیبرالیسم متقدم، عدالت اجتماعی و توزیع مناسب ثروت را شعار خود قرار می‌دادند اما آن‌ها نیز با مشکلات اساسی مواجه شدند.

سوال ۵۱

پاسخ: گزینه ۴

لیبرالیسم با تکیه بر شعار آزادی و خصوصاً آزادی اقتصادی، راه استثمار را برای صاحبان ثروت باز کرده و عدالت را نادیده گرفته بود.



نام برگزار کننده

۱) از نظر هانتینگتون منبع اصلی درگیری‌ها در جهان، در آخرین مرحله درگیری‌ها یعنی جنگ تمدن‌ها و بزرگ‌ترین تهدید برای جهان غرب به‌ترتیب کدام است؟

- ۱) عوامل فرهنگی - فرهنگ اسلامی  
 ۲) عوامل سیاسی - فرهنگ اسلامی  
 ۳) عوامل فرهنگی و اجتماعی - فرهنگ ارتدوکس  
 ۴) عوامل اقتصادی - فرهنگ هندی

۲) به‌ترتیب هر یک از عبارات زیر به کدام یک از اصطلاحات سیاسی، اشاره دارند؟

- با سرمایه‌گذاری‌های مشترک و معاهدات بین‌المللی انتقال ثروت را از کشورهای پیرامون به کشورهای مرکز تسهیل می‌کنند.  
 - کشورهای صنعتی، الگوی کشورهای عقب‌مانده‌اند و باید این کشورها مسیر آن‌ها را ادامه دهند.  
 - مشکل کشورهای فقیر، تنها ضعف اقتصادی و صنعتی آن‌ها نیست؛ بلکه به دلیل خودباختگی فرهنگی و الگوپذیری مقلدانه‌ی آن‌ها از کشورهای صنعتی است.

- ۱) توسعه‌یافته و عقب‌مانده - استعمارگر و استعمارزده - مرکز و پیرامون  
 ۲) جهان اول و دوم و جهان سوم - توسعه‌یافته و عقب‌مانده - استعمارگر و استعمارزده  
 ۳) مرکز و پیرامون - توسعه‌یافته و عقب‌مانده - استعمارگر و استعمارزده  
 ۴) استعمارگر و استعمارزده - توسعه‌یافته و عقب‌مانده - مرکز و پیرامون

۳) از نظر آگوست کنت، چه عاملی موجب می‌شود بعد از انقلاب صنعتی، جنگ از قاموس بشری رخت بربندد؟

- ۱) کاهش رقابت‌های استعماری  
 ۲) گسترش عدالت اقتصادی در کشورهای جهان  
 ۳) افزایش گرایش مردم به آموزه‌های دینی و معنویات  
 ۴) رشد علم تجربی و صنعت و کسب ثروت از طریق غلبه بر طبیعت

۴) کدام یک از گزینه‌های زیر در ارتباط با نظریه هانتینگتون درست ولی در رابطه با نظریه آگوست کنت نادرست است؟

- ۱) محورهای عملیاتی جنگ و خونریزی از کشورهای غربی و مکاتب غربی به فرهنگ و تمدن‌هایی منتقل شد که در دوران استعمار تحت سلطه‌ی جهان غرب درآمده بودند. - با رشد علم تجربی و صنعت، ثروت از طریق غلبه بر طبیعت به‌دست می‌آید.  
 ۲) عملیات نظامی قدرت‌های غربی را در قبال مقاومت‌های کشورهای غیرغربی، توجیه می‌کرد. - جنگ در فرهنگ و جامعه‌ی جدید غربی، ریشه دارد و وقوع آن در جوامع غیرغربی، امری عارضی و تحمیلی است.  
 ۳) تداوم جنگ سرد، بازار بخش وسیعی از اقتصاد کشورهای صنعتی یعنی اقتصاد وابسته به تسلیحات نظامی را گرم می‌کرد. - بعد از انقلاب صنعتی، جنگ از قاموس جامعه‌ی غربی رخت برمی‌بندد.  
 ۴) فاتحان در گذشته‌ی تاریخ، اغلب مرزهای خود را با پیروزی در جنگ تعیین می‌کردند و برخی جنگ‌ها منشأ فرهنگی و تمدنی داشته است. - سرمایه و صنعت، نیاز به بازارهای مصرف، نیروی کار ارزان و فضای تنفسی جدید دارد.

۵) جملات زیر مبین کدام مورد است؟

«جنگ امری عارضی و تحمیلی است نه ذاتی - نخستین استفاده از سلاح‌های شیمیایی - پایان جنگ سرد - توجیه عملیات نظامی قدرت‌های غربی در مقابله با مقاومت‌های کشورهای غیر غربی»

- ۱) آگوست کنت - جنگ جهانی اول - پایان جنگ جهانی دوم - نظریه هانتینگتون  
 ۲) لردجان راسل - جنگ جهانی دوم - پایان جنگ دو بلوک - نظریه آگوست کنت  
 ۳) لردجان راسل - جنگ جهانی اول - فروپاشی شوروی سابق - نظریه آگوست کنت  
 ۴) آگوست کنت - جنگ جهانی اول - فروپاشی شوروی سابق - نظریه هانتینگتون

۶) مفاهیم ... عمدتاً بعد از ... به کار برده شد؛ زیرا برخی اندیشمندان معتقد بودند که ...

- ۱) شمال و جنوب - جنگ جهانی دوم - چالش بلوک شرق و غرب، چالش اصلی نیست، بلکه چالش اصلی بین کشورهای غنی و فقیر است.
- ۲) مرکز و پیرامون - فروپاشی بلوک شرق - کشورهای پیرامونی به سبب نوع عملکرد کشورهای مرکزی، در موقعیت فقر و ضعف قرار می‌گیرند.
- ۳) شمال و جنوب - فروپاشی بلوک شرق - چالش کشورهای غنی و فقیر چالش اصلی نیست، بلکه چالش اصلی بین بلوک شرق و غرب است.
- ۴) مرکز و پیرامون - جنگ جهانی دوم - کشورهای مرکزی به سبب نوع عملکرد کشورهای پیرامونی در موقعیت ممتاز و برتری قرار می‌گیرند.

۷) براساس کدام نظر، جوامع غربی، چالش‌های درونی خود را از طریق استثمار کشورهای غیر غربی حل می‌کنند و علت این مسئله را چه می‌دانند؟

- ۱) کسانی که اصطلاح مرکز و پیرامون را به کار می‌برند - زیرا با ثروتی که از کشورهای پیرامونی به دست می‌آورند، رفاه عمومی را برای طبقه ثروتمند و غنی جوامع غربی تأمین می‌کنند.
- ۲) کسانی که اصطلاح استعمارگر و استعمار زده را به کار می‌برند - زیرا با ثروتی که از کشورهای استعمارزده به دست می‌آورند، رفاه عمومی را برای کارگران و اقشار ضعیف جوامع غربی تأمین می‌کنند.
- ۳) کسانی که اصطلاح استعمارگر و استعمار زده را به کار می‌برند - زیرا با ثروتی که از کشورهای استعمارزده به دست می‌آورند، رفاه عمومی را برای طبقه ثروتمند و غنی جوامع غربی تأمین می‌کنند.
- ۴) کسانی که اصطلاح مرکز و پیرامون را به کار می‌برند - زیرا با ثروتی که از کشورهای پیرامونی به دست می‌آورند، رفاه عمومی را برای کارگران و اقشار ضعیف جوامع غربی تأمین می‌کنند.

۸) به ترتیب اصطلاح استعمارگر و استعمارزده را کسانی به کار می‌برند که ... از نظر این گروه مشکل کشورهای فقیر ...

- ۱) چالش و نزاع بین کشورهای غنی و فقیر را به ابعاد اقتصادی محدود می‌کنند و به ابعاد فرهنگی توجهی ندارند. - تنها ضعف اقتصادی و صنعتی آن‌ها است.
- ۲) چالش و نزاع بین کشورهای غنی و فقیر را به ابعاد اقتصادی محدود نمی‌کنند و به ابعاد فرهنگی آن نیز توجه دارند. - تنها ضعف اقتصادی و صنعتی آن‌ها است.
- ۳) چالش و نزاع بین کشورهای غنی و فقیر را به ابعاد اقتصادی محدود می‌کنند و به ابعاد فرهنگی توجهی ندارند. - خود باختگی فرهنگی و الگوپذیری مقلدانه آن‌هاست.
- ۴) چالش و نزاع بین کشورهای غنی و فقیر را به ابعاد اقتصادی محدود نمی‌کنند و به ابعاد فرهنگی آن نیز توجه دارند. - خود باختگی فرهنگی و الگوپذیری مقلدانه آن‌هاست.

۹) به ترتیب مفاهیم شمال و جنوب، عمدتاً بعد از ... به کار برده شد؛ زیرا برخی اندیشمندان معتقد بودند که ... و مراد از کشورهای جهان اول، ... است.

- ۱) جنگ جهانی اول - چالش بلوک شرق و غرب، چالش اصلی نیست - کشورهای سرمایه‌داری بلوک غرب
- ۲) جنگ جهانی اول - چالش اصلی بین کشورهای غنی و فقیر است - کشورهای در کانون بلوک شرق
- ۳) جنگ جهانی دوم - چالش بلوک شرق و غرب، چالش اصلی نیست - کشورهای در کانون بلوک شرق
- ۴) جنگ جهانی دوم - چالش اصلی بین کشورهای غنی و فقیر است - کشورهای سرمایه‌داری بلوک غرب

۱۰) پاسخ درست پرسش‌های زیر به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

الف) از نظر آگوست کنت جنگ در فرهنگ و جامعه جدید غربی، چگونه امری است؟

ب) در کدام جنگ برای اولین بار از بمب اتم استفاده شد؟

پ) از نظر هانتینگتون منشأ اصلی درگیری‌ها در جهان، کدام عامل است؟

- |  |  |
|--|--|
| ۱) ذاتی - جنگ جهانی دوم - اقتصادی          | ۲) ذاتی - جنگ جهانی اول - اقتصادی          |
| ۳) عارضی و تحمیلی - جنگ جهانی دوم - فرهنگی | ۴) عارضی و تحمیلی - جنگ جهانی اول - فرهنگی |



۱۱) هریک از عبارات زیر به ترتیب پیامد کدام مورد است؟

- گرم شدن اقتصاد وابسته به تسلیحات نظامی

- از بین رفتن آزادی افراد

- آشکار شدن نادرستی نظریه کنت

- خودداری دولت انگلستان از مقابله با قحطی ایرلند

- ۱) فروپاشی شوروی - بهانه عدالت اقتصادی - عارضی بودن وقوع جنگ‌های جهانی - حاکمیت لیبرالیسم اقتصادی  
۲) تداوم جنگ سرد - بهانه عدالت اقتصادی - وقوع جنگ‌های جهانی - حاکمیت لیبرالیسم اقتصادی  
۳) استقرار صلحی پایدار - پیدایش طبقه جدید - ذاتی بودن وقوع جنگ‌های جهانی - حاکمیت سوسیالیسم اقتصادی  
۴) تداوم جنگ سرد - پیدایش طبقه جدید - وقوع جنگ‌های جهانی - حاکمیت سوسیالیسم اقتصادی

۱۲) به ترتیب کدام موارد درباره نظریات «جنگ تمدن‌ها» و «پایان تاریخ» درست است؟

- ۱) انکار حضور فرهنگی و تمدنی جهان اسلام در عرصه جهانی - معرفی فرهنگ اسلامی به عنوان بزرگ‌ترین تهدید برای فرهنگ و تمدن غربی  
۲) معرفی رویکرد خصمانه جهان غرب به جنبش‌های اسلامی به عنوان نتیجه ورود مجدد دیگر فرهنگ‌ها به عرصه زندگی بشر - معنا کردن فروپاشی بلوک شرق به شکل گیری نظم نوین جهانی بر مدار یک قطب واحد  
۳) نادیده گرفتن جایگاه برجسته و منحصر به فرد انقلاب و فرهنگ اسلامی با طرح دیگر تمدن‌ها در عرض تمدن اسلامی - ایجاد هراس از جهان اسلام به عنوان جایگزین بلوک شرق پس از جنگ جهانی دوم  
۴) معرفی نظام لیبرال دموکراسی به عنوان محصول نهایی تاریخ بشر - توجیه عملیات نظامی قدرت‌های غربی در قبال مقاومت‌های کشورهای غیرغربی

۱۳) صحیح یا غلط بودن عبارت‌های زیر را به ترتیب مشخص کنید.

- از دید کنت، جنگ در جامعه جدید غربی، امری عارضی و تحمیلی است.

- جنگ جهانی اول، ریشه‌های مذهبی و جنگ جهانی دوم، ریشه‌های ناسیونالیستی و لیبرالیستی داشت.

- جنگ بین دو کشور کره شمالی و جنوبی به عنوان جهنمی‌ترین جنگ قرن بیستم، شناخته شد.

- از آخرین مرحله درگیری‌ها در جهان معاصر با عنوان جنگ تمدن‌ها یاد می‌شود.

۱) غ - غ - غ - غ - ص

۲) ص - غ - ص - ص

۴) ص - غ - غ - ص

۳) غ - ص - ص - غ

۱۴) از مهم‌ترین دلایل شکل‌گیری جنگ‌های جهانی چه بود و کدام کشورها جزء کشورهای جهان اول محسوب می‌شوند؟

۱) افزایش غنایم جنگی و ثروت - اروپا و آسیای شمالی

۲) نیاز به بازار مصرف و نیروی کار ارزان - استرالیا و آمریکای شمالی

۳) از بین بردن اختلافات فکری و فرهنگی - آمریکای جنوبی و اروپا

۴) رقابت کشورهای اروپایی بر سر مناطق استعماری - آفریقا و آمریکای شمالی

۱۵) کدام‌یک از گزینه‌های زیر در ارتباط با چالش‌های جهانی صحیح است ولی در رابطه با سکوت معنادار غرب در دویستمین سالگرد انقلاب فرانسه صحیح نیست؟

- ۱) تمامی چالش‌های جهانی از سکولاریسم، اومانیسم و روشنگری برمی‌خیزند ولی بحران‌های معرفتی و معنوی به این مبانی هویتی اختصاص دارند - فرهنگ غرب با انکار حقایق قدسی تنها به آرمان‌های انقلاب فرانسه نرسید.
- ۲) این چالش‌ها در مواجهه با سایر فرهنگ‌ها به‌وجود نمی‌آیند و همگی از عمق فرهنگ غرب برمی‌خیزند - پوچ‌گرایی، یأس و ناامیدی پیامد اومانیسم بود.
- ۳) ابتدا چالش‌های معرفتی، معنوی، اخلاقی، ظاهر می‌شود، سپس چالش‌های اقتصادی، سیاسی و نظامی رخ می‌دهند - فرهنگ غرب با اصالت بخشیدن به انسان دنیوی در قرن بیستم به آرمان‌ها و امیدهای بسیاری رسید.
- ۴) آثار و پیامدهای چالش‌ها در سطح جهانی آشکار می‌شود و فرهنگ‌های دیگر باید برای مهار آن‌ها همان راهی را بروند که جهان غرب می‌رود - سکوت معنادار غرب در دویستمین سالگرد انقلاب فرانسه پیامد انکار حقایق قدسی و اومانیسم است.



نام برگزار کننده

مدت زمان آزمون: -

نام و نام خانوادگی:

نام آزمون:

تاریخ برگزاری: ۱۴۰۱/۰۴/۱۵

سوال ۱

پاسخ: گزینه ۱

هانتینگتون، از آخرین مرحله درگیری‌ها در جهان معاصر با عنوان «جنگ تمدن‌ها» یاد می‌کند. از نگاه او در این مرحله، منشأ اصلی درگیری‌ها در جهان، عامل فرهنگی است. او جهان را به حوزه‌های تمدنی متفاوتی تقسیم می‌کند و شکاف میان حوزه‌های تمدنی و فرهنگی را منشأ درگیری‌های آینده می‌پندارد و معتقد است در این میان بزرگ‌ترین تهدید برای غرب، فرهنگ اسلامی است.

سوال ۲

پاسخ: گزینه ۳

عبارت اول به اصطلاح «مرکز و پیرامون»، عبارت دوم، به اصطلاح «توسعه‌یافته و عقب‌مانده» و عبارت سوم به اصطلاح «استعمارگر و استعمار زده» اشاره دارند.

سوال ۳

پاسخ: گزینه ۴

آگوست کنت، معتقد بود با رشد علم تجربی و صنعت، ثروت از طریق غلبه بر طبیعت به دست می‌آید. به همین دلیل، بعد از انقلاب صنعتی، جنگ از قاموس بشری رخت برمی‌بندد.

سوال ۴

پاسخ: گزینه ۲

نظریه‌ی جنگ تمدن‌های هانتینگتون، عملیات نظامی قدرت‌های غربی را در قبال مقاومت‌های کشورهای غیرغربی، توجیه می‌کرد. از دیدگاه کنت، جنگ نمی‌تواند در فرهنگ و جامعه‌ی جدید غربی، ریشه داشته باشد و وقوع آن در این جوامع، عارضی است.

سوال ۵

پاسخ: گزینه ۴

از دیدگاه آگوست کنت، جنگ در فرهنگ و جامعه جدید غربی، امری ذاتی نیست بلکه امری عارضی و تحمیلی است. در جنگ جهانی اول، برای نخستین بار از سلاح‌های شیمیایی و در جنگ جهانی دوم، برای اولین بار از بمب اتم استفاده شد.

نظریه جنگ تمدن‌های هانتینگتون، نظریه‌ای بود که عملیات نظامی قدرت‌های غربی را در مقابله با مقاومت‌های کشورهای غیرغربی توجیه می‌کرد. بلوک شرق و غرب هر یک بخشی از جهان را زیر نفوذ خود قرار دادند و تا زمان فروپاشی اتحاد جماهیر شوروی، جنگ سرد بین این دو بلوک، به همراه جنگ گرم بین مناطق پیرامونی این دو ادامه یافت و به اقتصاد کشورهای صنعتی یعنی اقتصاد وابسته به تسلیحات نظامی رونق بخشید.

سوال ۶

پاسخ: گزینه ۱

مفاهیم شمال و جنوب، عمدتاً بعد از جنگ جهانی دوم به کار برده شد؛ زیرا برخی اندیشمندان معتقد بودند که چالش بلوک شرق و غرب، چالش اصلی نیست بلکه چالش اصلی بین کشورهای غنی و فقیر است.

سوال ۷

پاسخ: گزینه ۴

براساس نظریه مرکز و پیرامون، جوامع غربی، چالش‌های درونی خود را از طریق استثمار کشورهای غیرغربی حل می‌کنند زیرا با ثروتی که از کشورهای پیرامونی به دست می‌آورند، رفاه عمومی را برای کارگران و اقشار ضعیف جوامع غربی تأمین می‌کنند و مشکلات حادّ درونی را به بیرون از مرزهای خود انتقال می‌دهند.

سوال ۸

پاسخ: گزینه ۴

اصطلاح استعمارگر و استعمارزده را کسانی به کار می‌برند که چالش و نزاع بین کشورهای غنی و فقیر را به ابعاد اقتصادی محدود نمی‌کنند و به ابعاد فرهنگی آن نیز توجه دارند. از نظر این گروه، مشکل کشورهای فقیر تنها ضعف اقتصادی و صنعتی آنها نیست بلکه خودباختگی فرهنگی و الگوپذیری مقلدانه آنهاست.

سوال ۹

پاسخ: گزینه ۴

مفاهیم شمال و جنوب، عمدتاً بعد از جنگ جهانی دوم به کار برده شد؛ زیرا برخی اندیشمندان معتقد بودند که چالش بلوک شرق و غرب، چالش اصلی نیست بلکه چالش اصلی بین کشورهای غنی و فقیر است. مراد از کشورهای جهان اول، کشورهای سرمایه‌داری بلوک غرب است.

سوال ۱۰

پاسخ: گزینه ۳

(الف) از نظر آگوست کنت، جنگ در فرهنگ و جامعه جدید غربی، امری ذاتی نیست بلکه امری عارضی و تحمیلی است.

(ب) در جنگ جهانی دوم برای اولین بار از بمب اتم استفاده شد.

(پ) از نظر هانتینگتون منشأ اصلی درگیری‌ها در جهان، عامل فرهنگی است.

سوال ۱۱

پاسخ: گزینه ۲

عبارت اول ← تداوم جنگ سرد

عبارت دوم ← بهانه عدالت اقتصادی

عبارت سوم ← وقوع جنگ‌های جهانی

عبارت چهارم ← حاکمیت لیبرالیسم اقتصادی

سوال ۱۲

پاسخ: گزینه ۲

مقاومت انقلاب ایران در دههٔ نخست، موقعیت بلوک شرق را به عنوان قطب رقیب بلوک غرب متزلزل ساخت و موقعیت تاریخی جهان اسلام را به عنوان یک قطب فرهنگی تثبیت کرد. کشورهای غربی در نخستین نظریه‌پردازی‌های خود به دنبال آن بودند تا فروپاشی بلوک شرق را به شکل‌گیری نظم نوین جهانی بر مدار یک قطب واحد معنا کنند و نظریهٔ پایان تاریخ فوکویاما، همین معنا را القا می‌کرد. اما موفقیت انقلاب اسلامی ایران و پیامدهای جهانی آن بر نظریهٔ فوق، خط بطلان کشید. اذعان و اعتراف به حضور فرهنگی و تمدنی جهان اسلام از سوی برخی از دیگر نظریه‌پردازان غربی، با عنوان جنگ تمدن‌ها مطرح شد. این نظریه ضمن اعتراف به شکل‌گیری قطب بندی جدید فرهنگی و تمدنی، اولاً با طرح دیگر تمدن‌ها در عرض تمدن اسلامی، جایگاه برجسته و منحصر به فرد انقلاب و فرهنگ اسلامی را نادیده می‌گرفت، ثانیاً با طرح جنگ تمدن‌ها، رویکرد خصمانهٔ جهان غرب را به جنبش‌های اسلامی نتیجهٔ ورود مجدد دیگر فرهنگ‌ها به عرصهٔ زندگی بشر، معرفی می‌کرد و از این طریق، هراسی را که پس از جنگ جهانی دوم، نسبت به بلوک شرق وجود داشت، متوجه جهان اسلام می‌گرداند.

سوال ۱۳

پاسخ: گزینه ۴

از دیدگاه آگوست کنت جنگ در فرهنگ و جامعه جدید غربی، امری ذاتی نیست بلکه امری عارضی و تحمیلی است. دو جنگ جهانی با درگیری کشورهای اروپایی آغاز شد. هیچ یک از این دو جنگ، منشأ دینی نداشت و ظاهر مذهبی و دینی نیز به خود نگرفت. طرف‌های درگیر در این دو جنگ، در قالب اندیشه‌های ناسیونالیستی، لیبرالیستی و سوسیالیستی، رفتار خود را توجیه می‌کردند. جنگ ویتنام که جهنمی‌ترین جنگ قرن بیستم نام گرفت، زمانی آغاز شد که آتش جنگ کره به تازگی خاموش شده بود. در جنگ ویتنام و جنگ کره، نیروهای آمریکا و شوروی در برابر یکدیگر صف‌آرایی کردند. نظریه جنگ تمدن‌های هانتینگتون، نظریه‌ای بود که عملیات نظامی قدرت‌های غربی را در مقابله با مقاومت‌های کشورهای غیرغربی توجیه می‌کرد. هانتینگتون از آخرین مرحله درگیری‌ها در جهان معاصر با عنوان جنگ تمدن‌ها یاد می‌کند. از نگاه او در این مرحله، منشأ اصلی درگیری‌ها در جهان، عامل فرهنگی است و در این میان، فرهنگ اسلامی بزرگ‌ترین تهدید برای غرب است.

سوال ۱۴

پاسخ: گزینه ۲

از مهم‌ترین عوامل وقوع این دو جنگ، رقابت کشورهای اروپایی بر سر مناطق استعماری بود؛ زیرا سرمایه و صنعت به بازارهای مصرف و نیروی کار ارزان نیاز داشت. مراد از جهان اول، کشورهای سرمایه‌داری بلوک غرب است و منظور از جهان دوم، کشورهایی است که در کانون بلوک شرق قرار داشتند. جهان سوم، کشورهای دیگری هستند که خارج از این دو بلوک قرار داشته و تحت نفوذ آن‌ها واقع می‌شدند. کشورهای جهان اول شامل آمریکای شمالی، اروپا و استرالیا می‌شود.

سکولاریسم، اومانیسم و روشنگری، عمیق ترین لایه فرهنگ معاصر غرب و روح و شالوده آن هستند، تمامی چالش های جهانی، از این لایه هویتی بر می خیزند ولی بحران های معرفتی و معنوی به این لایه، اختصاص دارند. فرهنگ غرب با انکار حقایق قدسی نه تنها به آرمان های انقلاب فرانسه نرسید، بلکه با اصالت بخشیدن به انسان دنیوی در قرن بیستم به پوچ گرایی، یأس و ناامیدی و مرگ آرمان ها و امیدها انجامید. بدین ترتیب در پایان قرن بیستم، جهان غرب از دویستمین سالگرد انقلاب فرانسه، با سکوتی معنادار عبور کرد.



نام برگزار کننده

۱) به‌ترتیب، شباهت‌ها و تفاوت‌های میان آسیب‌های فقر و غنا و بحران اقتصادی کدام است؟

- ۱) هر دو هویتی فرهنگی دارند - فقر و غنا، اغلب متوجه قشرهای فقیر است ولی بحران اقتصادی همواره بر دامنه‌ی فقر و غنا می‌افزاید.
- ۲) هر دو هویتی اقتصادی دارند - فقر و غنا، اغلب متوجه قشرهای ضعیف جامعه است ولی بحران اقتصادی، تنها متوجه قشر سرمایه‌داری است.
- ۳) هر دو هویتی اقتصادی دارند - فقر و غنا، همواره متوجه قشرهای ضعیف است ولی بحران اقتصادی اغلب با مسئله‌ی فقر و غنا پیوند می‌خورد.
- ۴) هر دو هویتی فرهنگی دارند - فقر و غنا، همواره متوجه قشرهای فقیر جامعه است ولی بحران اقتصادی، اغلب بر دامنه‌ی فقر و غنا می‌افزاید.

۲) به‌ترتیب نخستین بحران اقتصادی در سال ۱۸۲۰ م در ... به‌وجود آمد. «بحران اقتصادی» و «چالش فقر و غنا» هویت‌هایی ... و ... دارند و چالش فقر و غنا ... است.

- ۱) فرانسه - اقتصادی - سیاسی - اغلب دوره‌ای و مقطعی (۲) انگلستان - اقتصادی - اقتصادی - چالشی مستمر در سرمایه‌داری غربی
- ۳) فرانسه - سیاسی - سیاسی - چالشی مستمر در سرمایه‌داری غربی (۴) انگلستان - سیاسی - اقتصادی - اغلب دوره‌ای و مقطعی

۳) چالش مربوط به بحران زیست محیطی، کدام حوزه‌ها را دربر می‌گیرد؟

- ۱) ابتدا در حوزه رابطه انسان با طبیعت قرار داشت اما به تدریج، به روابط انسان‌ها و جوامع با یک‌دیگر نیز سرایت کرد و به آسیب‌های اجتماعی، اقتصادی و سیاسی منجر شد.
- ۲) ابتدا منطقه خاصی از محیط زندگی انسان اعم از آب، خاک و هوا و به تدریج به حوزه‌های مختلف روابط انسانی و اجتماعی سرایت پیدا کرد.
- ۳) ابتدا در حوزه‌های مختلف رابطه انسان با اجتماع و به تدریج، در حوزه‌های مربوط به روابط سیاسی و اقتصادی نفوذ یافت.
- ۴) ابتدا در حوزه‌های مختلف رابطه انسان با طبیعت و به تدریج، در حوزه‌های مربوط به روابط انسانی، اجتماعی و اقتصادی نیز سرایت پیدا کرد.

۴) به‌ترتیب طبیعت از منظر فرهنگ مدرن و فرهنگ توحیدی چگونه دیده می‌شود و جنبش‌های اجتماعی معترض به بحران محیط زیست، کدام مورد را عامل بحران‌های زیست محیطی می‌دانند؟

- ۱) طبیعت و هر چه در آن است، آیات و نشانه‌های خداوند است و همه موجودات به تسبیح خداوند مشغول‌اند - طبیعت ماده‌ای خام و بی‌جان است که انسان اجازه‌ی هرگونه تصرفی در آن را دارد - بازگشت به رویکردهای معنوی به طبیعت.
- ۲) طبیعت ماده‌ی خام و بی‌جانی است که انسان با تسخیر و تصرف آن، تمامی مسائل و مشکلات خود را حل می‌کند - طبیعت و هر چه در آن است، آیات و نشانه‌های خداوند است، همه‌ی موجودات طبیعی به تسبیح خداوند مشغول‌اند و به‌سوی او باز می‌گردند - بازگشت به رویکردهای معنوی به طبیعت.
- ۳) طبیعت و هر چه در آن است آیات و نشانه‌های خداوند است و همه موجودات به تسبیح خداوند مشغول‌اند - طبیعت ماده‌ای خام و بی‌جان است که انسان اجازه‌ی هر گونه تصرفی در آن را دارد - فرهنگ مدرن غرب و ریشه‌های معرفتی آن.
- ۴) طبیعت ماده‌ی خام و بی‌جانی است که انسان با تسخیر و تصرف آن، تمامی مسائل و مشکلات خود را حل می‌کند - طبیعت و هر چه در آن است، آیات و نشانه‌های خداوند است، همه‌ی موجودات طبیعی به تسبیح خداوند مشغول‌اند و به سوی او باز می‌گردند - فرهنگ مدرن غرب و ریشه‌های معرفتی آن.

۵) هر یک از عبارات زیر به ترتیب به کدام مورد اشاره دارد؟

- در صورت عدم کنترل آن نظام سیاسی فرو می‌پاشد.
- برای اولین بار بمب اتم به کار گرفته شد.
- کشورهایی که در کانون بلوک شرق قرار گرفته‌اند.
- مشکل کشورهای فقیر تنها ضعف اقتصادی و صنعتی آن‌ها نیست.

- ۱) چالش فقر و غنا - جنگ جهانی دوم - جهان سوم - مرکز و پیرامون
- ۲) بحران اقتصادی - جنگ جهانی اول - جهان اول - استعمارگر و استعمارزده
- ۳) تقابل شمال و جنوب - جنگ جهانی اول - جهان دوم - کشورهای توسعه‌یافته و عقب‌مانده
- ۴) بحران اقتصادی - جنگ جهانی دوم - جهان دوم - استعمارگر و استعمارزده

۶) هر یک از عبارات زیر به ترتیب پیامد کدام مورد است؟

- پیوند بحران اقتصادی با مسئله فقر و غنا
- اختلافات سیاسی منطقه‌ای و فرامنطقه‌ای
- اختلال در رابطه متقابل انسان و طبیعت

- ۱) عملکرد سرمایه‌داران - سرایت بحران زیست‌محیطی به روابط انسان‌ها و جوامع - گسترش زندگی مدرن
- ۲) عملکرد سرمایه‌داران - گسترش زندگی مدرن - سرایت بحران زیست‌محیطی به روابط انسان‌ها و جوامع
- ۳) انتقال فشارهای ناشی از بحران اقتصادی به اقشار ضعیف - گسترش زندگی مدرن - سرایت بحران زیست‌محیطی به روابط انسان‌ها و جوامع
- ۴) انتقال فشارهای ناشی از بحران اقتصادی به اقشار ضعیف - بحران‌های اقتصادی - گسترش زندگی مدرن

۷) هر یک از موارد «از بین رفتن بازار مصرف» و «انتقال مشکلات حادث درونی کشورهای غربی به بیرون از مرزهای خود» به ترتیب، مربوط به کدام است؟

- ۱) امپریالیسم اقتصادی - توسعه‌یافته و توسعه‌نیافته
- ۲) اقتصاد تک محصولی - استعمارگر و استعمارزده
- ۳) بحران اقتصادی - رابطه مرکز و پیرامون
- ۴) فقر و غنا - بحران اقتصادی

۸) در ارتباط با شکل‌گیری بحران معرفتی- علمی فرهنگ مدرن غرب، کدام گزینه صحیح است؟

- ۱) محدود شدن روشنگری مدرن به امور طبیعی - روشن شدن محدودیت علم حسی- تجربی - پرسش از مبانی غیرتجربی علم مدرن
- ۲) روشن شدن محدودیت‌های علم حسی - دست شستن از ارائه جهان‌بینی - پرسش از مبانی غیرتجربی علم مدرن
- ۳) نیازمندی علم تجربی به برخی معارف غیرحسی - مخدوش گشتن استقلال معرفت تجربی - دست شستن از داوری ارزشی
- ۴) روشن شدن محدودیت‌های علم حسی - دست شستن از داوری‌های ارزشی - محدود شدن روشنگری مدرن به امور طبیعی

۹) هر یک از مفاهیم زیر با کدام مورد ارتباط دارد؟

«نرسیدن به آرمان‌های انقلاب فرانسه»، «کودکانه پنداشتن دیدگاه دینی به طبیعت» و «ناتوانی جهان غرب برای توجیه حضور جهانی غرب»

- ۱) پسامدرنیته - بحران زیست محیطی - پاساسکولاریسم
- ۲) بحران معنویت - جنبش محیط زیست‌گرایی - پاساسکولاریسم
- ۳) پاساسکولاریسم - بحران زیست محیطی - بحران معرفتی، علمی
- ۴) افول روشنگری - جنبش محیط زیست‌گرایی - پسامدرنیته



«بازگشت مجدد غرب گرایان جوامع اسلامی به اندیشه های لیبرالیستی»، «کاهش قدرت خرید مصرف‌کنندگان» و «شیطان‌پرستی»

۱) فروپاشی بلوک شرق - چالش فقر و غنا - بحران معرفتی

۲) گریز آنان از بنیان های فکری اسلامی یا اسلام ستیزی - انتقال فشارهای ناشی از بحران‌های اقتصادی از اصل نظام سرمایه داری به تولیدکنندگان خرد - اقبال به معنویت

۳) از بین رفتن جاذبه های روشنفکری چپ در سطح جهانی - بحران اقتصادی - گریز از سکولاریسم

۴) در هم ریختن نظم پیشین به بهانه رسیدن به جایگاه کشورهای غربی - شکل گیری اقتصاد جهانی و کاهش اهمیت مرزهای سیاسی و جغرافیایی - بحران معرفتی

۱۱) کدام گزینه در رابطه با بحران اقتصادی و بحران زیست‌محیطی درست است و مهم‌ترین بحران اقتصادی کدام است؟

۱) بحران اقتصادی و چالش فقر و غنا هر دو، هویتی اقتصادی دارند، ولی تفاوت‌هایی نیز با یکدیگر دارند. بحران اقتصادی چالشی مستمر در سرمایه‌داری غربی است ولی چالش فقر و غنا اغلب دوره‌ای و مقطعی است. - بحران اقتصادی بین دو جنگ جهانی

۲) برخی اندیشمندان، بحران‌های محیط زیست را ناشی از نوع رویکرد انسان مدرن و فرهنگ معاصر غرب به طبیعت می‌دانند. فرهنگ مدرن، طبیعت را ماده خام و بی‌جان می‌داند که انسان اجازه هرگونه تصرفی را در آن دارد. - بحران اقتصادی اخیر در غرب

۳) برخی اندیشمندان، بحران‌های محیط زیست را ناشی از نوع رویکرد انسان مدرن و فرهنگ معاصر غرب به طبیعت می‌دانند. فرهنگ مدرن، طبیعت را ماده خام و بی‌جان می‌داند که انسان اجازه هرگونه تصرفی را در آن دارد. - بحران اقتصادی بین دو جنگ جهانی

۴) بحران اقتصادی و چالش فقر و غنا هر دو، هویتی اقتصادی دارند ولی تفاوت‌هایی با یکدیگر دارند. بحران اقتصادی چالشی مستمر در سرمایه‌داری غربی است ولی چالش فقر و غنا اغلب دوره‌ای و مقطعی است. - بحران اقتصادی اخیر در غرب

۱۲) هر یک از موارد زیر به ترتیب پیامد چیست؟

«گسترش سریع صنعت و تکنولوژی»، «تداوم باورهای دینی و معنوی»

۱) استفاده از نیروهای معنوی برای تصرف طبیعت - پساکولاریسم

۲) نگاه غیردنیوی به طبیعت - سکولاریسم پنهان

۳) استفاده از نیروهای مادی برای تصرف طبیعت - سکولاریسم آشکار

۴) نگاه دنیوی و سکولار به طبیعت - نیاز فطری آدمی به حقایق قدسی

۱۳) کدام گزینه در ارتباط با بحران‌های اقتصادی در غرب درست است؟

۱) سرمایه‌داران فشار ناشی از بحران اقتصادی بر خود را با استفاده از ابزار خود، کنترل و کاهش می‌دهند.

۲) فروپاشی حکومت‌ها معلول عدم کنترل چالش فقر و غنا است.

۳) کاهش قدرت خرید تولیدکنندگان از نتایج بحران اقتصادی است.

۴) بحران‌های اقتصادی در ابتدای امر از عوامل داخلی کشورهای غربی اثر می‌گرفت.

۱۴) به ترتیب روند ابتدایی تا انتهای بحران زیست محیطی در کدام گزینه به درستی آمده است؟

۱) بحران زیستی محیطی ← سرایت زودهنگام به روابط انسان‌ها و جوامع ← قرار گرفتن در حوزه رابطه انسان با طبیعت ← منجر شدن به گسترش سریع صنعت و فناوری مدرن و تبدیل آن به آسیب‌های اجتماعی

۲) بحران زیست محیطی ← قرار گرفتن در حوزه رابطه انسان با طبیعت ← سرایت تدریجی به روابط انسان‌ها و جوامع دیگر ← منجر شدن به فقر و اختلافات سیاسی منطقه‌ای و فرامنطقه‌ای

۳) بحران زیست محیطی ← انقلاب صنعتی ← تسلط و پیروزی بر طبیعت ← اختلاف رابطه متقابل انسان و طبیعت ← منجر شدن به حاشیه‌نشینی و بیکاری و فقر

۴) بحران زیست محیطی ← تصرف در طبیعت با فنون و روش‌های تجربی ← ورود زبان‌های جبران‌ناپذیر به طبیعت ← منجر شدن به آسیب‌های اجتماعی، اقتصادی و سیاسی

- ۱) انسان با تسخیر طبیعت می‌تواند تمامی مسائل و مشکلات خود را حل کند. - همه موجودات طبیعی به تسبیح خدا مشغول‌اند. - طبیعت از ابعاد و نیروهای ماورائی برخوردار است.
- ۲) انسان اجازه هرگونه تصرف که به صلاح طبیعت باشد را دارد. - طبیعت ماده خام و بی‌جان است. - تصرف در طبیعت با علوم تجربی امکان‌پذیر است.
- ۳) تصرف در طبیعت تنها با فنون و روش‌های علمی، امکان‌پذیر است. - طبیعت و هرچه در خارج از آن قرار می‌گیرد، آیات و نشانه‌های خداوند است. - تمامی موجودات طبیعت به سوی خداوند بازمی‌گردند.
- ۴) طبیعت از ابعاد و نیروهای ماورائی برخوردار است. - انسان با تسخیر طبیعت، قسمتی از مشکلات خود را می‌تواند حل کند. - طبیعت ماده خامی است و از ابعاد و نیروهای ماورائی برخوردار است.



نام برگزار کننده

مدت زمان آزمون: -

نام و نام خانوادگی:

نام آزمون:

تاریخ برگزاری: ۱۴۰۱/۰۴/۱۵

سوال ۱

پاسخ: گزینه ۳

بحران اقتصادی و چالش فقر و غنا، هر دو، هویتی اقتصادی دارند ولی تفاوت‌هایی نیز دارند. آسیب‌های مربوط به فقر و غنا، همواره متوجه قشرهای فقیر و ضعیف جامعه است، ولی آسیب‌های مربوط به بحران اقتصادی، تمامی جامعه را در بر می‌گیرد. البته سرمایه‌داران به رغم آسیب‌هایی که می‌بینند، با استفاده از ابزارهایی که دارند، فشارهای ناشی از بحران‌های اقتصادی را به اقشار ضعیف و تولیدکنندگان خرد انتقال می‌دهند. به همین دلیل، بحران اقتصادی، اغلب با مسئله فقر و غنا پیوند می‌خورد و بر دامنه آن می‌افزاید.

سوال ۲

پاسخ: گزینه ۲

نخستین بحران اقتصادی در سال ۱۸۲۰ م. در انگلستان به وجود آمد. بحران اقتصادی و چالش فقر و غنا هر دو، هویتی اقتصادی دارند. چالش فقر و غنا چالشی مستمر در سرمایه‌داری غربی است.

توضیح نکات درسی:

بحران اقتصادی اغلب دوره‌ای و مقطعی است.

سوال ۳

پاسخ: گزینه ۱

بحران مربوط به زیست محیطی، ابتدا در حوزه رابطه انسان و طبیعت قرار داشت، ولی به تدریج به روابط انسان‌ها و جوامع با یکدیگر نیز سرایت کرد و به آسیب‌های اجتماعی، اقتصادی و سیاسی منجر شد.

سوال ۴

پاسخ: گزینه ۴

فرهنگ مدرن، طبیعت را ماده‌ی خام و بی‌جانی می‌داند که انسان اجازه‌ی هرگونه دخل و تصرفی را در آن دارد. در این فرهنگ انسان بر این گمان است که با تسخیر طبیعت و تصرف آن، تمامی مسائل و مشکلات خود را حل می‌کند. درنگاه توحیدی، طبیعت و هر چه در آن است، آیات و نشانه‌های خداوند است، همه‌ی موجودات طبیعی به تسبیح خداوند مشغول‌اند و به سوی او باز می‌گردند. اعتراضات و واکنش‌های مردمی در دهه‌های اخیر، جنبش‌های اجتماعی جدیدی پدید آورده است. برخی از این جنبش‌ها، بحران زیست‌محیطی را ناشی از فرهنگ مدرن غرب دانسته و انتقادات خود را متوجه ریشه‌های معرفتی این فرهنگ کرده‌اند و برخی دیگر بازگشت به رویکردهای معنوی به طبیعت را راه‌گریز از بحران می‌دانند.

سوال ۵

پاسخ: گزینه ۴

عبارت اول ← بحران اقتصادی

عبارت دوم ← جنگ جهانی دوم

عبارت سوم ← جهان دوم

عبارت چهارم ← استعمارگر و استعمارزده

سوال ۶

پاسخ: گزینه ۱

سرمایه‌داران با استفاده از ابزارهایی که دارند، فشارهای ناشی از بحران اقتصادی را به اقشار ضعیف و تولیدکنندگان خرد انتقال می‌دهند. به همین دلیل بحران اقتصادی اغلب با مسئله فقر و غنا پیوند می‌خورد و بر دامنه آن می‌افزاید. بحران زیست‌محیطی ابتدا در حوزه رابطه انسان با طبیعت قرار داشت، ولی به تدریج به روابط انسان‌ها و جوامع با یکدیگر نیز سرایت کرد و به آسیب‌های اجتماعی، اقتصادی و سیاسی هم‌چون اختلافات سیاسی منطقه‌ای و فرامنطقه‌ای منجر شد. با گسترش زندگی مدرن بر گستره انواع آسیب‌های زیست‌محیطی افزوده شده است. از منظر انقلاب صنعتی، طبیعت نخستین مسائل و مشکلات خود را نشان داد. بدین‌ترتیب، رابطه متقابل انسان و طبیعت دچار اختلال گردید.

سوال ۷

پاسخ: گزینه ۳

در یک بحران اقتصادی، قدرت خرید مردم و مصرف‌کنندگان به شدت کاهش می‌یابد. تولیدکنندگان، بازار فروش خود را از دست می‌دهند و در نتیجه، کارخانه‌ها تعطیل می‌شوند و کارگران بیکار می‌گردند. این نوع بحران که با نامتعادل شدن سیستم عرضه و تقاضا و از بین رفتن بازار مصرف همراه است، می‌تواند در اثر عوامل مختلفی ایجاد شود. اصطلاح مرکز و پیرامون به نقش مرکزی کشورهای ثروتمند و صنعتی اشاره دارد. این اصطلاح را کسانی به کار می‌برند که معتقدند، کشورهای پیرامونی به سبب نوع عملکرد کشورهای مرکزی، در موقعیتی فقیرانه قرار می‌گیرند. بر اساس این نظر، جوامع غربی، چالش‌های درونی خود را از طریق استثمار اقتصادی کشورهای غیرغربی حل می‌کنند؛ زیرا آن‌ها با ثروتی که از کشورهای پیرامونی به دست می‌آورند، رفاه عمومی را برای کارگران و اقشار ضعیف جوامع غربی تأمین می‌کنند و مشکلات حادّ درونی را به بیرون از مرزهای خود انتقال می‌دهند.

سوال ۸

پاسخ: گزینه ۴

در نیمه‌ی اول قرن بیستم با روشن شدن محدودیت‌های علم حسی تجربی، علم از ارائه‌ی جهان‌بینی و داوری‌های ارزشی دست شست و به این ترتیب روشنگری مدرن به مسائل و امور طبیعی محدود شد.

سوال ۹

پاسخ: گزینه ۳

فرهنگ غرب با انکار حقایق قدسی به آرمان‌های انقلاب فرانسه نرسید. ← بحران معنویت و پساسکولاریسم انسان مدرن به دلیل نگاه دنیوی و سکولار خود، دیدگاه‌های دینی و معنوی به طبیعت را کودکانه می‌پندارد. ← بحران زیست‌محیطی ناتوانی جهان غرب برای توجیه حضور جهانی خود حکایت از بعد دیگری از بحران علمی - معرفتی و پسامدرنیته دارد.

سوال ۱۰

پاسخ: گزینه ۳

در بحران اقتصادی، قدرت خرید مصرف‌کنندگان به شدت کاهش می‌یابد. تولیدکنندگان، بازار فروش خود را از دست می‌دهند، در نتیجه کارخانه‌ها تعطیل می‌شوند و کارگران بیکار می‌گردند.

گریز و رویگردانی از سکولاریسم در جوامع غربی، بازار معنویت‌های کاذب و دروغین را رونق بخشید. شیطان‌پرستی نمونه‌ای از این جریان است. تا هنگام فروپاشی بلوک شرق، روشنفکران چپ در کشورهای اسلامی جاذبه داشتند و جریان چپ حتی در کشورهایی که زیر نفوذ بلوک غرب قرار داشتند به‌عنوان یک جریان اجتماعی تأثیرگذار حضور داشت. با فروپاشی بلوک شرق و از بین رفتن جاذبه‌های روشنفکری چپ در سطح جهانی، این جریان در کشورهای اسلامی نیز جاذبه خود را از دست داد و غرب‌گرایان این جوامع، دیگر بار به اندیشه‌های لیبرالیستی غربی روی آوردند.

سوال ۱۱

پاسخ: گزینه ۳

بحران اقتصادی و چالش فقر و غنا هر دو، هویتی اقتصادی دارند ولی تفاوت‌هایی با یکدیگر دارند. چالش فقر و غنا چالشی مستمر در سرمایه‌داری غربی است ولی بحران اقتصادی اغلب دوره‌ای و مقطعی است.

مهم‌ترین بحران اقتصادی در سال‌های ۱۹۲۹ تا ۱۹۳۳ میلادی اتفاق افتاد. زیان اقتصادی ناشی از این بحران کم‌تر از زیان اقتصادی جنگ جهانی اول نبود. در این بحران ۴۰ میلیون کارگر بیکار و هزاران موسسه اقتصادی ورشکسته شدند.

سوال ۱۲

پاسخ: گزینه ۴

انسان مدرن به دلیل نگاه دنیوی و سکولار به طبیعت، دیدگاه‌های دینی و معنوی به طبیعت را کودکانه می‌پندارد و به تناسب انکار یا غفلت از ابعاد معنوی طبیعت، تصرف در طبیعت را تنها با فنون و روش‌های طبیعی انجام می‌دهد. گسترش سریع صنعت و تکنولوژی مدرن نیز محصول همین رویکرد است.

مهم‌ترین علت تداوم باورهای دینی و معنوی در زندگی انسان، نیاز فطری آدمی به حقایق قدسی و ماوراءطبیعی است.

سوال ۱۳

پاسخ: گزینه ۴

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: سرمایه‌داران با استفاده از ابزارهایی که دارند، فشارهای ناشی از بحران‌های اقتصادی را به اقشار ضعیف و تولیدکنندگان خرد انتقال می‌دهند.

گزینه «۲»: بحران اقتصادی در صورتی که کنترل نشود، می‌تواند به فروپاشی حکومت‌ها منجر شود.

گزینه «۳»: در بحران اقتصادی قدرت خرید مصرف‌کنندگان به شدت کاهش می‌یابد.

سوال ۱۴

پاسخ: گزینه ۲

بحران زیست محیطی، ابتدا در حوزه رابطه انسان با طبیعت قرار داشت. به تدریج به روابط انسان‌ها و جوامع با یکدیگر نیز سرایت کرد و به آسیب‌های اجتماعی، اقتصادی و سیاسی همچون مهاجرت، حاشیه‌نشینی، بیکاری، فقر و اختلافات سیاسی منطقه‌ای و فرامنطقه‌ای منجر شد.

سوال ۱۵

پاسخ: گزینه ۱

فرهنگ مدرن، طبیعت را ماده خام و بی‌جانی می‌داند که انسان اجازه هرگونه تصرفی را در آن دارد. در این فرهنگ انسان بر این گمان است که با تسخیر طبیعت و تصرف آن، می‌تواند تمامی مسائل و مشکلات خود را حل کند.

در نگاه توحیدی، طبیعت و هر چه در آن است، آیات و نشانه‌های خداوند هستند، همه موجودات طبیعی به تسبیح خداوند مشغول‌اند و به سوی او باز می‌گردند. در نگاه اساطیری هم طبیعت، ماده خام نیست، بلکه از ابعاد و نیروهای ماورائی برخوردار است.



نام برگزار کننده

مدت زمان آزمون: -

نام و نام خانوادگی:

نام آزمون:

تاریخ برگزاری: ۱۴۰۱/۰۴/۱۵

۱) عبارتهای کدام گزینه در ارتباط با بحران معنویت تماماً صحیح است؟

الف) در فرهنگ مدرن گرایشها و رفتارهای دینی تنها، با توجه دنیوی امکان مطرح شدن دارند.

ب) فرهنگ عمومی جامعه غربی، در محدوده زندگی خصوصی سکولار شد.

ج) برخی جامعه‌شناسان بر این گمان بودند که در قرن بیستم دین به قلمرو فرهنگ عمومی وارد خواهد شد.

د) فرهنگ غرب با انکار حقایق قدسی، نه تنها به آرمان‌های انقلاب فرانسه نرسید بلکه با اصالت بخشیدن به انسان دنیوی به مرگ آرمان‌ها انجامید.

ه) موجهایی که با عناوین پساکولاریسم یا افول سکولاریسم یاد می‌شدند نشانه‌ی بحران معنویت در فرهنگ غرب است.

و) مهم‌ترین علت تداوم باورهای دینی در زندگی انسان، جلوگیری از گرویدن به پوچ‌گرایی، یأس و ناامیدی و مرگ آرمان‌ها و امیدهاست

الف، د، ه) (۱) الف، ب، د) (۲) ب، ج، و) (۳) ج، ه، و) (۴)

۲) مخدوش شدن استقلال معرفت تجربی از دیگر معرفت‌ها پیامد کدام گزینه است؟

۱) روشن شدن نیاز علم حسی و تجربی به برخی معرفت‌های غیرحسی و غیرتجربی در نیمه دوم قرن بیستم

۲) محدودیت‌های علم حسی و تجربی در ارائه جهان‌بینی و داوری‌های ارزشی

۳) شکل‌گیری پرسش از مبانی غیرتجربی علم مدرن و مبانی رقیب آن

۴) علوم تجربی و حسی تنها تفسیر ممکن از جهان طبیعت نیست.

۳) بیداری اسلامی در جهان اسلام پاسخی به بحران ... در جهان غرب بود و روشن شدن محدودیت‌های علم حسی تجربی ... محدود شدن روشنگری مدرن به مسائل طبیعی بود.

۱) معرفتی - علمی / علت (۱) معنویت / علت (۲)

۲) معرفتی - علمی / معلول (۲) معنویت / معلول (۴)

۴) به ترتیب «جنگ عراق»، «ایجاد جریان‌های تروریستی وهابی» و «حمایت از اسلام آمریکایی»، مصادیق کدام شیوه دنیای غرب برای مقابله با حرکات مستقلی است که در جهان اسلام صورت می‌گیرد؟

۱) مقابله نظامی و سیاسی- ایجاد اختلافات فرقه ای- تبلیغ معنویت‌های کاذب

۲) تصویرسازی خشن از فرهنگ اسلامی- ایجاد اختلافات فرقه ای- تفسیرهای سکولار از اسلام

۳) حضور مستقیم- تصویرسازی غیرعقلانی از فرهنگ اسلامی- بدل سازی نسبت به انقلاب اسلامی

۴) ایجاد اختلافات فرقه ای- تبلیغ معنویت‌های کاذب- تصویرسازی خشن از فرهنگ اسلامی

۵) مهم‌ترین علت تداوم باورهای دینی و معنوی در زندگی انسان چیست؟

۱) یأس و ناامیدی ناشی از مرگ آرمان‌ها و امیدها

۲) بحران فرهنگی ناشی از بی‌توجهی به ارزش‌های معنوی

۳) نیاز فطری آدمی به حقایق قدسی و ماوراء طبیعی

۴) فرهنگ عمومی و ارزش‌های دینی موجود در آن

۶) کدام گزینه در مورد بحران معنویت نادرست است؟

- ۱) سکولاریسم، اومانیزم و روشنگری، عمیق‌ترین لایه فرهنگ معاصر غرب و روح و شالوده آن هستند.
- ۲) سکولاریسم به‌ترتیب در حوزه‌های هنر، اقتصاد، سیاست و علم ظاهر گردید و فرهنگ خاص هریک از این حوزه‌ها، سکولار و دنیوی شد و فرهنگ عمومی جامعه غربی در محدوده زندگی خصوصی نیز، دنیوی شد.
- ۳) مهم‌ترین علت تداوم باورهای دینی و معنوی در زندگی انسان، نیاز فطری آدمی به حقایق قدسی و ماوراءطبیعی است. یک فرهنگ علاوه بر آن‌که به نیازهای جسمانی و دنیوی انسان پاسخ می‌دهد، باید به نیازهای معنوی و قدسی او نیز پاسخ دهد.
- ۴) طی قرن بیستم نه‌تنها دین از فرهنگ عمومی مردم خارج نشد، بلکه سال‌های پایانی قرن بیستم شاهد بازگشت مجدد نگاه معنوی و دینی، به سطوح مختلف زندگی انسان‌ها بود.

۷) پساکولاریسم به چه معنا است؟

- ۱) در قرن بیستم دین از آخرین عرصه حضور خود، یعنی قلمرو فرهنگ عمومی نیز بیرون رفت.
- ۲) متفکران پسامدرن هنگامی در اصول و مبانی فرهنگ غرب تردید کردند که سیاست و اقتصاد جهان غرب، ابعاد جهانی پیدا کرده و نیازمند علمی بود که حضور جهانی خود را توجیه کند، اما اندیشه‌های پسامدرن این ظرفیت را ندارند.
- ۳) مهاجران ساکن کشورهای غربی را که اغلب مقهور فرهنگ مدرن شده بودند، به‌سوی هویت دینی خود فراخواند.
- ۴) دین از قلمرو فرهنگ عمومی خارج نشد بلکه مجدداً نگاه معنوی و دینی، به سطوح مختلف زندگی انسان‌ها برگشت.

۸) کدام گزینه به روند افول روشنگری و شکل‌گیری جریان‌های پست‌مدرن به درستی اشاره می‌کند؟

- ۱) مبتنی بر حس و تجربه بودن روشنگری مدرن در قرن ۱۹ ← روشن شدن محدودیت‌های علم تجربی ← دست برداشتن از داوری ارزشی ← مخدوش شدن استقلال معرفت علمی - تجربی ← تردید از هویت معرفت‌شناختی جهان مدرن
- ۲) مبتنی بر حس و تجربه بودن روشنگری مدرن در قرن ۲۰ ← محدود شدن به جهان طبیعت ← علم تجربی دارای مبانی غیرتجربی است ← مورد تردید قرار گرفتن هویت روشنگرانه علم تجربی ← تردید در هویت معرفت‌شناختی جهان مدرن
- ۳) مبتنی بر حس و تجربه بودن روشنگری مدرن در قرن ۱۹ ← علمی نبودن شناخت غیرتجربی ← وابسته بودن علم تجربی به معرفت‌های غیرتجربی ← مخدوش شدن استقلال معرفت علمی - تجربی ← مورد تردید قرار گرفتن هویت روشنگرانه علم تجربی در هویت معرفت‌شناختی جهان مدرن
- ۴) مبتنی بر حس و تجربه بودن روشنگری مدرن در قرن ۲۰ ← علمی نبودن شناخت غیرتجربی ← وابسته بودن علم تجربی به معرفت‌های غیرتجربی ← روشن شدن محدودیت‌های علم تجربی ← مورد تردید قرار گرفتن هویت روشنگرانه علم تجربی

۹) صحیح یا غلط بودن هر یک از موارد زیر در کدام گزینه آمده است؟

- الف) تمام چالش‌های جهانی، از لایه هویتی یعنی (سکولاریسم، اومانیزم و روشنگری) برمی‌خیزد.
- ب) بحران معرفتی جدید هنگامی آغاز شد که محدودیت‌های علمی دانش تجربی آشکار گشت.
- ج) در قرن بیستم برخی از جامعه‌شناسان بر این باور بودند که دین از قلمرو فرهنگ عمومی بیرون خواهد رفت و این باور به واقعیت پیوست.
- د) فرهنگ غرب با انکار حقایق قدسی، به مرگ آرمان‌ها و یأس و ناامیدی انسان‌های دنیوی کمک کرد.

۱) غ - غ - ص - غ      ۲) ص - ص - غ - غ      ۳) ص - غ - غ - ص      ۴) ص - غ - ص - ص

۱۰) گریز و رویگردانی از سکولاریسم در جوامع غربی، پیامدهای اجتماعی مختلفی داشت. کدام گزینه در این ارتباط نادرست است؟

- ۱) رونق گرفتن بازار معنویت‌های کاذب
- ۲) فراخواندن مهاجران ساکن کشورهای غربی مقهورشده در فرهنگ مدرن به سوی هویت دینی
- ۳) از رونق انداختن خرافه‌پرستی، شیطان‌پرستی و عرفان‌های شرقی و سرخ‌پوستی
- ۴) واداشتن برخی از نخبگان جهان به جست و جوی سنت‌های قدسی و دینی



۱۱) به ترتیب هر یک از عبارت های زیر با کدام موارد در ارتباط است؟

- اعضای جهان اجتماعی ابتدا با این بخش از هویت خود آشنا می شوند.
- این مفهوم گاهی ناشی از علل درونی بوده و به فعالیت های اعضای جهان اجتماعی باز می گردد.
- هویت اجتماعی افراد در پرتو آن شکل می گیرد.
- در فرایند تحولات فرهنگی، جهان اجتماعی پس از تزلزل فرهنگی وارد این مرحله می شود.

- ۱) هویت فرهنگی - تعارض فرهنگی - ارزش ها و هنجارهای اجتماعی - بحران هویت فرهنگی
- ۲) هویت انتسابی - بحران هویت فرهنگی - هویت فرهنگی جهان اجتماعی - تعارض فرهنگی
- ۳) هویت انتسابی - تعارض فرهنگی - هویت فرهنگی جهان اجتماعی - بحران هویت فرهنگی
- ۴) هویت فرهنگی - بحران هویت فرهنگی - ارزش ها و هنجارهای اجتماعی - تعارض فرهنگی

۱۲) به ترتیب بحران های زیست محیطی، ناشی از چیست و پساسکولاریسم به چه موضوعی اشاره دارد؟

- ۱) گسترش زندگی مدرن در جهان - بحران معنویت در فرهنگ غرب
- ۲) نوع رویکرد انسان مدرن و فرهنگ معاصر غرب به طبیعت - بازگشت مجدد نگاه معنوی و دینی به سطوح مختلف زندگی انسانها
- ۳) گمان انسان بر تسخیر طبیعت و تصرف آن برای حل تمامی مسائل و مشکلات خود - بازگشت مجدد نگاه معنوی و دنیوی به سطوح مختلف زندگی انسانها
- ۴) نوع رویکرد انسان مدرن و فرهنگ معاصر غرب به طبیعت - خروج دین از فرهنگ عمومی مردم

۱۳) تمامی موارد کدام گزینه در ارتباط با بحران های معرفتی و معنوی درست است؟

- الف) ناتوانی جهان غرب برای توجیه حضور منطقه ای خود در شرایطی که فرهنگ و سیاستش به این حضور نیاز دارد، بعد دیگری از بحران معرفتی - علمی است.
- ب) فراخوانده شدن مهاجران ساکن کشورهای غربی به سوی هویت دینی خود معلول گریز از سکولاریسم در جوامع غربی است.
- ج) بی توجهی کردن به ابعاد دنیوی و معنوی انسانها، هر دو با بحران مواجه می شود.
- د) جست و جوی سنت های قدسی و دینی به روابط علت و معلولی و ساز و کارهای مادی جاری جهان اشاره می کند.
- ه) سکولاریسم اشاره به نشانه بحران معنویت در فرهنگ غرب می کند.

۴) ب، ج، ه

۳) ب، الف، ه

۲) د، الف، ه

۱) د، ب، ج

۱۴) بهترین علت هر یک از موارد زیر در کدام گزینه به طور صحیح آمده است؟

الف) جست‌وجوی سنت‌های دینی از سوی برخی از نخبگان جهان غرب

ب) مرگ آرمان‌ها و امیدها

ج) زیر سؤال رفتن علم مدرن

د) افول روشنگری و شکل‌گیری جریان‌های پست‌مدرن

۱) الف) بازار معنویت‌های کاذب و دروغین ب) اصالت بخشیدن به انسان دنیوی در قرن بیستم از سوی فرهنگ غرب ج) در نیمه دوم قرن بیستم، علم تجربی از داوری ارزشی دست برداشت د) پرسش از مبانی علوم تجربی غربی

۲) الف) بازار معنویت‌های کاذب و دروغین ب) انکار حقایق قدسی از سوی فرهنگ غرب ج) در نیمه اول قرن بیستم، علم تجربی از داوری ارزشی دست برداشت د) وابسته بودن علم تجربی به معرفت‌های غیرتجربی

۳) الف) گریز و رویگردانی از سکولاریسم در جوامع غربی ب) اصالت بخشیدن به انسان دنیوی در قرن بیستم از سوی فرهنگ غرب ج) در نیمه دوم قرن بیستم، روشن‌شدن اینکه علم تجربی دارای مبانی غیرتجربی است د) پرسش از مبانی علوم تجربی غربی

۴) الف) گریز و رویگردانی از سکولاریسم در جوامع غربی ب) انکار حقایق قدسی از سوی فرهنگ غرب ج) در نیمه اول قرن بیستم، روشن شدن اینکه علم تجربی دارای مبانی غیرتجربی است د) وابسته بودن علم تجربی به معرفت‌های غیرتجربی

۱۵) بهترین نتیجه‌ی هر یک از وقایع زیر در کدام گزینه به درستی بیان شده است؟

الف) بی‌توجهی به ابعاد دنیوی به بهانه‌ی رویکرد معنوی.

ب) اصالت بخشیدن به انسان دنیوی در قرن بیستم.

ج) گریز از سکولاریسم در جوامع غربی.

۱) الف) عدم دستیابی به آرمان‌های انقلاب فرانسه ب) مرگ آرمان‌ها و امیدها ج) بازار معنویت‌های کاذب و راستین رونق گرفت.

۲) الف) منجر شدن به بحران ب) رسیدن به یأس و ناامیدی ج) مهاجران ساکن کشورهای غربی را به سوی هویت دینی خود فراخواند.

۳) الف) منجر شدن به بحران ب) پاسخگویی به نیازهای معنوی و قدسی ج) واداشتن نخبگان غربی به جست و جوی راهکارهای جدید در علوم تجربی.

۴) الف) عدم دستیابی به آرمان‌های انقلاب فرانسه ب) عبور دین از آخرین حضور خود ج) سرکوب نیاز فطری انسان‌ها به حقایق ماوراء طبیعی.



نام برگزار کننده

مدت زمان آزمون: -

نام و نام خانوادگی:

نام آزمون:

تاریخ برگزاری: ۱۴۰۱/۰۴/۱۵

سوال ۱

پاسخ: گزینه ۱

ب) فرهنگ عمومی جامعه‌ی غربی، در محدوده‌ی زندگی خصوصی، همچنان دینی باقی ماند.

ج) برخی جامعه‌شناسان بر این گمان بودند که در قرن بیستم دین از آخرین عرصه‌ی حضور خود یعنی قلمرو فرهنگ عمومی نیز بیرون خواهد رفت.

و) مهم‌ترین علت تداوم باورهای دینی در زندگی انسان، نیاز فطری آدمی به حقایق قدسی و ماوراءطبیعی است.

سوال ۲

پاسخ: گزینه ۱

در نیمه دوم قرن بیستم با روشن شدن این که علم حسی و تجربی نیازمند برخی معرفت‌های غیرحسی و غیرتجربی است استقلال معرفت تجربی از دیگر معرفت‌ها مخدوش شد.

سوال ۳

پاسخ: گزینه ۲

بیداری اسلامی در جهان اسلام پاسخی بود به بحران معنویت در جهان غرب.

روشن شدن محدودیت‌های علم حسی تجربی علت محدود شدن روشنگری مدرن به مسائل طبیعی بود.

سوال ۴

پاسخ: گزینه ۳

دنیای غرب، صرف نظر از بحران‌های معرفتی و معنوی خود، برای تأمین نیازهای اقتصادی و سیاسی ناگزیر از مقابله با حرکت مستقلى است که در جهان اسلام شکل گرفته است و به این منظور فعالیت‌های زیر را انجام می‌دهد:

- مقابله نظامی و سیاسی از طریق حضور مستقیم؛ مانند آن چه در افغانستان و عراق رخ داده است.

- محاصره و تحریم اقتصادی از طریق سازمان‌های بین‌المللی مانند آن چه نسبت به ایران انجام می‌دهد.

- تبلیغ معنویت‌های کاذب و سکولار در کشورهای غربی برای اشباع خلأ معنوی فرهنگ غرب.

- تصویرسازی خشن و غیر عقلانی از فرهنگ اسلامی از طریق سازمان‌دهی و شکل‌دهی جریان‌های تروریستی وهابی.

- تفسیرهای سکولار از اسلام و حمایت از اسلام آمریکایی برای بدل‌سازی نسبت به انقلاب اسلامی.

- مدیریت جنگ رسانه‌ای همه‌جانبه در برابر حرکت فرهنگی جهان اسلام.

- ایجاد اختلافات فرقه‌ای و مذهبی برای تضعیف جهان اسلام.

سوال ۵

پاسخ: گزینه ۳

مهم‌ترین علت تداوم باور دینی و معنوی در زندگی انسان، نیاز فطری آدمی به حقایق قدسی و ماوراءطبیعی است. یک فرهنگ علاوه بر آن که به نیازهای جسمانی و دنیوی انسان پاسخ می‌دهد، باید به نیازهای معنوی و قدسی او نیز پاسخ دهد.

سوال ۶

پاسخ: گزینه ۲

در فرهنگ مدرن، سکولاریسم به صورت آشکار مطرح شد. در این فرهنگ، گرایش‌ها و رفتارهای دینی تنها با توجیه دنیوی امکان مطرح شدن دارند. سکولاریسم به ترتیب در حوزه‌های هنر، اقتصاد، سیاست و علم ظاهر گردید و فرهنگ تخصصی هر یک از این حوزه‌ها، سکولار و دنیوی شد؛ اما فرهنگ عمومی جامعه غربی، آن هم در محدوده زندگی خصوصی، همچنان دینی باقی ماند.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: سکولاریسم، اومانیزم و روشنگری، عمیق‌ترین لایه فرهنگ معاصر غرب و روح و شالوده آن هستند، تمامی چالش‌های جهانی، از این لایه هویتی برمی‌خیزند ولی بحران‌های معرفتی و معنوی به این لایه اختصاص دارند.

گزینه «۳»: مهم‌ترین علت تداوم باورهای دینی و معنوی در زندگی انسان، نیاز فطری آدمی به حقایق قدسی و ماوراءطبیعی است. یک فرهنگ علاوه بر آن که به نیازهای جسمانی و دنیوی انسان پاسخ می‌دهد، باید به نیازهای معنوی و قدسی او نیز پاسخ دهد. همان‌گونه که بی‌توجهی به ابعاد دنیوی به بهانه رویکرد معنوی، به بحران منجر می‌شود، غفلت از ابعاد معنوی به بهانه رویکرد دنیوی شکل دیگری از بحران را به دنبال می‌آورد.

گزینه «۴»: برخی جامعه‌شناسان بر این گمان بودند که در قرن بیستم دین از آخرین عرصه حضور خود، یعنی قلمرو فرهنگ عمومی نیز بیرون خواهد رفت اما واقعیت، خلاف این پیش‌بینی را نشان داد. طی قرن بیستم نه تنها دین از فرهنگ عمومی مردم خارج نشد، بلکه سال‌های پایانی قرن بیستم شاهد بازگشت مجدد نگاه معنوی و دینی، به سطوح مختلف زندگی انسان‌ها بود.

سوال ۷

پاسخ: گزینه ۴

برخی جامعه‌شناسان بر این گمان بودند که در قرن بیستم دین از آخرین عرصه حضور خود، یعنی قلمرو فرهنگ عمومی نیز بیرون خواهد رفت اما واقعیت، خلاف این پیش‌بینی را نشان داد. طی قرن بیستم نه تنها دین از فرهنگ عمومی مردم خارج نشد، بلکه سال‌های پایانی قرن بیستم شاهد بازگشت مجدد نگاه معنوی و دینی، به سطوح مختلف زندگی انسان‌ها بود. بعضی از این موج که نشانه بحران معنویت در فرهنگ غرب است، با عناوین افول سکولاریسم یا پساسکولاریسم یاد کردند.

سوال ۸

پاسخ: گزینه ۳

روشنگری مدرن از قرن نوزدهم مبتنی بر حس و تجربه بود و براساس آن، شناخت غیرتجربی، علمی دانسته نمی‌شد ولی پس از این که مشخص شد، علم تجربی به معرفت‌های غیرتجربی وابسته است، استقلال معرفت علمی - تجربی مخدوش شد و هویت روشنگرانه آن مورد تردید قرار گرفت. تردید در روشنگری به منزله تردید در هویت معرفت شناختی جهان مدرن بود.

سوال ۹

پاسخ: گزینه ۲

تشریح عبارت‌های نادرست:

ج) برخی از جامعه‌شناسان بر این باور بودند که در قرن بیستم، دین از آخرین عرصه حضور خود یعنی قلمرو فرهنگ عمومی نیز بیرون خواهد رفت اما واقعیت خلاف این پیش‌بینی را نشان داد.

د) فرهنگ غرب با اصالت بخشیدن به انسان دنیوی در قرن بیستم به پوچ‌گرایی، یأس و ناامیدی و مرگ آرمان‌ها و امیدها انجامید.

سوال ۱۰

پاسخ: گزینه ۳

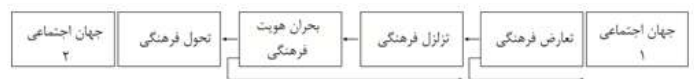
گریز و رویگردانی از سکولاریسم در جوامع غربی، پیامدهای اجتماعی مختلفی داشت از آن جمله: بازار معنویت‌های کاذب و دروغین را رونق بخشید؛ زیرا هنگامی که سکه‌ای اعتبار پیدا می‌کند، بدل‌سازی آن رواج می‌یابد. خرافه‌پرستی، شیطان‌پرستی، انواع بازسازی شده ادیان و عرفان‌های شرقی و سرخ‌پوستی، نمونه‌هایی از این معنویت‌های دروغین هستند.

سوال ۱۱

پاسخ: گزینه ۳

اعضای جهان اجتماعی ابتدا با هویت انتسابی خود آشنا می‌شوند و به تدریج با فعالیتشان، موقعیت و هویت اکتسابی خود را به دست می‌آورند. تعارض فرهنگی، گاهی ناشی از علل درونی بوده و به نوآوری‌ها و فعالیت‌های اعضای جهان اجتماعی بازمی‌گردد. هویت اجتماعی افراد در پرتو هویت فرهنگی جهان اجتماعی شکل می‌گیرد.

در فرایند تحولات فرهنگی، جهان اجتماعی پس از تزلزل فرهنگی، وارد مرحله بحران هویت فرهنگی می‌شود.



سوال ۱۲

پاسخ: گزینه ۲

برخی اندیشمندان، بحران‌های محیط زیستی را ناشی از نوع رویکرد انسان مدرن و فرهنگ معاصر غرب به طبیعت می‌دانند. فرهنگ مدرن، طبیعت را ماده خام و بی‌جان می‌داند که انسان اجازه هرگونه تصرفی را در آن دارد. در این فرهنگ، انسان بر این گمان است که با تسخیر طبیعت و تصرف آن، تمامی مسائل و مشکلات خود را حل می‌کند.

برخی جامعه‌شناسان بر این گمان بودند که در قرن بیستم، دین از آخرین عرصه حضور خود؛ یعنی قلمرو فرهنگ عمومی نیز بیرون خواهد رفت اما واقعیت، خلاف این پیش‌بینی را نشان داد. طی قرن بیستم نه تنها دین از فرهنگ عمومی مردم، خارج نشد بلکه سال‌های پایانی قرن بیستم شاهد بازگشت مجدد نگاه معنوی و دینی، به سطوح مختلف زندگی انسان‌ها بود. بعضی از این موج که نشانه بحران معنویت در فرهنگ غرب است، با عناوین افول سکولاریسم و پساکولاریسم یاد کردند.

سوال ۲۳

پاسخ: گزینه ۴

تشریح عبارت‌های نادرست:

الف) ناتوانی جهان غرب برای توجیه حضور جهانی خود، در شرایطی که اقتصاد و سیاستش به این حضور نیاز دارد، بعد دیگری از بحران معرفتی - علمی است.

د) منظور از سنت‌های قدسی و دینی روابط علت و معلولی و ساز و کارهای غیرمادی جاری در جهان است.

سوال ۲۴

پاسخ: گزینه ۳

الف) یکی از پیامدهای گریز و رویگردانی از سکولاریسم در جوامع غربی جست و جوی سنت‌های قدسی و دینی، از سوی برخی نخبگان جهان غرب بوده است.

ب) اصالت بخشیدن به انسان دنیوی در قرن بیستم از سوی فرهنگ غرب به مرگ آرمان‌ها و امیدها انجامیده است.

ج) در نیمه دوم قرن بیستم با روشن شدن اینکه علم تجربی دارای مبانی غیرتجربی است، علم مدرن زیر سؤال رفت.

د) با پرسش از مبانی علوم تجربی غربی، بحران معرفتی - علمی در دو بعد ظاهر شد، یکی از آن دو، افول روشنگری و شکل‌گیری جریان‌های پست‌مدرن بود.

سوال ۲۵

پاسخ: گزینه ۲

الف) بی‌توجهی به ابعاد دنیوی به بهانه رویکرد معنوی منجر به بحران می‌شود.

ب) فرهنگ غرب با اصالت بخشیدن به انسان دنیوی در قرن بیستم به پوچ‌گرایی، یأس و ناامیدی و مرگ آرمان‌ها و امیدها انجامید.

ج) گریز و رویگردانی از سکولاریسم در جوامع غربی، مهاجران ساکن کشورهای غربی را که اغلب مرعوب فرهنگ مدرن شده بودند، به سوی هویت دینی خود فراخواند.



نام برگزار کننده

مدت زمان آزمون: -

نام و نام خانوادگی:

نام آزمون:

تاریخ برگزاری: ۱۴۰۱/۰۴/۱۵

۱) به ترتیب پاسخ هر یک از سؤالات زیر در کدام گزینه به درستی ذکر شده است؟

الف) فعالیت کدام شخص از نمونه حرکت‌های نخستین بیدارگران اسلامی در دیگر کشورهای اسلامی شمرده می‌شود؟

ب) با توجه به ویژگی‌های نخستین بیدارگران اسلامی، کدام عبارت نادریست است؟

ج) به رغم رویکرد اعتراض‌آمیز نخستین بیدارگران اسلامی به غرب، ضعف اساسی آن‌ها چه بود؟

۱) حکم میرزای شیرازی در تحریم تنباکو - خواستار اصلاح رفتار دولت‌های اسلامی بودند. - خطر غرب را در سلطه‌گری و قدرت سیاسی و اقتصادی می‌دانستند.

۲) اقدامات سید جمال‌الدین اسدآبادی و شاگردان او - خواستار استقلال فرهنگی جوامع اسلامی از کشورهای غربی بودند. - آشنایی عمیق با فرهنگ غرب و ابعاد دنیوی آن نداشتند.

۳) حرکت اصلاحی امیرکبیر - قومیت‌های مختلف وحدت امت اسلامی و عزت جهان اسلام را در درون امت واحد اسلامی به رسمیت می‌شناختند. - معتقد بودند که قدرت جوامع غربی به این دلیل است که عملکرد آنها اغلب همان است که مورد توجه اسلام نیز می‌باشد.

۴) حضور فعال عالمان دینی در مقابله با روسیه تزاری و تدوین رساله جهادیه - بیداری را بازگشت به اسلام و عمل به آن می‌دانستند. - فقاقت و عدالت در حاشیه مناسبات قدرت‌های قومی، مهجور باقی مانده بود.

۲) به ترتیب دولت‌های استعمارگر غرب به کمک منورالفکران غرب‌گرا به چه مسئله‌ای اقدام کردند و منورالفکران غرب‌گرا در ایران، اومانیزم را چه چیزی ترجمه کردند؟

۱) جلوگیری از موفقیت حرکت‌ها و جنبش‌هایی که توسط بیدارگران اسلامی در حال شکل‌گیری بود. - منورالفکری

۲) ایجاد اصلاحات در دولت‌های کشورهای اسلامی - آدمیت

۳) جلوگیری از موفقیت حرکت‌ها و جنبش‌هایی که توسط بیدارگران اسلامی در حال شکل‌گیری بود. - آدمیت

۴) ایجاد اصلاحات در دولت‌های کشورهای اسلامی - منورالفکری

۳) کدام مورد در ارتباط با «آغاز شکل‌گیری هر پدیده اجتماعی» نادریست است؟

۱) اغلب هیجان‌انگیزترین لحظه آن است.

۲) شفاف‌ترین و بی‌پرده‌ترین لحظه آن به شمار می‌رود.

۳) اطلاعات قابل توجهی را از آن پدیده در اختیار ما می‌گذارد.

۴) گویی بذر و نطفه‌ای است که صرفاً آینده پدیده را به طور کامل در خود دارد.

۴) به ترتیب جهان غرب ابتدا با ... لایه‌های هویتی خود، با سایر جهان‌های اجتماعی از جمله جهان اسلام مواجه شد و بیش از هر چیز، وجوه ... خود را به رخ کشید. از ابتدای رویارویی جهان اسلام با غرب متجدد، ... در جهان اسلام شکل گرفت.

۱) عمیق‌ترین - تاریخی، سیاسی، اقتصادی و فناورانه - جریان تأثیرپذیری از غرب

۲) ظاهری‌ترین - نظامی، سیاسی، اقتصادی و فناورانه - جریان‌های فکری و اجتماعی متفاوتی

۳) عمیق‌ترین - نظامی، سیاسی، اقتصادی و فناورانه - جریان تأثیرپذیری از غرب

۴) سطحی‌ترین - تاریخی، فرهنگی، قومی و دنیوی - جریان‌های فکری و اجتماعی متفاوتی



- ۱) خودباوری مسلمین و مبارزه با استعمار - شیخ فضل‌الله نوری و محمد عبده - مصر  
۲) مبارزه با استعمار روسیه و حفظ عزت کشورهای اسلامی - سید جمال‌الدین اسدآبادی و محمد عبده - مصر  
۳) خودباوری مسلمین و ارتقای علمی کشورهای مسلمان - شیخ فضل‌الله نوری - پاریس  
۴) خودباوری مسلمین و مبارزه با استعمار - سید جمال‌الدین اسدآبادی و محمد عبده - پاریس

۶) نخستین رویارویی‌های غرب متجدد، با جهان اسلام در چه شرایطی رخ داد؟

- ۱) قدرت‌های سیاسی جهان اسلام، در چارچوب مناسبات قومی و قبیله‌ای عمل می‌کردند.  
۲) دولت‌های کشورهای مسلمان به موازات پیروی از سنن دینی و اسلامی قدرت و نفوذ بیش‌تری پیدا می‌کردند.  
۳) مناسبات و روابط قدرت‌های قومی و قبیله‌ای بر اساس دو اصل فقاقت و عدالت انجام می‌شد.  
۴) پوشش گرفتن از مفاهیم دینی و اسلامی سبب شده بود تا دولت‌های مسلمان در برابر کشورهای غربی آسیب‌پذیر باشند.

۷) به‌ترتیب دو عنصر برتر در فرهنگ اسلامی چیست و اغلب در حاشیه چه مسئله‌ای مهجور باقی مانده بودند و دولت‌های کشورهای مسلمان با توجه به چه مسئله‌ای آسیب‌پذیری بیش‌تری در برابر کشورهای غربی پیدا کردند؟

- ۱) فقاقت و عدالت - مناسبات قدرت‌های استعماری - به میزان شیفتگی در برابر غرب  
۲) جهاد و شهادت - مناسبات قدرت‌های قومی - به میزان دوری از سنن دینی  
۳) فقاقت و عدالت - مناسبات قدرت‌های قومی - به میزان دوری از سنن دینی  
۴) جهاد و شهادت - مناسبات قدرت‌های استعماری - به میزان شیفتگی در برابر غرب

۸) عالمان دینی اغلب براساس ... با رهبران استبدادهای قومی و قبیله‌ای تعامل می‌کردند.

- ۱) ضرورت پایبندی به فقاقت  
۲) ضرورت حفظ عدالت  
۳) ضرورت حفظ استقلال  
۴) ضرورت حفظ امنیت

۹) منورالفکران غرب‌گرا با حمایت کشورهای غربی، در نهایت چه نوع حکومت‌هایی را در جوامع خود تشکیل دادند؟

- ۱) حکومت‌های سکولار  
۲) حکومت‌های طرفدار اصلاحات  
۳) حکومت‌های مذهبی و دموکرات  
۴) حکومت‌های اسلام‌ستیزانه

۱۰) سه نمونه از قدرت‌های سکولاری که آرمان‌های منورالفکران غرب‌زده را با حمایت دولت‌های غربی دنبال می‌کردند. در کدام گزینه به‌درستی ذکر شده است؟

- ۱) رضاخان، آتاتورک، امان‌الله‌خان  
۲) رضاخان، محمدرضا شاه، آتاتورک  
۳) آتاتورک، امان‌الله‌خان، انورسادات  
۴) محمدرضا شاه، انورسادات، رضاخان

۱۱) به‌ترتیب کدام گزینه، بیانگر نوعی روشنفکری التقاطی چپ در کشورهای اسلامی است و حرکت‌های اعتراض‌آمیز روشنفکران چپ کشورهای مسلمان اغلب در سایه حمایت‌های چه کسانی قرار می‌گرفت؟

- ۱) گروهی که حرکت‌های اجتماعی‌شان را آشکارا در قالب مکاتب غیرتوحیدی مطرح می‌کردند - بلوک شرق  
۲) گروهی که اندیشه‌های خود را در پوشش دینی بیان می‌کردند - بلوک شرق  
۳) گروهی که حرکت‌های اجتماعی‌شان را آشکارا در قالب مکاتب غیرتوحیدی مطرح می‌کردند - بلوک غرب  
۴) گروهی که اندیشه‌های خود را در پوشش دینی بیان می‌کردند - بلوک غرب



۱۲) به‌ترتیب پس از فروپاشی بلوک شرق، روشنفکران چپ به کدام اندیشه روی آوردند و کدام جریان همزمان پس از فروپاشی بلوک شرق جاذبه خود را در اندیشه‌های کشورهای اسلامی از دست داد؟

- ۱) اندیشه‌های لیبرالیستی غربی - روشنفکری چپ  
۲) اندیشه‌های سوسیالیستی و مارکسیستی - روشنفکری چپ  
۳) اندیشه‌های لیبرالیستی غربی - منورالفکران  
۴) اندیشه‌های سوسیالیستی و مارکسیستی - منورالفکران

۱۳) به‌ترتیب قدرت حاکمان سکولار در کشورهای مسلمان ... و نسل دوم جریان اجتماعی که موازی نخستین بیدارگران اسلامی شکل گرفت به ... شهرت یافتند.

- ۱) ریشه در اعتقادات و پیشینه تاریخی این کشورها نداشت - روشنفکران  
۲) ریشه در اعتقادات و پیشینه تاریخی این کشورها داشت - منورالفکران  
۳) وابسته به قدرت جهانی استعمار بود - منورالفکران  
۴) وابسته به قدرت جهانی استعمار نبود - روشنفکران

۱۴) کدام گزینه در رابطه با منورالفکران غرب‌گرا نادرست است؟

- ۱) حضور اقتصادی و سیاسی کشورهای استعمارگر را فرصت می‌دانستند.  
۲) برخلاف بیدارگران اسلامی به دنبال حذف دولت‌های اسلامی بودند.  
۳) راه نجات خود را در تقلید از رفتار فرنگیان می‌دیدند.  
۴) به ناسیونالیسم که اندیشه‌ی سیاسی قوم‌گرایانه غرب متجدد بود، روی آورده بودند.

۱۵) منورالفکران غرب‌گرا در قدم‌های نخست از چه مسئله‌ای سخن می‌گفتند و آنان در مقابل مفهوم امت و ملت اسلامی به چه مکتبی روی آورده بودند دولت‌های استعمارگر غربی به کمک آنان به چه موفقیتی دست یافتند؟

- ۱) تشکیل حکومت‌های سکولار در جوامع خود - سکولاریسم - تشکیل دولت‌های وابسته  
۲) تشکیل حکومت‌های سکولار در جوامع خود - ناسیونالیسم - جلوگیری از موفقیت حرکت‌ها و جنبش‌های در حال شکل‌گیری توسط بیدارگران اسلامی  
۳) ضرورت اصلاحات در دولت‌های کشورهای اسلامی خود - سکولاریسم - تشکیل دولت‌های وابسته  
۴) ضرورت اصلاحات در دولت‌های کشورهای اسلامی خود - ناسیونالیسم - جلوگیری از موفقیت حرکت‌ها و جنبش‌های در حال شکل‌گیری توسط بیدارگران اسلامی



نام برگزار کننده

مدت زمان آزمون: --

نام و نام خانوادگی:

نام آزمون:

تاریخ برگزاری: ۱۴۰۱/۰۴/۱۵

سوال ۱

پاسخ: گزینه ۲

الف) اقدامات سیدجمال‌الدین اسدآبادی و شاگردان او در دیگر کشورهای اسلامی نمونه‌ای از حرکت‌های نخستین بیدارگران اسلامی است.  
ب) بیدارگران اسلامی به خطر جوامع غربی برای جوامع اسلامی توجه داشتند و خواستار استقلال اقتصادی و سیاسی جوامع اسلامی بودند.  
ج) بیدارگران نخستین، به‌رغم رویکرد اعتراض‌آمیز به غرب، آشنایی عمیق با فرهنگ غرب و ابعاد دنیوی آن نداشتند.

سوال ۲

پاسخ: گزینه ۳

منورالفکران غرب‌گرا مورد حمایت دولت‌های استعمارگر غربی بودند و این دولت‌ها به کمک آنان توانستند از موفقیت حرکت‌ها و جنبش‌هایی که توسط بیدارگران اسلامی در حال شکل‌گیری بود، جلوگیری کنند. آنان اومانیزم را به آدمیت ترجمه می‌کردند.

سوال ۳

پاسخ: گزینه ۴

سرآغاز شکل‌گیری هر پدیده اجتماعی، گویی بذر و نطفه‌ای است که سرگذشت و سرنوشت پدیده را به‌طور خلاصه در خود دارد.

سوال ۴

پاسخ: گزینه ۲

جهان غرب ابتدا با سطحی‌ترین و ظاهری‌ترین لایه‌های هویتی خود با سایر جهان‌های اجتماعی از جمله جهان اسلام مواجه شد و بیش از هر چیز، وجوه نظامی، سیاسی، اقتصادی و فناورانه و ... خود را به رخ کشید. از ابتدای رویارویی جهان اسلام با غرب متجدد، جریان‌های فکری و اجتماعی متفاوتی در جهان اسلام شکل گرفت.

سوال ۵

پاسخ: گزینه ۴

نشریه عروه‌الوثقی درباره خودباوری مسلمین و مبارزه با استعمار است که توسط سیدجمال‌الدین اسدآبادی و با همکاری محمد عبده در پاریس منتشر شده است و در دهه‌ها کشور آسیایی و آفریقایی توزیع می‌شد.

سوال ۶

پاسخ: گزینه ۱

گزینه ۱

نخستین رویارویی‌های غرب متجدد با جهان اسلام، هنگامی رخ داد که قدرت‌های سیاسی جهان اسلام، با آن‌که از مفاهیم دینی و اسلامی پوشش می‌گرفتند، در چارچوب مناسبات قومی و قبیله‌ای عمل می‌کردند.

سوال ۷

پاسخ: گزینه ۳

فقاہت و عدالت دو عنصر برتر در فرهنگ اسلامی، اغلب در حاشیه مناسبات قدرت‌های قومی، مهجور باقی مانده بودند. دولت‌های کشورهای مسلمان نیز به میزان دوری از سنن دینی و اسلامی، آسیب‌پذیری بیش‌تری در برابر کشورهای غربی پیدا می‌کردند.

سوال ۸

پاسخ: گزینه ۴

گزینه ۴

عالمان دینی، اغلب براساس ضرورت حفظ امنیت با رهبران استبدادهای قومی و قبیله‌ای تعامل می‌کردند.

سوال ۹

پاسخ: گزینه ۱

منورالفکران غرب‌گرا که در قدم‌های نخست از ضرورت اصلاحات در دولت‌های کشورهای اسلامی خود سخن می‌گفتند؛ در نهایت با حمایت کشورهای غربی، حکومت‌های سکولار را در جوامع خود تشکیل دادند.

سوال ۱۰

پاسخ: گزینه ۱

گزینه ۱

آتانورک در ترکیه، رضاخان در ایران و امان‌الله‌خان در افغانستان، سه نمونه از قدرت‌های سکولاری‌اند که آرمان‌های منورالفکران غرب‌زده را با حمایت دولت‌های غربی دنبال می‌کردند.

سوال ۱۱

پاسخ: گزینه ۲

گروهی از روشنفکران چپ گاهی اندیشه‌های خود را در پوشش دینی بیان می‌داشتند. به این ترتیب، نوعی روشنفکری التقاطی چپ در کشورهای اسلامی پدید آمد. حرکت‌های اعتراض‌آمیز روشنفکران چپ کشورهای مسلمان، اغلب در سایه حمایت‌های بلوک شرق قرار می‌گرفت.

سوال ۲۲

پاسخ: گزینه ۱

با فروپاشی بلوک شرق، این روشنفکران دیگر بار به اندیشه‌های لیبرالیستی غربی روی آوردند. با فروپاشی بلوک شرق و از بین رفتن جاذبه‌های روشنفکری چپ در سطح جهانی، این جریان در کشورهای اسلامی نیز جاذبه‌ی خود را از دست داد.

سوال ۲۳

پاسخ: گزینه ۱

گزینه ۱

قدرت حاکمان سکولار در کشورهای مسلمان، ریشه در اعتقادات و پیشینه تاریخی این کشورها نداشت. قدرت آن‌ها وابسته به قدرت جهانی استعمار بود.

نسل اول جریان اجتماعی که موازی نخستین بیدارگران اسلامی شکل گرفت به «منورالفکران» و نسل دوم به «روشن فکران» شهرت یافتند.

سوال ۲۴

پاسخ: گزینه ۲

منورالفکران غرب‌گرا مانند بیدارگران اسلامی، خواستار اصلاح رفتار دولت‌های اسلامی بودند.

سوال ۲۵

پاسخ: گزینه ۴

منورالفکران غرب‌گرا در قدم‌های نخست از ضرورت اصلاحات در دولت‌های کشورهای اسلامی خود سخن می‌گفتند و مفهوم امت و ملت اسلامی برای آن‌ها بی‌معنا یا منفور بود و در مقابل، به ناسیونالیسم که اندیشه سیاسی قوم‌گرایانه غرب متجدد بود، روی آورده بودند. منورالفکران غرب‌گرا مورد حمایت دولت‌های استعمارگر غربی بودند و این دولت‌ها به کمک آنان توانستند از موفقیت حرکت‌ها و جنبش‌هایی که توسط بیدارگران اسلامی در حال شکل‌گیری بود، جلوگیری کنند.



نام برگزار کننده

مدت زمان آزمون: -

نام و نام خانوادگی:

نام آزمون:

تاریخ برگزاری: ۱۴۰۱/۰۴/۱۵

۱) به ترتیب تعامل عالمان شیعی در برابر حاکمان قاجار بر چه مداری بود و تا چه زمانی ادامه داشت و پس از آن به چه واکنشی تبدیل شد؟

- ۱) فعالیت رقابت آمیز - پیروزی جنبش تنباکو - مقاومت منفی
- ۲) مقاومت منفی - روی آوردن پادشاهان قاجار به قراردادهای استعماری - فعالیت رقابت آمیز
- ۳) فعالیت رقابت آمیز - روی آوردن پادشاهان قاجار به قراردادهای استعماری - مقاومت منفی
- ۴) مقاومت منفی - پیروزی جنبش تنباکو - فعالیت رقابت آمیز

۲) در رابطه با تفاوت های انقلاب اسلامی ایران با انقلاب های آزادی بخش، کدام گزینه نادرست است؟

- ۱) اسلامی ایران به دلیل عدم تعلق به بلوک شرق، موضع گیری ضد مارکسیستی داشت و از آغاز جهت گیری ضد آمریکایی و ضد صهیونیستی نیز پیدا کرده بود.
- ۲) انقلاب های آزادی بخش در چارچوب نظریه ها و مکاتب چپ بودند تا بلکه بتوانند مسائل و بحران های جهان غرب که به وجود آمده بود را حل نمایند ولی انقلاب اسلامی بدون تعلق به مکاتب و فلسفه های سیاسی غرب، از آموزه های اسلامی برای حل بحران ها بهره برد.
- ۳) انقلاب های آزادی بخش در مقابله با استعمار جدید و حذف کارگزاران غیرمستقیم غرب موفق می شدند ولی در قطع وابستگی فرهنگی توفیقی نداشتند و از جهت استعمار فرانو، مرعوب و مقهور استعمارگران بودند اما انقلاب ایران تنها یک انقلاب سیاسی نبود بلکه هویتی، فرهنگی و تمدنی داشت.
- ۴) محمدرضا شاه توانست همه جنبش های چریکی و نیروهای چپ را سرکوب کند اما انقلاب اسلامی ایران با توجه به این که از عمق روابط مردم با مرجعیت دینی پدید آمده بود همه افشار و گروه های جامعه را در بر می گرفت و یک انقلاب فراگیر مردمی بود.

۳) مصداق های «الف، ب و ج» به ترتیب کدام اند؟

عملکرد یا پیامد	افراد یا جریان ها
جهاد اسلامی افغانستان	الف
سازش با اسرائیل	ب
ج	برخی از دانشمندان علوم اجتماعی

- ۱) به قدرت رسیدن اسلام خواهان - دولت مصر - نگاه سیاسی به انقلاب اسلامی ایران
- ۲) مقاومت در برابر حکومت وابسته به شرق - کشورهای زیر نفوذ بلوک غرب - سنجیدن انقلاب اسلامی ایران با موازین جهانی
- ۳) بیداری اسلامی - دولت مصر در قرارداد کمپ دیوید - نگاه سیاسی به انقلاب اسلامی ایران
- ۴) انقلاب اسلامی ایران - برخی کشورهای زیر نفوذ بلوک غرب - توجه به تفاوت انقلاب اسلامی ایران با انقلاب های غربی

۴) به ترتیب صحیح یا غلط بودن عبارات زیر را مشخص کنید.

- انقلاب های آزادی بخش در قرن بیستم اغلب در رویارویی با بلوک شرق شکل می گرفتند.
- انقلاب های آزادی بخش در چهارچوب مکاتب و نظریات چپ شکل می گرفتند.
- انقلاب های آزادی بخش منجر به یک قطب بندی جدید فرهنگی و تمدنی شدند.
- انقلاب اسلامی با حرکت گروهی خاص آغاز شد اما کم کم همه افشار و گروه های جامعه را در بر گرفت.

۲) غ - ص - غ - ص

۴) غ - ص - غ - غ

۱) غ - ص - ص - غ

۳) ص - ص - غ - غ

۵) به ترتیب «تدوین رساله های جهادیه»، «جنبش تنباکو» و «جنبش عدالتخانه» از مصادیق کدام نوع فعالیت اجتماعی- سیاسی هستند؟

- ۱) مقاومت منفی- فعالیت رقابت آمیز اصلاحی- انقلاب اجتماعی
- ۲) فعالیت رقابت آمیز اصلاحی- مقاومت منفی- انقلاب اجتماعی
- ۳) مقاومت منفی- انقلاب اجتماعی- فعالیت رقابت آمیز اصلاحی
- ۴) فعالیت رقابت آمیز اصلاحی- انقلاب اجتماعی- مقاومت منفی

۶) هریک از موارد زیر به چه دلیلی انجام می‌شد؟

«در هم ریختن نظم پیشین توسط منورالفکران غرب گرا»، «فعالیت‌های اسلام‌ستیزانه رضاخان» و «سرکوب مقاومت‌های مردمی برای حفظ هویت اسلامی خود»

- ۱) هویت‌سازی برای دولت‌های تازه تأسیس - سرکوب مقاومت‌های مردمی برای حفظ هویت اسلامی - وابستگی منورالفکران به کشورهای استعمارگر
- ۲) رسیدن به جایگاه کشورهای غربی - حذف ساختارهای اجتماعی پیشین - وابستگی منورالفکران به کشورهای استعمارگر
- ۳) به ضعف کشیدن استقلال کشورها - ایجاد ساختارهای اجتماعی استعماری جدید - حذف ساختارهای اجتماعی پیشین
- ۴) حذف ساختارهای اجتماعی پیشین - وابستگی به کشورهای استعمارگر - به ضعف کشیدن استقلال کشورها

۷) هر عبارت پیامد کدام گزینه است؟

- بازگشت رهبران دینی از موضع فعالیت رقابت‌آمیز به موضع مقاومت منفی

- موفقیت در مقابله با استعمار قدیم و حذف کارگزاران مستقیم غرب

- اعلان جهت‌گیری ضدآمریکایی و ضدصهیونیستی در کنار موضع‌گیری ضدمارکسیستی

- ۱) پیوستن منورالفکران غرب گرا به جنبش عدالتخانه - انقلاب‌های آزادی‌بخش - انقلاب اسلامی ایران
- ۲) شکست در مشروطه - انقلاب‌های آزادی‌بخش - انقلاب اسلامی ایران
- ۳) بست‌نشینی در سفارت انگلستان - انقلاب مشروطه - انقلاب‌های آزادی‌بخش
- ۴) شکست در مشروطه - انقلاب اسلامی ایران - انقلاب‌های آزادی‌بخش

۸) به ترتیب ویژگی‌های زیر به کدام جامعه و جهان اجتماعی تعلق دارند؟

- واقعیت‌ها و آرمان‌های خود را فراموش کرده است.

- عاجز در پیوستن به فرهنگ غرب که مبهوت آن شده است.

- انسان را با حقیقت خود و جهان هستی آشنا می‌کند.

- ۱) از خودبیگانگی تاریخی - غرب‌زده - توحیدی
- ۲) از خودبیگانگی حقیقی - غرب‌زده - متجدد
- ۳) از خودبیگانگی تاریخی - غرب‌زده - متجدد
- ۴) از خودبیگانگی حقیقی - متجدد - توحیدی

۹) کدام گزینه بیانگر تفاوت انقلاب اسلامی ایران با انقلاب‌های آزادی‌بخش قرن بیستم نیست؟

- ۱) انقلاب اسلامی ایران، جهت‌گیری ضداستعماری داشت.
- ۲) انقلاب اسلامی ایران در رویارویی با رژیم شاه به بلوک شرق وابستگی نداشت.
- ۳) انقلاب اسلامی ایران تنها یک انقلاب سیاسی نبود بلکه هویتی فرهنگی و تمدنی داشت.
- ۴) انقلاب اسلامی ایران با حرکت یک گروه و حزب خاص پدید نیامد و از عمق روابط مردم با مرجعیت و رهبری دینی پدید آمد.

۱۰) کدام گزینه به ترتیب پاسخ هر یک از سؤالات زیر می‌باشد؟

الف) در رابطه با ویژگی‌های انقلاب اجتماعی کدام مورد درست می‌باشد؟

ب) یکی از نمونه‌های تاریخی مقاومت منفی کدام مورد است؟

پ) در رابطه با «حزب توده» کدام مورد صحیح است؟

۱) الف) اصلاح رفتار حکومت ب) جنبش تنباکو پ) این گروه به موازات نخستین بیدارگران به وجود آمدند که شیفته فرهنگ غرب بودند و خواستار گذر از فرهنگ اسلامی و پیوستن به فرهنگ غرب بودند.

۲) الف) تغییر ساختار سیاسی ب) تدوین رساله‌های جهادیه پ) از سازمان یافته‌ترین گروه‌های سیاسی چپ و مخالف شاه بود که با سرکوب گسترده از سوی حکومت پهلوی روبه‌رو شد.

۳) الف) اصلاح رفتار حکومت ب) جنبش تنباکو پ) از سازمان یافته‌ترین گروه‌های سیاسی چپ و مخالف شاه بود که با سرکوب گسترده از سوی حکومت پهلوی روبه‌رو شد.

۴) الف) تغییر ساختار سیاسی ب) تدوین رساله‌های جهادیه پ) این گروه به موازات نخستین بیدارگران به وجود آمدند که شیفته فرهنگ غرب بودند و خواستار گذر از فرهنگ اسلامی و پیوستن به فرهنگ غرب بودند.

۱۱) کدام گزینه به سیر ایجاد جنبش عدالتخانه به درستی اشاره می‌کند؟

۱) به وجود آوردن جنبش‌هایی برای اصلاح رفتار حاکمان و ساختار حکومت از سوی نخستین بیدارگران اسلامی ← همکاری با حکومت قاجاریه در حدّ واجبات نظامیه ← موفق بودن جنبش تنباکو به عنوان فعالیت رقابت آمیز اصلاحی ← جنبش عدالتخانه

۲) به وجود آوردن جنبش‌هایی برای اصلاح رفتار حاکمان و ساختار حکومت از سوی نخستین بیدارگران اسلامی ← تغییر دادن فعالیت‌های رقابت آمیز از اصلاح رفتار به اصلاح ساختار با موفق بودن جنبش تنباکو ← فعالیت‌های رقابت آمیز ← جنبش عدالتخانه

۳) اصلاحی بودن حرکت رقابت آمیز عالمان دینی با حکومت قاجار ← موفق بودن جنبش تنباکو به عنوان فعالیت رقابت آمیز اصلاحی ← تغییر دادن فعالیت‌های رقابت آمیز از اصلاح رفتار به اصلاح ساختار با موفق بودن جنبش تنباکو ← جنبش عدالتخانه

۴) موفق بودن اصلاحات ساختار عالمان دینی با حکومت قاجار ← تغییر دادن فعالیت‌های رقابت آمیز از اصلاح رفتار به اصلاح ساختار با موفق بودن برخورد اصلاحی عالمان دینی ← موفق بودن جنبش تنباکو ← جنبش عدالتخانه

۱۲) به ترتیب کدام گزینه پاسخ صحیح سؤالات زیر است؟

الف) هدف جنبش عدالتخانه چه بود؟

ب) منظور عالمان مسلمان از مشروطه چه بود؟

ج) نظر منورالفکران مشروطه خواه از مجلس چه محلی بود؟

۱) الف) اصلاح شیوه زمامداری ب) مشروط کردن حاکمیت به احکام عادلانه الهی ج) محلی که در آن قوانین بر اساس اراده و خواست بشر تدوین می‌شود.

۲) الف) اصلاح شیوه زمامداری ب) مشروط کردن حاکمیت به حاکمیت سکولار ج) محلی که در آن قوانین بر اساس اراده و خواست بشر تدوین می‌شود.

۳) الف) اصلاح کار یا رفتار خاصی از پادشاه ب) مشروط کردن حاکمیت به احکام عادلانه الهی ج) محلی که در آن قوانین بر پایه احکام اسلام تنظیم می‌شود.

۴) الف) اصلاح کار یا رفتار خاصی از پادشاه ب) مشروط کردن حاکمیت به حاکمیت سکولار ج) محلی که در آن قوانین بر پایه احکام اسلام تنظیم می‌شود.

۱۳) به ترتیب در حکومت قاجار مقاومت منفی در چه هنگام به فعالیت رقابت‌آمیز تغییر کرد و منظور از فعالیت‌های رقابت‌آمیز چگونه فعالیت‌هایی بود؟

- ۱) هنگامی که قاجار به دلیل قراردادهای استعماری به اثرپذیری از دولت‌های استعماری روی آورد. - ورود فعال به عرصه زندگی سیاسی و نظامی در رقابت با قدرت حاکم
- ۲) هنگامی که قاجار به دلیل اثرپذیری از دولت‌های استعماری به مقاومت در برابر بیگانگان روی آورد. - ورود فعال به عرصه زندگی سیاسی و نظامی در جهت تأیید قدرت حاکم و حمایت از آن
- ۳) هنگامی که قاجار به دلیل مقاومت در برابر بیگانگان به قراردادهای استعماری روی آورد. - ورود فعال به عرصه زندگی اجتماعی و سیاسی در جهت تأیید قدرت حاکم و حمایت از آن
- ۴) هنگامی که قاجار به دلیل اثرپذیری از دولت‌های استعماری به جای مقاومت در برابر بیگانگان به قراردادهای استعماری روی آورد. - ورود فعال به عرصه زندگی اجتماعی و سیاسی در رقابت با قدرت حاکم

۱۴) کدام گزینه به ترتیب پاسخ صحیح هر یک از سؤالات زیر می‌باشد؟

الف) تصویر روبه‌رو که در رابطه با دیدار ارتشبد طوفانیان، معاون وزیر جنگ حکومت پهلوی با موشه‌دایان وزیر اسرائیل است، مرتبط با کدام گزینه می‌باشد و این دیدار به چه منظوری انجام شد؟

ب) در رابطه با مشکل عدالتخانه کدام گزینه صحیح می‌باشد؟



- ۱) الف) هنگام شروع حرکت انقلابی امام‌خمینی (ره)، شاه تحت حمایت دولت‌های غربی بود و مأموریت حفظ امنیت منطقه را برعهده داشت. - همکاری مشترک نظامی ب) رفتار عادلانه را به کسانی تحمیل می‌کرد که عالم به عدالت نبودند و عمل به عدالت به قدر کافی در شخصیت آنان نهادینه نشده بود.
- ۲) الف) منورالفکران غرب‌گرا با حمایت کشورهای غربی خواستار تشکیل حکومت سکولار در جوامع خود بودند. - ضرورت اصلاحات در دولت‌های کشورهای اسلامی ب) رفتار عادلانه را به کسانی تحمیل می‌کرد که عالم و عامل به عدالت نبودند.
- ۳) الف) هنگام شروع حرکت انقلابی امام‌خمینی (ره)، شاه تحت حمایت دولت‌های غربی بود و مأموریت حفظ امنیت منطقه را برعهده داشت. - ضرورت اصلاحات در دولت‌های کشورهای اسلامی ب) عاملان به عدالت با معیارهای الهی به قدرت نرسیده بودند.
- ۴) الف) منورالفکران غرب‌گرا با حمایت کشورهای غربی خواستار تشکیل حکومت سکولار در جوامع خود بودند. - همکاری مشترک نظامی ب) رفتار عادلانه را به کسانی تحمیل می‌کرد که گرچه عالم به عدالت بودند ولی عمل به عدالت به قدر کافی در شخصیت آن‌ها نهادینه نشده بود.

۱۵) به ترتیب کدام گزینه جاهای خالی زیر را به درستی تکمیل می‌کند؟

«انقلاب اسلامی ایران ... این انقلاب ... یک ... به وجود آورد.»

- ۱) هویتی فرهنگی و تمدنی داشت - در چارچوب قطب‌بندی سیاسی غرب - قطب‌بندی جدید اجتماعی
- ۲) فقط یک انقلاب سیاسی نبود - بیرون از قطب‌بندی سیاسی شرق و غرب - قطب‌بندی جدید فرهنگی
- ۳) هویتی دینی داشت - بیرون از قطب‌بندی سیاسی شرق و غرب - قطب‌بندی جدید اقتصادی
- ۴) یک انقلاب سیاسی بود - در چارچوب قطب‌بندی سیاسی غرب - قطب‌بندی جدید سیاسی





نام برگزار کننده

مدت زمان آزمون: --

نام و نام خانوادگی:

نام آزمون:

تاریخ برگزاری: ۱۴۰۱/۰۴/۱۵

سوال ۱

پاسخ: گزینه ۲

تعامل عالمان شیعی با حاکمان قاجار بر مدار مقاومت منفی بود و هنگامی که دولت‌مردان قاجار به دلیل اثرپذیری از دولت‌های استعماری به جای مقاومت در برابر بیگانگان به قراردادهای استعماری روی آوردند، مقاومت منفی به سوی فعالیت رقابت‌آمیز تغییر کرد.

سوال ۲

پاسخ: گزینه ۳

انقلاب‌های آزادی بخش، در مقابله با استعمار قدیم و حذف کارگزاران مستقیم غرب موفق می‌شدند ولی در قطع وابستگی اقتصادی و فرهنگی توفیقی نداشتند و از فردای پیروزی، استعمار با دست کارگزاران این انقلاب‌ها، در چهره استعمار نو باز می‌گشت.

سوال ۳

پاسخ: گزینه ۴

جهاد اسلامی افغانستان در برابر حکومت وابسته به بلوک شرق، بعد دیگری از تأثیرات انقلاب اسلامی را در جهان اسلام نشان می‌دهد. برخی از کشورهایی که زیر نفوذ بلوک غرب بودند، دولت غاصب اسرائیل را به رسمیت می‌شناختند و یا در جهت سازش با آن گام برمی‌داشتند. انقلاب اسلامی ایران، انقلابی نبود که در چارچوب آرمان‌ها و ارزش‌های دنیوی و سکولار این جهان تعریف شده باشد؛ بلکه انقلابی بود که از متن آرمان‌های معنوی و توحیدی جهان اسلام شکل می‌گرفت. این حقیقت در نخستین روزهای انقلاب، مورد توجه برخی از دانشمندان علوم اجتماعی قرار گرفت.

سوال ۴

پاسخ: گزینه ۴

انقلاب‌های آزادی‌بخش در قرن بیستم اغلب در رویارویی با بلوک غرب شکل می‌گرفتند. انقلاب اسلامی ایران منجر به یک قطب‌بندی جدید فرهنگی و تمدنی شد. انقلاب اسلامی با حرکت یک حزب یا گروهی خاص آغاز نشد.

سوال ۵

پاسخ: گزینه ۱

گزینه «۱»

«تدوین رساله های جهادیه»، «جنبش تنباکو» و «جنبش عدالتخانه» به ترتیب از مصادیق مقاومت منفی، فعالیت رقابت آمیز اصلاحی و انقلاب اجتماعی هستند.

سوال ۶

پاسخ: گزینه ۲

گزینه «۲»

در هم ریختن نظم پیشین به بهانه رسیدن به جایگاه کشورهای غربی انجام می شود؛ اما در عمل، این کشورها به جای رسیدن و نزدیک شدن به کشورهای غربی، همچنان خصوصیات کشورهای پیرامونی و استعمارزده را دارند.

حاکمان سکولار در کشورهای مسلمان در جهت از بین بردن مظاهر دینی و اسلامی و حذف ساختارهای اجتماعی پیشین و ایجاد ساختارهای اجتماعی استعماری جدید، اقدام می کردند.

منورالفرکان غرب گرا به دلیل وابستگی به کشورهای استعمارگر، مقاومت های مردمی برای حفظ هویت اسلامی خود را سرکوب می کردند.

سوال ۷

پاسخ: گزینه ۲

عبارت اول: شکست در مشروطه

عبارت دوم: انقلاب های آزادی بخش

عبارت سوم: انقلاب اسلامی ایران

سوال ۸

پاسخ: گزینه ۱

- جوامع خودباخته ای که در مقابله با فرهنگ دیگر، هویت خود را از یاد می برند به از خودبیگانگی تاریخی گرفتار می شوند.

- جهان اجتماعی خودباخته، به روش تقلیدی عمل می کند و ارتباطش را با فرهنگ و تاریخ خود از دست می دهد. بنابراین نه میتواند فرهنگ گذشته خود را تداوم ببخشد یا گسترش دهد و نه میتواند آن را رها کند و از آن بگذرد و به جهان اجتماعی دیگری که مبهوت و مقهور آن شده است، ملحق شود. خودباختگی جوامع غیرغربی در برابر جهان غرب را «غرب زدگی» می نامند.

- جهان اجتماعی توحیدی است که درهای آسمان و زمین را به روی انسان می گشاید و او را با حقیقت خود و جهان هستی آشنا می کند.

سوال ۹

پاسخ: گزینه ۱

انقلاب اسلامی ایران و انقلاب‌ها و جنبش‌های آزادی‌بخش قرن بیستم، همگی جهت‌گیری ضداستعماری داشتند. انقلاب‌های آزادی‌بخش در جهت از بین بردن سلطه سیاسی کشورهای غربی عمل می‌کردند و انقلاب ایران نیز به‌دنبال تغییر یک نظام سیاسی وابسته به دولت‌های غربی بود. این گزینه از تفاوت‌های انقلاب ایران با انقلاب‌های قرن بیستم نمی‌باشد.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۲»: انقلاب‌های آزادی‌بخش در جهان دو قطبی قرن بیستم، اغلب در مقابل بلوک غرب شکل می‌گرفتند و مورد حمایت بلوک شرق واقع می‌شدند. ولی انقلاب اسلامی ایران در رویارویی با رژیم شاه به بلوک شرق وابستگی نداشت و از آغاز، جهت‌گیری ضد امریکایی و ضد صهیونیستی را در کنار موضع‌گیری ضد مارکسیستی خود اعلان کرد. شعار «نه شرقی نه غربی، جمهوری اسلامی» ناظر به همین مسئله بود.

گزینه «۳»: انقلاب‌های آزادی‌بخش در مقابله با استعمار قدیم و حذف کارگزاران مستقیم غرب موفق می‌شدند ولی در قطع وابستگی اقتصادی و فرهنگی توفیقی نداشتند و از فردای پیروزی، استعمار با دست کارگزاران این انقلاب‌ها، در چهره استعمار نو باز می‌گشت. این انقلاب‌ها نتوانستند جایگاه کشورشان را از حاشیه قطب‌های سیاسی و اقتصادی جهان خارج کنند اما انقلاب اسلامی ایران تنها یک انقلاب سیاسی نبود بلکه هویتی فرهنگی و تمدنی داشت. این انقلاب، قطب‌بندی سیاسی شرق و غرب را پشت سر گذاشت، یک قطب‌بندی جدید فرهنگی و تمدنی را به وجود آورد و خود درکانون قطب فرهنگی جهان اسلام قرار گرفت.

گزینه «۴»: انقلاب‌های آزادی‌بخش، اغلب با جنبش‌های چریکی گروه‌ها و احزاب مختلف شکل می‌گرفتند. برخی از نیروهای چپ در جامعه ایران نیز با الگو گرفتن از جنبش‌های آزادی‌بخش به‌دنبال حرکت‌های چریکی بودند. شاه توانست همه این حرکت‌ها را سرکوب کند اما انقلاب اسلامی ایران با حرکت یک گروه و حزب خاص پدید نیامد بلکه یک انقلاب فراگیر مردمی بود که از عمق روابط مردم با مرجعیت و رهبری دینی پدید آمد و همه اقشار و گروه‌های جامعه را در بر گرفت.

سوال ۱۰

پاسخ: گزینه ۲

الف) از ویژگی‌های انقلاب اجتماعی «تغییر ساختار سیاسی» می‌باشد. «اصلاح ساختار حکومت» از جمله ویژگی‌های فعالیت رقابت‌آمیز اصلاحی است.

ب) تدوین رساله‌های جهادیه از جمله نمونه‌های تاریخی مقاومت منفی است.

پ) حزب توده از سازمان یافته‌ترین گروه‌های سیاسی چپ و مخالف شاه بود که با سرکوب گسترده از سوی حکومت پهلوی روبه‌رو شد.

سوال ۱۱

پاسخ: گزینه ۳

برخورد رقابت‌آمیز عالمان دینی با حکومت قاجار، حرکتی اصلاحی بود. آن‌ها برای اصلاح برخی رفتارهای پادشاهان قاجار تلاش می‌کردند. جنبش تنباکو نمونه‌ای موفق از فعالیت‌های رقابت‌آمیز اصلاحی است. این تجربه موفق، فعالیت‌های رقابت‌آمیز را اصلاح رفتار به اصلاح ساختار تغییر داد و به جنبش عدالتخانه منجر شد.

سوال ۱۲

پاسخ: گزینه ۱

الف) اصلاح شیوه زمامداری

ب) مشروط کردن حاکمیت به احکام عادلانه الهی

ج) محلی که در آن قوانین براساس اراده و خواست بشر تدوین می‌شد.

سوال ۱۳

پاسخ: گزینه ۴

هنگامی که قاجار به دلیل اثر پذیری از دولت‌های استعماری - به جای مقاومت در برابر بیگانگان به قراردادهای استعماری روی آوردند، «مقاومت منفی» به سوی «فعالیت رقابت‌آمیز» تغییر کرد. منظور از فعالیت رقابت‌آمیز، ورود فعال به عرصه زندگی اجتماعی و سیاسی، نه در جهت تأیید قدرت حاکم و حمایت از آن، بلکه در رقابت با آن است.

سوال ۱۴

پاسخ: گزینه ۱

الف) تصویر در ارتباط با این موضوع است که هنگام شروع حرکت انقلابی امام‌خمينی (ره)، شاه تحت حمایت دولت‌های غربی بود و مأموریت حفظ امنیت منطقه را برعهده داشت این دیدار به منظور همکاری مشترک نظامی انجام شد.

ب) مشکل عدالتخانه این بود که رفتار عادلانه را به کسانی تحمیل می‌کرد که با معیارهای الهی به قدرت نرسیده بودند. عالم به عدالت نبودند و عمل به عدالت نیز به قدر کافی در شخصیت آن‌ها نهادینه نشده بود.

سوال ۱۵

پاسخ: گزینه ۲

انقلاب اسلامی ایران فقط یک انقلاب سیاسی نبود بلکه هویتی فرهنگی و تمدنی داشت. این انقلاب بیرون از قطب‌بندی سیاسی شرق و غرب، یک قطب‌بندی جدید فرهنگی به‌وجود آورد و خود در کانون فرهنگی جهان اسلام قرار داشت.



نام برگزار کننده

مدت زمان آزمون: -

نام و نام خانوادگی:

نام آزمون:

تاریخ برگزاری: ۱۴۰۱/۰۴/۱۵

۱) هریک از موارد زیر به ترتیب پس از کدام واقعه تاریخی تحقق یافته است؟

- سلسله انقلابات ۱۸۳۰ و ۱۸۴۸ میلادی

- به رسمیت شناختن اسرائیل در قرارداد کمپ دیوید

- شکل‌گیری انتفاضه

۱) انقلاب فرانسه - مرگ جمال عبدالناصر - از میان برداشته شدن انور سادات

۲) انقلاب فرانسه - مرگ جمال عبدالناصر - انقلاب اسلامی

۳) انقلاب اکتبر روسیه - از میان برداشته شدن انور سادات - انقلاب اسلامی

۴) انقلاب اکتبر روسیه - از میان برداشته شدن انور سادات - مرگ جمال عبدالناصر

۲) عامل پیدایش هر یک از موارد زیر، به ترتیب کدام است؟

- جهاد اسلامی افغانستان در برابر حکومت وابسته به بلوک شرق

- متزلزل شدن موقعیت بلوک شرق به عنوان تنها رقیب بلوک غرب

- سلسله جنبش‌ها و انقلاب‌های گسترده مردم در کشورهای عربی از سال ۱۳۸۹ هـ . ش

۱) انقلاب اسلامی - مقاومت انقلاب اسلامی ایران - انقلاب اسلامی

۲) انقلاب اسلامی - تثبیت موقعیت جهان اسلام به عنوان قطب فرهنگی جدید - غربی شدن

۳) حمایت‌های آمریکا - مقاومت انقلاب اسلامی ایران - غربی شدن

۴) حمایت‌های آمریکا - مقهور و مرعوب شدن جوامع غیرعربی در مقابل غرب - انقلاب اسلامی

۳) کدام گزینه، صحیح است؟

۱) انقلاب فرانسه در سال ۱۹۱۷ میلادی با خصلت سکولار و دنیوی خود در چارچوب آرمان‌ها و ارزش‌های روشنگری مدرن عمل می‌کرد.

۲) اغلب انقلاب‌ها و جنبش‌های آزادی بخش قرن بیستم، تقلیدی بدلی از انقلاب‌های مدرن بودند.

۳) انقلاب روسیه در سال ۱۷۸۹ میلادی با آرمان‌های مدرنی شکل گرفت که پس از رنسانس به وجود آمده بودند.

۴) از نظر دولتمردان غربی، انقلاب اسلامی به دلیل این که ارتباطی با بلوک غرب برقرار نمی‌کرد، توان مقاومت نداشت و دیر یا زود، بار دیگر،

۴) عبارات زیر را به ترتیب از حیث صحیح یا غلط بودن مشخص کنید.

- انقلاب اسلامی ایران از منظر دینی و فرهنگی به شناخت بحران‌ها و چالش‌های جهان اسلام پرداخت و با بازگشت به هویت اسلامی، فرصت جدیدی را برای جهان غرب، جهت عبور از بحران‌های معرفتی و معنوی آن پدید آورد.

- گروه‌های مارکسیستی فلسطینی، اسلام را از جهت این که پدیده‌ای عربی است، می‌پذیرفتند.

- امام خمینی (ره) در نامه‌ای که برای گورباچوف نوشت با استفاده از حکمت مشاء و حکمت اشراق به اشکالاتی اشاره کرد که در محدود کردن دانش و علم به شناخت حسی یا شناخت عقلی وجود دارد.

- تشکیل جبهه نجات اسلامی در سال ۱۹۸۹ میلادی در مصر و پیروزی اسلام‌گرایان در انتخابات ۱۹۹۰ میلادی این کشور تحت تأثیر انقلاب اسلامی بود.

۱) ص - ص - غ - ص

۲) ص - غ - ص - غ

۳) ص - ص - غ - غ

۴) غ - ص - غ - ص

۵) وقایع زیر به ترتیب به کدام جریان تاریخی، مربوط می‌شوند؟

«شکل‌گیری انتفاضه و جنبش‌های جدید اسلامی در فلسطین» و «استفاده از بمب اتم برای اولین بار»

- ۱) پس از قرارداد کمپ دیوید - جنگ جهانی اول
- ۲) تشکیل جبهه نجات اسلامی - جنگ جهانی دوم
- ۳) انقلاب اسلامی و بازگشت به اسلام - جنگ جهانی دوم
- ۴) قتل انورسادات توسط اسلام‌خواهان مصر - جنگ جهانی اول

۶) تعداد عبارات ندریست در کدام گزینه به درستی ذکر شده است؟

- الف) بیداری اسلامی، تغییر موقعیت ملت‌ها و کشورهای پیرامونی را در نظام جهانی سلطه، هدف نهایی خویش می‌بیند.
- ب) انقلاب اسلامی ایران از آن جهت که یک نظام سیاسی وابسته به بلوک غرب (پهلوی) را هدف قرار داده بود، اهمیت می‌یافت.
- پ) انقلاب اکتبر ۱۹۱۷ م روسیه به دلیل رویکرد لیبرالیستی خود با دیگر انقلاب‌های اروپایی تفاوت داشت و تقلیدی از انقلاب‌های مدرن بود.
- ت) بیداری اسلامی از افق جهان متجدد به عالم می‌نگرد و دفاع از محرومان و مستضعفان جهان را وظیفه‌ی خود می‌داند.
- ث) فرهنگ‌هایی که در دوره‌ی استعمار، مقهور جوامع غربی شده بودند، راه حل چالش‌های خود را در پیوستن به جوامع غربی می‌دانستند.
- ج) انقلاب فرانسه در سال ۱۷۸۹م با آرمان‌ها و ارزش‌های مدرنی شکل گرفت که در دوران رنسانس به‌وجود آمده بودند.

۱) دو (۲) سه (۳) چهار (۴) یک

۷) به ترتیب نسل دوم روشنفکران مسائل جهان اسلام را از چه نوعی می‌دانستند و روش مبارزه با آن را چگونه می‌دانستند و مهم‌ترین پیامد انقلاب اسلامی ایران در جهان اسلام چه بود؟

- ۱) از نوع مشکلاتی که جوامع سوسیالیستی و مارکسیستی بوجود آورده بودند. - الگو گرفتن از فرهنگ غرب و تقلید از آن - جنبش‌ها و انقلاب‌های گسترده‌ی مردم در کشورهای عربی از سال ۱۳۸۹.ش
- ۲) از نوع مشکلاتی که لیبرالیسم غربی آن‌ها را بوجود آورده بود. - مبارزه با غرب از موضع مارکسیستی و سوسیالیستی - تشکیل جبهه‌ی نجات اسلامی در الجزایر
- ۳) از نوع مشکلاتی که در اثر عقب‌ماندگی تاریخی از جوامع غربی پیش آمده بود. - الگو گرفتن از فرهنگ غرب و تقلید از آن - شکل‌گیری انتفاضه و جنبش‌های جدید اسلامی در فلسطین.
- ۴) از نوع مشکلاتی که لیبرالیسم غربی آن‌ها را به‌وجود آورده بود. - مبارزه با غرب از موضع مارکسیستی و سوسیالیستی - جنبش‌ها و انقلاب‌های گسترده‌ی مردم در کشورهای عربی از سال ۱۳۸۹.ش

۸) صحیح یا غلط بودن هر یک از موارد زیر در کدام گزینه به ترتیب و به درستی مشخص شده است؟

- الف) همان‌گونه که انقلاب فرانسه سرآغاز شکل‌گیری یک جهان دنیوی بود، انقلاب اسلامی ایران سرآغاز شکل‌گیری یک جهان توحیدی بود.
- ب) تحقق بیداری اسلامی در جهان امروز توسط اندیشمندان و عالمان جوامع اسلامی، باعث شده است که این جوامع به سوی نظامی حرکت کنند که بر اساس فقاقت و عدالت سازمان می‌یابند.
- پ) چاپ قرآن با الفبای سیریلیک در کشورهای پسا شوروی یادآور پیام امام خمینی(ره) به گورباچف است که با مادی‌گرایی نمی‌توان بشریت را از بحران به درآورد.
- ت) نظریه‌ی پایان تاریخ فوکویاما جایگاه مهم و منحصر به فرد انقلاب و فرهنگ اسلامی را نادیده می‌گرفت و تمدن‌های دیگر را در عرض تمدن اسلامی قرار می‌داد.

۱) ص - غ - ص - غ (۲) غ - ص - ص - غ (۳) غ - غ - غ - ص (۴) ص - غ - غ - ص

۹) هریک از عبارات زیر، به‌ترتیب پیامد چیست؟

- تغییر مقاومت منفی به‌سوی فعالیت رقابت آمیز
  - اهمیت یافتن انقلاب اسلامی ایران در جهان دوقطبی قرن بیستم
  - متزلزل ساختن موقعیت بلوک شرق به‌عنوان تنها رقیب بلوک غرب
- ۱) روی آوردن دولتمردان قاجار به سوی قراردادهای استعماری به جای مقاومت در برابر بیگانگان- هدف قرار دادن یک نظام سیاسی وابسته به بلوک شرق- تثبیت موقعیت جهان اسلام به عنوان یک قطب فرهنگی
- ۲) مقاومت دولتمردان قاجار در برابر بیگانگان به جای روی آوردن آن‌ها به قراردادهای استعماری- هدف قرار دادن یک نظام سیاسی وابسته به بلوک غرب- مقاومت انقلاب اسلامی ایران در دهه نخست
- ۳) مقاومت دولتمردان قاجار در برابر بیگانگان به جای روی آوردن آن‌ها به قراردادهای استعماری- هدف قرار دادن یک نظام سیاسی وابسته به بلوک شرق- تثبیت موقعیت جهان اسلام به عنوان یک قطب فرهنگی
- ۴) روی آوردن دولتمردان قاجار به‌سوی قراردادهای استعماری به جای مقاومت در برابر بیگانگان- هدف قرار دادن یک نظام سیاسی وابسته به بلوک غرب- مقاومت انقلاب اسلامی ایران در دهه نخست

۱۰) به‌ترتیب مصداق‌های الف، ب و ج کدام‌اند؟

نام	ویژگی
جنبش تنباکو	الف
ج	رویکرد سوسیالیستی
ب	شکل‌گیری مستقل از ارزش‌ها و آرمان‌های جهان غرب

- ۱) فعالیت رقابت آمیز اصلاحی - انقلاب اسلامی ایران - انقلاب اکتبر ۱۹۱۷ روسیه
- ۲) تلاش برای اصلاح شیوه زمامداری شاه - بهار عربی - انقلاب فرانسه
- ۳) مقاومت منفی - بیداری اسلامی - جبهه مقاومت فلسطین
- ۴) انتقال حاکمیت از مدار استبداد به عدالت - جبهه مقاومت فلسطین - بهار عربی

۱۱) به‌ترتیب «هدف نهایی و فراگیر فرهنگ اسلام»، «وظیفه جامعه اسلامی»، «مانعت از آشکار شدن کامل ارزش‌های اجتماعی اسلام در عصر خلافت» و «علت حذف مظاهر فرهنگ اسلامی توسط استبداد استعماری» چیست؟

- ۱) پیروزی مستضعفان بر مستکبران - اجرای عدالت و قسط - ارزش‌ها، هنجارها و رفتارهای جاهلی - گسترش نیازهای اقتصادی و فرهنگی جهان غرب
- ۲) پیروزی مستضعفان بر مستکبران - اجرای عدالت و قسط - رفتار قدرت‌های حاکم در چارچوب عادات تاریخی و فرهنگ قومی و قبیله‌ای - گسترش نیازهای سیاسی جهان غرب
- ۳) تکوین یک فرهنگ جهانی - تلاش برای آزادی مستضعفان - ارزش‌ها، هنجارها و رفتارهای جاهلی - گسترش نیازهای اقتصادی و فرهنگی جهان غرب
- ۴) تکوین یک فرهنگ جهانی - تلاش برای آزادی مستضعفان - رفتار قدرت‌های حاکم در چارچوب عادات تاریخی و فرهنگ قومی و قبیله‌ای - عمل کردن در سایه قدرت و سلطه جهان غرب

۱۲) هریک از موارد زیر به ترتیب پس از کدام واقعه تاریخی تحقق یافته است؟

- سلسله انقلاب های ۱۸۳۰ و ۱۸۴۸ میلادی

- به رسمیت شناخته شدن اسرائیل توسط مصر

- شکل گیری انتفاضه

۱) انقلاب فرانسه - امضای قرارداد کمپ دیوید - از میان برداشته شدن انور سادات

۲) انقلاب فرانسه - امضای قرارداد کمپ دیوید - انقلاب اسلامی

۳) انقلاب اکتبر روسیه - از میان برداشته شدن انور سادات - انقلاب اسلامی

۴) انقلاب اکتبر روسیه - از میان برداشته شدن انور سادات - مرگ جمال عبدالناصر

۱۳) در ارتباط با نظریه پایان تاریخ، کدام گزینه درست است؟

۱) رویکرد خصمانه جهان غرب را نسبت به جنبش های اسلامی توجیه می کرد.

۲) فروپاشی بلوک شرق را به شکل گیری نظم نوین جهانی بر مدار یک قطب واحد معنا می کرد.

۳) هراسی را که پس از جنگ جهانی دوم نسبت به بلوک شرق وجود داشت متوجه جهان اسلام می گرداند.

۴) جایگاه برجسته انقلاب و فرهنگ اسلامی را در نظر می گرفت و دیگر تمدن ها را در طول تمدن اسلامی می دید.

۱۴) هر عبارت به ترتیب علت، معنا و پیامد کدام گزینه را نشان می دهد؟

- بازگشت به اسلام توسط انقلاب اسلامی ایران

- فروپاشی بلوک شرق و شکل گیری نظم نوین جهانی بر مدار یک قطب واحد

- تبلیغ معنویت های کاذب و سکولار در کشورهای غربی

۱) شکل گیری انتفاضه - نظریه جنگ تمدن ها - پر کردن خلأ معنوی فرهنگ غرب

۲) مخدوش ساختن مشروعیت قرارداد کمپ دیوید در باور غربیان - نظریه پایان تاریخ فوکویاما - پر کردن خلأ معنوی فرهنگ مسلمانان

۳) ظهور جنبش های جهاد اسلامی در افغانستان - نظریه جنگ تمدن ها - سازماندهی و شکل دهی جریان های تروریستی وهابی

۴) مخدوش ساختن مشروعیت قرارداد کمپ دیوید در باور مسلمانان - نظریه پایان تاریخ فوکویاما - پر کردن خلأ معنوی فرهنگ غرب

۱۵) هریک از عبارات زیر به ترتیب در کدام قسمت جدول قرار می گیرد؟

الف	انقلاب اسلامی ایران	ب
اسلام را پدیده ای غربی می دانستند	ج	تقلیدهای بدلی از انقلاب های مدرن بودند

- تأثیرگذاری در از دست رفتن اعتبار ارزش ها و آرمان های پس از رنسانس

- جنبش های آزادی بخش قرن بیستم

- گروه های ناسیونالیست مبارز فلسطینی

۴) ب - الف - ج

۳) ج - ب - الف

۲) ج - الف - ب

۱) الف - ب - ج





نام برگزار کننده

مدت زمان آزمون: -

نام و نام خانوادگی:

نام آزمون:

تاریخ برگزاری: ۱۴۰۱/۰۴/۱۵

سوال ۱

پاسخ: گزینه ۲

سلسله انقلابات ۱۸۳۰ و ۱۸۴۸ میلادی بعد از انقلاب فرانسه رخ داد.

بعد از مرگ جمال عبدالناصر، قرارداد کمپ دیوید، در زمان انور سادات امضا شد.

شکل‌گیری انتفاضه، جنبش‌های جدید اسلامی در فلسطین، جهاد اسلامی در افغانستان و... از تأثیرات و وقایع بعد از انقلاب اسلامی است.

سوال ۲

پاسخ: گزینه ۱

- جهاد اسلامی افغانستان در برابر حکومت وابسته به بلوک شرق، تحت تأثیر انقلاب اسلامی بود.

- مقاومت انقلاب اسلامی ایران در دهه نخست، موقعیت بلوک شرق را به‌عنوان تنها رقیب بلوک غرب متزلزل ساخت و موقعیت جهان اسلام را به عنوان یک قطب فرهنگی تثبیت کرد.

- سلسله جنبش‌ها و انقلاب‌های گسترده مردم در کشورهای عربی از سال ۱۳۸۹ ه.ش، تحت تأثیر انقلاب اسلامی بود.

سوال ۳

پاسخ: گزینه ۲

از نظر دولتمردان امریکا، انقلاب اسلامی به دلیل اینکه ارتباطی با بلوک شرق برقرار نمی‌کرد، توان مقاومت نداشت و نمی‌توانست تداوم یابد و دیر یا زود، بار دیگر، دست نیاز به سوی بلوک غرب دراز می‌کرد.

انقلاب فرانسه در سال ۱۷۸۹ میلادی با آرمان‌ها و ارزش‌های مدرنی شکل گرفت که پس از رنسانس به‌وجود آمده بودند. این انقلاب ابتدا در محل تولد خود، یعنی در فرانسه، گرفتار مشکل شد؛ اما به زودی به‌صورت سلسله انقلاب‌های ۱۸۳۰ میلادی و ۱۸۴۸ میلادی حیات مجدد خود را آغاز کرد و همه کشورهای اروپا را فرا گرفت. انقلاب اکتبر ۱۹۱۷ میلادی روسیه نیز، انقلابی بود که گرچه با دیگر انقلاب‌های مشابه اروپایی به‌دلیل رویکرد چپ و سوسیالیستی تفاوت داشت، ولی با خصلت سکولار و دنیوی خود، در چارچوب آرمان‌ها و ارزش‌های روشنگری مدرن عمل می‌کرد.

سوال ۴

پاسخ: گزینه ۲

تشریح عبارات نادرست:

گروه‌های مارکسیستی با هویت الحادی خود، جایگاهی برای اعتقادات دینی و معنوی قائل نبودند و گروه‌های ناسیونالیستی، اسلام را به عنوان پدیده‌ای عربی می‌پذیرفتند.

تشکیل جبهه نجات اسلامی در ۱۹۸۹ میلادی در الجزایر و پیروزی اسلام‌گرایان در انتخابات ۱۹۹۰ میلادی این کشور، نمونه‌ای از جنبش‌های اسلامی است که در جهان اسلام تحت تأثیر انقلاب اسلامی ایجاد شد.

سوال ۵

پاسخ: گزینه ۳

انقلاب اسلامی به واسطه بازگشت به اسلام و با اتکای به فقه سیاسی و اجتماعی، مسئله اسرائیل را به عنوان مسئله جهان اسلام مطرح می‌کرد. بازگشت به اسلام، اولاً مشروعیت قرارداد کمپ‌دیوید را در باور و اعتقاد مسلمانان، مخدوش کرد. ثانیاً مقاومت در برابر صهیونیسم را از موضع باور و اعتقاد اسلامی و با اتکاء به ایمان به خداوند و قدرت الهی آغاز کرد. قتل انورسادات توسط اسلام‌خواهان مصر و شکل‌گیری انتفاضه و جنبش‌های جدید اسلامی در فلسطین، نتیجه‌ی این حرکت جدید بود.

- در جنگ جهانی اول، برای نخستین بار از سلاح‌های شیمیایی استفاده شد و در جنگ جهانی دوم، برای اولین بار بمب اتم به کار گرفته شد.

سوال ۶

پاسخ: گزینه ۳

تشریح موارد نادرست:

الف) بیداری اسلامی، تغییر موقعیت ملت‌ها و کشورهای پیرامونی را در نظام جهانی سلطه هدف نهایی خویش نمی‌بیند.

پ) انقلاب اکتبر ۱۹۱۷ م روسیه بدلیل رویکرد سوسیالیستی خود با دیگر انقلاب‌های اروپایی تفاوت داشت.

ت) بیداری اسلامی از افق جهان متجدد به عالم نمی‌نگرد.

ج) انقلاب فرانسه در سال ۱۷۸۹ م با آرمان و ارزش‌های مدرنی شکل گرفت که پس از رنسانس به‌وجود آمده بودند.

سوال ۷

پاسخ: گزینه ۴

در رویکرد دوم و نسل دوم روشنفکران، مسائل جهان اسلام از نوع مشکلاتی بود که لیبرالیسم غربی به‌وجود آورده بود. کسانی که این رویکرد را داشتند از موضع اندیشه‌های مارکسیستی و سوسیالیستی با غرب مبارزه می‌کردند. مهمترین پیامد انقلاب اسلامی ایران در جهان اسلام، جنبش‌ها و انقلاب‌های گسترده مردم در کشورهای عربی از سال ۱۳۸۹ هـ. ش است که تاکنون به سقوط قدرت‌های سیاسی در چهار کشور عربی منجر شده است.

سوال ۸

پاسخ: گزینه ۱

تشریح موارد نادرست:

ب) در جهان امروز بیداری اسلامی از سطح نخبگان (عالمان و اندیشمندان) به مردم و فرهنگ عمومی جهان اسلام منتقل شده است و در نتیجه توسط اندیشمندان و عالمان تحقق پیدا نمی‌کند.

ت) این مورد در رابطه با نظریه «جنگ تمدن‌ها» می‌باشد.

سوال ۹

پاسخ: گزینه ۴

هنگامی که دولتمردان قاجار به دلیل اثرپذیری از دولت های استعماری، به جای مقاومت در برابر بیگانگان به سوی قراردادهای استعماری روی آوردند، مقاومت منفی به سوی فعالیت رقابت آمیز تغییر کرد.

انقلاب اسلامی ایران از آن جهت که یک نظام سیاسی وابسته به بلوک غرب را هدف قرار داده بود، اهمیت می یافت؛ اما چون به بلوک شرق وابسته نبود، از اهمیت آن کاسته می شد.

مقاومت انقلاب اسلامی ایران در دهه نخست، موقعیت بلوک شرق را به عنوان تنها رقیب (قطب رقیب) بلوک غرب متزلزل ساخت و موقعیت جهان اسلام را به عنوان یک قطب فرهنگی تثبیت کرد.

سوال ۱۰

پاسخ: گزینه ۱

انقلاب اسلامی ایران با آرمان ها و ارزش هایی که داشت، حضور و تأثیرات جهانی خود را فراتر از مرزهای جهان اسلام نشان داد. بحران های عمیق معرفتی و معنوی جهان غرب و چالش های مربوط به آن با انقلاب اسلامی و شکل گیری جنبش های اسلامی فرصت بروز و ظهور یافتند. این انقلاب که مستقل از ارزش ها و آرمان های جهان غرب شکل گرفت، شاهدی گویا برای حضور تاریخ ساز فرهنگ های غیرغربی بود.

انقلاب اکتبر ۱۹۱۷ میلادی روسیه، گرچه با دیگر انقلاب های اروپایی به دلیل رویکرد چپ و سوسیالیستی تفاوت داشت، ولی به دلیل خصلت سکولار خود، درون فرهنگ غرب قرار می گرفت.

جنبش تنباکو نمونه ای موفق از فعالیت رقابت آمیز اصلاحی است.

سوال ۱۱

پاسخ: گزینه ۴

گزینه «۴»

اسلام، دینی است که با دعوت فراگیر خود، تکوین یک فرهنگ جهانی را در دستور کار قرار داده است.

اسلام، جامعه اسلامی را موظف به تلاش برای آزادی مستضعفان می داند.

غلبه قدرت هایی مانند سلجوقیان، خوارزمشاهیان، مغولان، عثمانی و ... که در چارچوب عادات تاریخی و فرهنگ قومی و قبیله ای رفتار می کردند، مانع از آن می شد تا ظرفیت های فرهنگ اسلامی و ارزش های اجتماعی آن به طور کامل آشکار شود.

استبداد استعماری به دلیل این که در سایه قدرت و سلطه جهان غرب عمل می کند، در جهت گسترش نیازهای اقتصادی و فرهنگی جهان غرب، چاره ای جز حذف مظاهر فرهنگ اسلامی ندارد.

سوال ۱۲

پاسخ: گزینه ۲

سلسله انقلاب های ۱۸۳۰ و ۱۸۴۸ میلادی بعد از انقلاب فرانسه رخ داد.

بعد از مرگ جمال عبدالناصر، قرارداد کمپ دیوید، در زمان انور سادات امضا و طبق آن، اسرائیل به رسمیت شناخته شد.

شکل گیری انتفاضه، جنبش های جدید اسلامی در فلسطین، جهاد اسلامی در افغانستان و ... از تأثیرات و وقایع بعد از انقلاب اسلامی است.

سوال ۲۳

پاسخ: گزینه ۲

کشورهای غربی در نخستین نظریه پردازی های خود، فروپاشی بلوک شرق را به شکل گیری نظم نوین جهانی بر مدار یک قطب واحد معنا می کردند. نظریه «پایان تاریخ» فوکویاما همین معنا را القا می کرد. سایر عبارات در ارتباط با نظریه جنگ تمدن ها است.

سوال ۲۴

پاسخ: گزینه ۴

عبارت اول ← مخدوش ساختن مشروعیت قرارداد کمپ دیوید در باور مسلمانان  
عبارت دوم ← نظریه پردازان پایان تاریخ فوکویاما  
عبارت سوم ← پر کردن خلأ معنوی فرهنگ غرب

سوال ۲۵

پاسخ: گزینه ۳

گروه های ناسیونالیستی مبارز فلسطینی، اسلام را پدیده ای عربی می دانستند.  
جنبش های آزادی بخش قرن بیستم، تقلیدهای بدلی از انقلاب های مدرن بودند.  
انقلاب اسلامی ایران در از دست رفتن اعتبار ارزش ها و آرمان های پس از رنسانس، مؤثر بود.

